

Елена Панова
Константин Шишкин

Пробуждение
на планете
Незрелых



Система



Бесконечное
изменение

2007

Е. Панова, К. Шишкин.

Пробуждение на планете незрячерожденных. 2007. - 224 с.

Авторы этой книги — алтайские парапсихологи. Панова Елена — видящая в третьем поколении, получившая дар целительства от своей бабки Степаниды. Шишкин Константин — исследователь астральных и ментальных планов, посвятивший этой работе более десяти лет.

Эта книга написана в свободном повествовательном стиле и предназначена для подготовленного читателя. Подразумевается, что читатель знаком с термином карма и понимает что такое искусство сновидения. В книге освещена проблема страданий человека на этой земле. На рассмотрение читателя предложена система работы над собой. Следуя правилам этой системы можно познать причину своих страданий и найти выход из этого состояния.

Также описана авторская методика «танцы Хартум» по эмоциональной разблокировке сознания через определенные танцевальные движения и дана методика прощения, накопленных в душе человека обид и сожалений.

Книга первая

Система

Предисловие

Мы, люди, живем и не обращаем внимания на то, как эмоции влияют на всю нашу жизнь. Практически они и строят нашу реальность. И от того, насколько мы можем владеть своими эмоциями, зависит, счастливо проживем жизнь или будем до конца страдать и мучиться от душевной боли и физической. О том, как перестать страдать и издеваться над собой и другими, пойдет речь в этой книге. Мы не претендуем на истину, и тем более на духовных учителей пока не тянем. В процессе жизни и познания вселенских законов познаешь себя и удивляешься — оказывается, так просто не страдать. И эти знания всегда присутствуют в человеческой цивилизации. Но почему-то люди предпочитают мучиться, страдать и тяжело болеть. В процессе исследования своей жизни пришло понимание: на самом деле им хочется так жить — в болезнях и страданиях. Это их опыт в этом воплощении, и никто не переубедит их изменить свою жизнь. Страдания этим людям еще интересны и познавательны. Мы же пишем о своих исследованиях, о путях помощи самому себе. Эта книга для тех, кому надоело страдать и мучиться, кто готов приложить все свои усилия, чтобы перестать это делать. С одной стороны, это просто, а с другой — невероятно трудно. Потому что надо очень сильно захотеть не страдать и самому начать двигаться к счастью. Это означает начать ДЕЛАТЬ.

Эмоции люди излучают постоянно, даже когда спят. Бытует мнение, что эмоции и чувства — это личное дело каждого. С этим согласиться невозможно, если открыто видение тонкого мира. Эмоциями и чувствами можно исцелить себя и других. А также убить или искалечить тоже. И нет в наше время культуры правильного пользования этим очень мощным оружием. Вы можете сразу же не согласиться — и будете правы по-своему. О том, как происходит взаимодействие мыслей, эмоций, чувств и желаний, — наша книга.

Сказка о поверхностном и внутреннем видении

Нашел на болоте один человек чудной камень. Прикатил его в деревню свою, ну, очень приглянулся он ему. Интересный такой камушек, необычный. Положил он его на центральную площадь, все ходят вокруг, удивляются, трогают этот камень, кто-то пытается отколоть кусочек и утащить в свое жилье. Забрел случайно в эту деревню как-то старец, живущий в горах, мудрец то бишь. Увидел — камень лежит. Народ его трогает, куски отламывает. А старец сразу же заволновался, ну и давай поучать всех: «Надо сейчас же камень сбросить в пропасть. А не то смерть будет. Все вы в скором времени отправитесь к праотцам».

Нормальные люди с удивлением послушали его, покрутили пальцем у виска, да и дальше как жили, так и живут. Только недолго спокойно пожить пришлось. Вскоре после того как камушек у них появился, посетил эту деревню злой дух, как сказал местный шаман. Волосы стали у людей и животных клочьями вылезать. Слабость в теле у всех наступила. И так вся деревня вымерла за короткое время. Шаман сказал: «Это тот старик виноват, который с гор приходил. Сглазил он вас. Надо было убить его, все бы в живых остались». А шаман тоже вскоре умер. Любил он на камушке посидеть, на заходящее солнце посмотреть да с народом на площади пообщаться.

А камушек-то на самом деле радиоактивный был. Старец видел тонкую природу этого камня, то есть характер. И знал, как характер камня будет воздействовать на людей. Долго сидел этот старец в пещере, познавал законы Вселенной, общался с Богом, получал знания. И хотел людей спасти от смерти. Но слепы и глухи они были. Ну, не повезло этой деревне, не обладал ихний шаман необходимой квалификацией, чтоб распознать истинную причину болезни. Дурил он попросту деревенский народ.

Так вот, то, что эмоции могут быть оружием и лекарством, можно понять тогда, когда видишь их и чувствуешь. Знаешь, что такое эмоции и как они воздействуют. То есть прибор должен

быть для обнаружения тонких эманаций. Он у всех есть — это наш ум. Его надо настроить и научиться распознавать качество эмоций, чувств, желаний. Научиться отслеживать, как они влияют на жизнь людей. Изучать это. **Вообще пишем для исследователей, сталкеров, любопытных — короче, для живых, думающих и желающих проснуться тут и в других реальностях.**

Глава 1 Хартум

Нескончаемая боль вконец заглушила рассудок — я забыла свое имя. Доктор в приемном покое понимающе смотрела на меня и ждала. По всей вероятности, частенько таких пациентов, не помнящих, но еще соображающих, привозят на «скорой помощи». Автоматика речевого аппарата выдала — Панова Елена Иосифовна. С местом жительства, в смысле продиктовать свой адрес, было сложнее. Кажется, я не вспомнила, и оставили это на потом. «Скорую» я вызвала только под утро — всю ночь пыталась безуспешно справиться с нарастающей болью, надеясь, что пройдет. Не прошла. Двое суток мытарства для постановки точного диагноза: наверно, врачи были не уверены и не хотели рисковать. С огромным усилием я вспомнила телефон подруги, чтобы сообщить, где я. Удалось, и то, наверно, потому, что звонила ей несколько раз накануне. Боль, которую не снимали обезболивающие уколы, постепенно стирала мне память. Мне, которая, один раз услышав номер — любой: телефона, машины, дома — запоминала его навсегда и не пользовалась записной книжкой. Память стиралась основательно и надолго. Наступало отупение.

— Через десять минут на операцию, — категорично заявила медсестра, открыв дверь в палату.

— Как?! Какая операция, зачем? — даже с отупевшим умом я была шокирована.

— Это необходимо и неотложно, — что-то вроде этого прозвучало в ответ.

Наркоз, небытие, пробуждение, палата, испуганные и сочувствующие глаза подруги, которой я дозвонилась, — она дежурила возле меня. Остальных родственников я не вспомнила, даже адреса, не то что телефоны.

Боль после операции была еще нестерпимее, чем до нее, даже маленький вдох-выдох приносил раздражающую боль. Вот тогда и научилась задерживать дыхание и мелко, неглубоко дышать. Прошло много лет с того случая, в какой момент это произошло, точно не могу сказать. Хотя само действие не забыть. В какой-то момент я провалилась куда-то, и мне стало очень хорошо и легко. Боль исчезла, тревога тоже, было как-то НИКАК. Прозрачно-белые шторы, которые были бесконечны в своей протяженности вверху и внизу. Они шевелились немного, словно под действием сквозняка. Мое тело, то есть я, находилась среди этих штор, а сквозняк очень сильно тянул меня ногами вперед. Тяга была сильная и повсеместная, и снаружи, и внутри. Холод и ледящий ветер, который раздувал шторы, а за раздутыми шторами были другие, еще и еще, и ничего кроме штор. И все это очень долго происходило на фоне полной тишины. Боль вернула меня в себя. Подруга, дежурившая возле меня, трясла за плечо. Теперь, после многих лет, стало понятно, что тогда это была очередная попытка сбежать из тела, которая не удалась. Поэтому там, в преисподней, никого не было — ни поющих ангелов, ни добродушных старцев. Меня никто не встречал. Путь мой на земле еще не был окончен, а только начинался.

Тогда, после операции, было очень больно и очень страшно жить. Полгода чувствовала себя полным инвалидом: дышать — больно, спать — больно, ходить — больно, кружку с чаем поднять — нет сил. Плюс к этому все отношения с близкими людьми вокруг стали меняться, и, как вы догадываетесь, не в лучшую сторону. Ад снаружи и ад внутри. Каким там чистилищем после смерти нас пугают? Все давно уже в нас и вокруг нас, просто не хотим это осознать. Описываю это не для сочувствия или с умыслом кого-то обвинить. Нет. **Для того, чтобы показать, до какого состояния надо довести человеческое существо, чтобы оно задумалось: «А почему так больно**

жить? Что я делаю не так?» И начало просыпаться от собственных иллюзий.

В то время, ощущая себя бессильной, я приготовилась жить недолго — столько, сколько протяну. Наверно, это меня и спасло. Перестала цепляться за мир, за отношения, за чувство справедливости, радовалась каждому прожитому дню. Память прежняя не восстанавливалась, пришлось завести записную книжку. «Крыша» сильно «подъезжала» — страшно было оказаться в психушке. Так понемногу тело пришло более-менее в норму. Снова начала пытаться повернуть мир в свою сторону — делать, думать, эмоционировать так, КАК Я ХОЧУ. Мир на это отвечал болью. Это сейчас понятно, почему, а тогда я кричала: «За что, я ничего такого не сделала, почему так больно живется? Почему не выполняются мои желания? Я всего-навсего хочу быть счастливой. Только не знаю, как». И в очередной раз, когда жизнь опять загнала меня в тупик, я сдалась. Несколько дней я рыдала и взывала к высшим силам с просьбой: «Ответьте, почему мне так больно жить, что делать, как быть?» В то время все было плохо. И здоровье, и отношения, и работа, и деньги, и друзья, которые предавали, и ум, который метался, как бешеная обезьяна.

ПРОСИТЕ — ДА УСЛЫШАНЫ БУДЕТЕ, так как-то, не ручаюсь за точность. Да, мир меня услышал. В это время приезжает из Москвы наш общий знакомый, про которого много лет не было никаких известий, а до этого тоже много лет не общались. По слухам, он наркоманил, не работал, воровал, чтоб раздобыть деньги на дозу. И тут такое известие: он жив-здоров, да и еще в Москве в кришнаитском монастыре живет. А про то, что здоров, удивление возникло вот почему — у него раньше была закрытая форма туберкулеза, надежды не было, что он выздоровеет. Мне стало интересно. Как так, из полной никчемности человек выбрался и находится в полном здравии, как душевном, так и физическом? Через знакомых договорились о встрече. Первое, что меня поразило, — это его глаза. Они были наполнены необъяснимой глубиной и любовью ко всему. Терпеливым спокойствием и чем-то еще, чем — тогда мне было непонятно. Только теперь скажу наверняка — счастьем общения с Богом.

Мы рождаемся на этой планете и не совсем понимаем себя, не говоря уже о других. Не понимаем того, что нам дано с рождения, и не ценим этого. И многие обиды возникают от такого рода непонимания. Это было не только моей проблемой, впоследствии я встречала людей, у которых была похожая ситуация.

В детстве мне было непонятно, как можно говорить неправду. Допустим, съел варенье — а сказал на сестру или брата. И когда подруги пробовали научить меня врать, было очень стыдно. Как так, ведь все люди слышат мысли и будут знать про мое вранье? Особенно это злило в юности в отношениях с подругами, я не понимала, как можно плохо относиться к человеку, но при нем делать вид, что он самый хороший и любимый. За глаза же поносить и насмеяться. Очень много обид и злости накопилось в связи с этим непониманием. Когда я начала заниматься самоосознанием, еще на совершенно примитивном и простецком уровне, тогда и стали возникать вопросы об устройстве этого мира, в котором мы успешно прозябаем. Вот тогда наступило шоковое прозрение.

Я и один очень уважаемый мной человек, женщина, в очередной раз разбирались в структуре взаимоотношений. По-видимому, речь шла о том, надо ли выговаривать свои претензии друг другу.

— Зачем объяснять то, что и так понятно, ты же знаешь, на что и как я реагирую, мои же мысли слышно?

— Нет, я не слышу твоих мыслей, — отвечает она.

— Как? — не поверила я, думая, что она шутит.

— А вот так, не слышу. Ты слышишь, а я нет.

— Но ты же правильно реагировала столько времени нашего общения, как будто ты их слышала! И из-за этого мне было легко с тобой работать.

— Я просто хорошо тебя знаю и понимаю, — прозвучало в ответ. — Многие люди, почти все, не слышат мысли других. А еще мне лень запоминать свою ложь.

Это открытие-прозрение вызвало шоковое состояние. Около недели я звонила ей каждый день и спрашивала: «Правда, что люди не слышат чужие мысли?»

Она отвечала: «Нет, не слышат».

— И ты не слышишь? — опять вопрошала я. Она отвечала: «Нет, я не умею слышать других людей».

Благодаря этому прозрению стало понятно, сколько греха взято мной на душу в то время, когда я обижалась и злилась на врунишек. Я злилась на то, что меня не хотят понять близкие люди — ведь это так просто, они же слышат, о чем я думаю, как реагирую на их поступки, а делают все наоборот, не так, как надо мне.

Но возникло и другое открытие — я поняла, что в моей голове работает радио, которое транслирует мысли других людей в мой ум, а я их принимаю и слушаю, как свои. Начала отслеживать: захожу в трамвай — гул голосов усиливается, мусора из слов и фраз становится больше. В лесу без людей этот кошмар затихал, голове становилось легче. Возник следующий вопрос: а как выключить это всесоюзное радио в моем уме? Я с вопросом к своей коллеге: «Что делать, как избавиться от этого кошмара (благодаря ей я узнала, что живу в кошмаре, в коммутаторе человеческих мыслей)?»

Она мне отвечает: «Не знаю, как ты это будешь делать, но если оно включается, то должно и выключаться».

Начались поиски решения. В то время литературы на такие темы практически не было. Еще, наверное, не вышла первая книга С. Н. Лазарева. Впоследствии она практически спасла меня и стала ответом на мою просьбу. Помогла найти объяснение проблемам моей жизни. Отчего я такая хорошая, а так мучаюсь.

Так вот, просящим — дают, хотящим слушать — говорят. С одной стороны помощь пришла от человека из кришнаитского монастыря, который долго рассказывал мне о Кришне и своем гуру. О том, как, прочитав Бхагавад-гиту, он перестал наркоманить, и ему это понравилось. Прочитав следующую книгу, он перестал воровать и подумал, что ему надо в монастырь к кришнаитам. В то время и в его положении это было нереально, но стали происходить чудеса — и все сбылось.

— Мне Кришна помог, — сказал он.

Этот человек принес мне несколько книг, в том числе и Бхагавад-гиту, и записи на кассетах с голосом его гуру (мантры). Эту кассету я заслушала так, что запись на пленке затерлась. Я слушала ее сутками, и от этого моя душа успокаивалась, и еще

как-то можно было жить и работать. Книги Лазарева мы с сотрудницей покупали иногда на последние деньги, скидываясь на двоих. Читая, делали пометки на полях друг для друга. Читали и перечитывали, пытаясь проникнуть в его систему и понять. А потом применяли понятое для себя. Как оказалось при внимательном рассмотрении, мы находились в трясине чувств, эмоций, желаний, обид, гнева и злобы. И из всего этого надо было вылезать. Техника, предложенная С. Н. Лазаревым, — работала! Жить становится легче, когда понимаешь, за что судьба так наказывает. Оказывается, было за что страдать.

В этих исследованиях мне очень помогало ясновидение. Поэтому была возможность кое-что просматривать на тонком плане. И так год за годом, благодаря стремлению выбраться из собственного дерьма, нарабатывался личный опыт. Каждой новой книге Лазарева радовались, как глотку воды в пустыне, и читали, читали, читали... сразу же применяя понятое для решения собственных проблем. А их было немерено во всех областях. Постепенно жизнь стала налаживаться. Когда я увидела объем обид, мною же накопленный за эту жизнь, — одновременно ужаснулась и порадовалась. Слава Богу, что с таким ворохом грехов осталась жива. Возникла огромная благодарность к Создателю за предоставленный мне шанс что-то исправить. И с тех пор исправляю, исправляю, исправляю... и этому до сих пор нет конца. Пределов для совершенства тоже нет.

После той злосчастной операции экстрасенсорные способности начали проявляться сильнее и активнее. С одной стороны, это было интересно, а с другой — мучительно и тяжело. В конце концов научилась не слушать чужие мысли. Да, и скажу вам по секрету, — слушать там особенно нечего. Почти все люди думают практически одно и то же. Похожие мысли, похожие желания. Сама способность не пропала, а стала управляемой, как приемник: надо — включил. Не надо — выключил. Было интересно наблюдать, как люди, узнав об этом, старались не встречаться больше со мной. А если это происходило, то стремились поскорее уйти. Как будто они могут унести с собою свои мысли! На самом деле, достаточное количество людей чувствуют мысли других. Некоторые осознают это, некоторые нет. Многие дети

рождаются сейчас с этой способностью, и она с возрастом не пропадает, а только усиливается. Некоторые родители эксплуатируют таких детей, прося или заставляя их читать чужие мысли. Зарабатывают себе на этом деньги или славу. Не всегда это идет на пользу ребенку, чаще всего губит его.

По мере того, как происходило познание себя, радости в сердце становилось все больше и больше. И по утрам в уме не возникал обычный вопрос: что сегодня у нас плохого, а наоборот — интересно, а как из этой ситуации я буду искать выход и что в результате получится. Проснулся некий азарт к жизни, появились силы не только на то, чтобы выживать и как-то ползти по жизни, а и на то, чтобы начинать по-другому относиться ко всему происходящему вокруг. Перемены не заставили себя долго ждать. Не могу сказать, что все изменения проходили комфортно для меня, достаточно было и грустных событий. Например то, что человеческое общение стало резко меняться. Отстранились многие люди, которых считала друзьями. От некоторых отстранилась сама, потому что мои взгляды на жизнь очень изменились, а они жили, как привыкли, и ничего не собирались менять. Так же обижались и злились, получая от этого удовольствие. И говоря так, я не иронизирую и не упрекаю этих людей. Я понимаю, что действительно от энергии обид и злости человек получает некое удовольствие. Поэтому сложно иной раз расстаться с обидами. При злости или сильной обиде энергия потоком начинает двигаться в сторону объекта, на который обижается человек, и это движение доставляет удовольствие. Другой вопрос — сколько при этом энергии теряется. И после того, как пообижаешься, наступает слабость или сильно тянет в сон. Это показатель потери энергии. Не все об этом задумываются.

Когда я осознала и увидела, сколько произошло потерь только из-за того, что по природе была очень обидчива, — пришла в ужас. Столько возможностей потеряла, столько болезней приобрела, а всего лишь из-за склонности испытывать обиды, лелеять и взращивать их. Когда о таких ситуациях долго думаешь, жуешь подробности в уме, выискиваешь в обидчиках плохие черты характера, то вольно или невольно посылаешь свою энергию на взращивание самой конструкции обиды. А выросшая и окрепшая,

она начинает управлять нами и поедать нашу благополучную судьбу. **Чтобы стать счастливым, надо приложить все свои усилия и попробовать не обижаться, хотя бы на самых любимых людей, и результаты не заставят долго ждать.** Сначала они будут не очень существенными, но если быть настойчивым в своем устремлении, то жизнь круто изменится. По-настоящему жить-то начинаешь тогда, когда научишься совсем не обижаться. А до этого — сплошные мучения от своего ума, который то и дело вытаскивает из памяти неприятные ситуации, заставляя о них думать. Настроение в результате портится, а вместе с этим уходят и силы. Когда по-настоящему перестаешь обижаться, происходят чудеса — другие люди тоже перестают обижать. Как-то это само собой происходит. Устанавливаются если не дружеские, то, по меньшей мере, ровные отношения. И конфликты преодолевать становится гораздо легче, и окружающие кажутся добрее. Всё внутри. Все изменения внутри нас. Об этом говорили и говорят все мудрецы и святые люди. Хочешь изменить окружающий мир — прежде начни меняться сам, а мир изменится ровно с той скоростью, с которой человек меняется. Это действительно так. Я вспоминаю свою жизнь до того, как пришло это осознание. Не мир плохой и несправедливый, а во мне что-то не так.

У меня ощущение, что та Лена Панова умерла на больничной койке, а родилась совершенно другая женщина. С другими целями и задачами, по-иному воспринимающая мир во всем его разнообразии. Она решила начать не обижаться, перестать злиться и болеть от собственной злости. Я начала меняться, и мир вокруг стал изменяться. Это не только мое субъективное мнение. Родные встречают и не узнают, пытаюсь вернуть ту Лену, к которой они привыкли, ту, что знали в юности. Ту, которая им знакома. С родственниками, особенно старшими, в таком случае сложнее всего. Они знали меня с младенчества и выработали шаблон общения, привычный для их схемы отношений. По-старому им общаться намного легче, чем адаптироваться в настоящем моменте. Дернул за одну эмоциональную привязанность — получил привычную реакцию, потянул за другую — другую, удобную

и предсказуемую. Вот так и добиваются желаемого результата. *Добиваются — добивать — до бивать, кого добивать?*

По наблюдению, с таким явлением сталкиваются все ищущие себя. Мне много пришлось пересматривать свои концептуальные установки по отношению к родственникам, пока не поняла — надо в душе очень сильно любить и уважать их, как бы несправедливо они ко мне ни относились. Они не виноваты в том, что я приняла решение меняться и жить совсем иначе. Не надо их заставлять меняться или хотеть, чтобы они изменились. Их время еще не пришло. Они хотят прожить свою жизнь, пройти свои уроки, найти свои пути к выходу. Постараться не вовлекаться в раздоры и споры, кто каким должен быть. Не так просто это сделать, но необходимо, иначе будет еще тяжелее. Хотим мы или нет, а с родственниками связаны узами кармы, и надо что-то отработать в отношениях с ними. Может, сильную привязанность с чьей-то стороны, а может быть, наоборот — жгучую ненависть. В любом случае, рождаемся в одной семье для того, чтобы разрешить первостепенную задачу в отношениях. Без этого возможности двигаться дальше может и не быть. И работать с этим приходится на всех уровнях: в уме, в поведении, в реакции на слова и поступки родственников. Самое главное — в душе снимать все претензии к ним, прощать все обиды. А показателем проработки будет душевное спокойствие и возможность спокойно сосуществовать рядом с ними. После этого часто происходит следующее: разъезжаются родственники по разным направлениям или даже по разным городам и странам.

По мере того, как приходилось решать свои проблемы, наступало понимание, что все в этом мире связано между собой. Что мои скрытые чувства и желания сильно влияют на всех, с кем общаюсь. **Влияем мы на всех даже тайными мыслями, и они, соответственно, на нас так же. Очень часто с удвоенной силой. Потом удивляемся — отчего жизнь не удалась.** Неправильно думаем, не на то направляем свое внимание, и не потому, что злые, а потому, что неграмотные. Мы не знаем прописных истин. На самом деле, все очень просто. Все давно записано в священных писаниях. В каких писаниях — это дело личное, и дело каждого — найти их для себя. Попробовать

не фанатеть, а изучать. Мне, наверно, в жизни здорово повезло: на мой запрос к миру я получаю качественные ответы, при использовании которых реально меняется жизнь.

В Барнауле несколько лет назад проходил семинар О. Г. Торсунова «Аюрведа и ведическая философия, качества святой личности». Одна кассета с его лекцией у меня была. Без названия и без имени лектора. Много раз ее слушала и сетовала: «Очень интересно, но не знаю даже автора и где найти продолжение». И однажды летом, включив телевизор, слышу уже знакомый по кассете голос лектора. Узнаю, что в Барнауле проходит его семинар.

Наверно, каждый, кто хоть что-то изучает и получает реальные результаты, начинает считать себя самым умным, познавшим истину. Это не голословное заявление — я интересовалась, многие сказали: да, это так было. Вот и я шла на семинар к Олегу Геннадиевичу и думала:

— Ну, наверно, все, что он будет рассказывать, я наверняка знаю — если не все, то многое.

Как мне было стыдно за свои мысли сразу после первого часа лекции! Я почувствовала себя маленькой девочкой детсадовского возраста с совочком в песочнице. Сажу там, ковыряюсь, дальше своего носа не вижу. До этого семинара такого огромного объема знаний и такой замечательной подачи их мне не приходилось слышать. А что самое поразительное — все это работает, проверено, и не только мной, а многими людьми, заинтересованными в том, чтобы начать жить счастливо.

Так вот, опираясь на эти источники информации — С. Н. Лазарева и О. Г. Торсунова, я мало-помалу выходила из своих проблем. Кое-где выходить было тяжело — выползала. Было не просто, но результаты, которые возникали в процессе работы над собой, вдохновляли и поддерживали. Когда понимаешь, за что даны страдания, страдать намного легче. А когда проходит этап зависимости от обид — начинаешь видеть проблемы других людей и пути их преодоления.

Так шаг за шагом нарабатывалась система работы над своими внутренними «залипками»-то, что С.Н. Лазарев называет блоками. Шла методом тыка, искала вслепую возможность *перестать не обижаться совсем*. На это у меня ушло около трех

лет. И только когда наработалась своя методика обрабатывать обиды, смогла это делать в более короткие сроки. А дальше пошли разборки со злостью, ненавистью, страхами и всем тем, что поднималось на поверхность. Были тяжелые периоды и очень тяжелые, случались передышки. И так много лет, начиная примерно с 1988 года.

На следующем этапе жизнь заставила меня работать по той схеме, которая образовалась в процессе исследования собственных проблем. Пришлось помогать другим людям преодолевать их нерешенные проблемы. Моего желания совершать такой подвиг не было. Заставили.

Свежо еще было воспоминание о практике лечения руками. Теперь я считаю, что это было глупо и безрассудно. Не имея тогда никакого знания, имея только способность облегчать боль прикосновением рук, бралась исцелять любую болезнь. Как только в живых осталась? Понимание того, чем я платила за исцеление, пришло позже. За успех расплачивалась собственным здоровьем. Хорошо, что отследила эту закономерность своевременно. И после этого «завязала» с лечением чужих болячек. Решила — никогда больше я не стану заниматься такими глупостями, не имея знаний и квалификации. Хотелось остаться в живых и не инвалидом. Просто жить и наслаждаться нормальной жизнью. Без болезней и потрясений, решать свои проблемы в зачаточном состоянии. К тому времени открылись новые способности и утвердились те, с которыми я родилась. Стало возможно, как на экране, видеть внутренние органы и проблемы эмоционального плана. Понятно стало, что побуждение на работу с народом — это план свыше, меня курируют и ведут к какой-то цели. Практика с приемом людей началась сама собой, я не прилагала к этому никаких усилий и не делала попыток привлечь народ. Наоборот — неделю выла, валялась по полу и стучала ногами по стене.

— Почему я? Я не готова и не хочу лезть в эту помойку человеческих отношений, проблем и болезней. Я знаю, чем это в большинстве случаев кончается: скорой смертью, больничной койкой или психушкой.

Работа с людьми — это балансирование на лезвии ножа. Это поняла еще тогда, когда по молодости и глупости, почувствовав силу в руках, начала лечить болезни у своих знакомых: результаты были просто замечательные, но болезни проходили у них, а возникали у меня, правда, в очень щадящем варианте. Допустим, у женщины нога совсем не ходила, вылечила, а у меня она просто начинала болеть. Когда до меня дошло, как оно работает, — испугалась до смерти, сказав себе: никогда я не буду этого делать ни за какие посулы.

А тут через много лет подвели опять к работе с людьми, а я-то уже ученая, да и жить хочется нормально.

Неделю посопротивлявшись, поняла, что мне придется это делать. Сказала: «Хорошо, вам там, сверху, наверно, виднее, и если вы действительно существуете и обладаете такими возможностями, то я и пальцем не пошевелю, чтобы оповестить кого-либо о своей персоне, о таком новоявленном экстрасенсе». Тут еще подруга подсыпала перцу: «Лена, как ты жить будешь? Все бабки, которые лечат, — они же нищие. Живут только тем, что больные принесут поесть». Вот я от такой перспективы ужаса натерпелась! Но когда вслух произнесла фразу о своем согласии, смирилась в душе — будь что будет, а вдруг это все неправда. Может, это мой большой глюк, и все, что я якобы слышала с тонкого плана эти годы, было играми моего ума. Втайне я надеялась, что меня оставят в покое, и я буду жить припеваючи. К тому времени все у меня было хорошо, достроила дачу, работа очень нравилась, много было интересных планов на будущее, здоровье пришло в норму.

Не тут-то было. Началась какая-то мистика. Люди начали звонить и спрашивать, не снимаю ли порчу, не возвращаю ли любимых обратно «в стойло», и тому подобное. Я поначалу думала, что шутят, потом стала спрашивать, где мой телефон узнали. Ответ был во всех случаях одинаков: на всех столбах объявление расклеено. Мне же ни разу такое объявление не попадалось. В конце концов начала по телефону разговаривать с понравившимися голосами, с теми, кто были особо вежливы. Молоденьким девочкам объясняла, что грех привораживать любимых, будут большие проблемы не только у вас, но и у людей,

которых привораживать собрались. Некоторые из говоривших по телефону просили разрешения прийти, иногда я соглашалась, и мы просто разговаривали. Через них стали звонить и приходиться другие люди. Карусель завертелась. Вот так я стала экстрасенсом, совершенно не желая этого. Было очень непросто и страшно. Передо мной открывались судьбы людей, и мое неправильное слово влияло на их жизнь. Ведь, приходя ко мне, они доверялись и открывались. Любая моя ошибка сказывалась на мне. По ходу приходилось разбирать и собственные завалы. Работа над собой стала стилем жизни. Она не прекращалась даже ночью, во сне. Потом это стало привычкой, а затем необходимостью. Было много ошибок, которые приходилось сразу же исправлять, насколько хватало знаний. Стало появляться достаточное количество маленьких открытий, и это радовало. Постепенно вошла в ритм, и это стало смыслом моей жизни. Конечно, моих близких людей эта смена деятельности мало радовала. Некоторые знакомые крутили пальцем у виска, но по-другому жить я уже не могла.

Нарабатывался опыт работы с клиентами. Пришло умение не влезать по уши в чужие проблемы, а наблюдать их отстраненно, тогда и началась настоящая помощь. Помочь может тот, кто помог себе сам и более-менее уверенно стоит на берегу, а не бултыхается в трясине. Не давала свернуть с пути твердая уверенность — я не одна. Мне помогают те существа, которые не имеют плотного физического тела, что называется, водительство сверху. В сложных ситуациях просила помощи в виде подсказки, и она всегда приходила. Обычно настраивалась на канал и брала текст напрямую. Ответ был соответствующий вопросу. Не всегда мой ум понимал записанные тексты, приходилось потом еще много работать над прояснением смысла. Благо, рядом был человек, который помогал перевести сложный текст в обычные фразы, понятные моему уму. Это колоссальная работа. Думаете, записал какое-то послание, и все — можно считать себя мессией? Мне было показано, что это не так.

1. Должен быть задан четкий, хорошо сформулированный вопрос. Вопрошающий должен понимать, о чем спрашивает и

для чего. Много времени ушло на то, чтобы научиться формулировать запрос четкой и понятной фразой. Когда это не получалось, сверху отвечали: вопрос некорректен. Белиберды ребята сверху мне не диктовали. Когда задавала вопросы, как мне казалось, общечеловеческой значимости, мне отвечали — ты этого пока не поймешь, тебе еще рано. И при этом шло чувство любви и покровительства. В то время, прочитав три тома «Агни Йоги» и впечатлившись, я называла своих кураторов братством Света. По мере того, как я нарабатывала опыт общения с тонкими иерархиями, кураторы менялись, я отмечала это по изменению чувственно-эмоциональной окраски сообщений. Можно сказать, по запаху мысли. По звучанию, настолько тонкому, что необходимо было отключиться от всего, чтобы понять это.

2. Вопрошающий должен знать по имени или по положению, кому направляет вопрос. И именно в ту иерархию, которая компетентна в этом вопросе. Много раз получала ответ — вопрос не к нам, иногда перенаправляли вопрос сразу сами в то ведомство, которое ведало нужной темой. Особенно если вопрос был серьезный и на кону стояла чья-то жизнь. Когда неправильно задано направление или просто вопрос задается в пустоту, то и ответы соответствуют нашей глупости. В пространстве достаточно развоплощенных существ, не имеющих возможности получить желаемое тело, или болтающихся самоубийц, которым волей-неволей приходится быть привязанным к человеческому эгрегору до окончания изначально означенного им цикла «рождение — смерть». Им ужасно скучно, и они с удовольствием нашептывают на ушко всем любопытствующим и желающим прославиться связями с тонким миром. Называется это «ченнелинг». Я поняла из многолетней практики общения, что то, что записывают под диктовку якобы высших существей, — часто предназначено только тому, кто записывает. Это письмо самому себе. Если это помогает контактеру — он прогрессирует, меняет качества своего характера, доброты и любви в его сердце становится больше, меняется его жизнь в лучшую сторону — значит, его действительно ведут по жизни сверху. Те же, кто мнил себя мессиями, на самом деле оказывались психически больными людьми. Стоило только посмотреть на качества

их личности. При глубоком рассмотрении это оказывалось одержанием или манией величия. Распознать это очень просто, если по-настоящему много работаешь в этой теме, чистишь качества своего характера и, самое главное, умеешь задать правильный вопрос в правильном направлении. Задав правильный вопрос, сразу же получаешь половину ответа, а чтобы получить вторую половину, надо потрудиться.

3. Вопрошающий должен получить согласие от того, с кем предполагается контакт. Надо знать, кого можно беспокоить пустыми вопросами типа «когда мне придут деньги?» или «когда я выйду замуж?», а кого нельзя. За это можно «получить по шапке» в виде головной боли или проблемы посерьезней.

4. Надо учитывать сроки.

5. Канал общения должен быть не загрязнен вашими ожиданиями того ответа, который вы придумали сами или хотите получить.

6. Намерения ваши должны быть чистыми. От высших существ невозможно скрыть тайные мысли и тайные намерения. Изучая себя, тайные желания можно обнаружить в больших количествах.

Перечитывая записанное много лет назад, поняла, что только сейчас постигаю глубинный смысл тех сообщений. И душа моя благодарна за то терпение, с которым со мной общались и вели по жизни к осознанию себя. Помогли «не заглохнуть» и не впасть в ложное самомнение от собственной значимости. Вспоминаю, какой мощный был первый контакт: резко пробудилась в середине ночи, тело невыносимо хотело спать, глаза не открывались, а в ушах громко звучали стихотворные строки, перед внутренним взором они были написаны и шли как титры по экрану. Попыталась плотнее зажмурить глаза — это не помогло, наоборот, казалось, усилилось. Около часа я с этим боролась, надеясь, что пройдет, — не прошло. Тогда пришло понимание, что этот текст надо записывать. С закрытыми глазами, в темноте, благо под рукой были карандаш и тетрадь, начала записывать текст как попало. Лишь бы отвязались и дали поспать. Исписав несколько листов с закрытыми глазами (очень уж хотелось спать!), я проснулась — сон ушел, не выдержав такого по-

тока информации. Включила свет, стало интересно прочитать, что же там накалякала в темноте спросонья. Думала, что каракули не разобрать. На удивление все было понятно и наполнено глубоким смыслом. Некоторые фразы повторялись по нескольку раз — наверно, для таких непонятливых, как я. И с того времени шла частая трансляция в стихотворной форме, это мешало думать. И чтобы освободить ум, мне приходилось везде брать с собой письменные принадлежности и при необходимости записывать. Постепенно это вошло в привычку, и я записывала все свои наблюдения в процессе работы с клиентами и с собой. Я хочу сказать, что эта трансляция возникла не с бухты-барухты, а по моим многочисленным просьбам вверх, к Богу:

— Дайте мне учителя, ничего не понимаю в этом мире, как жить! Дайте мне учителя, пошлите мне учителя.

Я-то подразумевала учителя в человеческом обличье, чтобы ему я могла задавать многочисленные, как сейчас понимаю, в большинстве своем глупые вопросы. А получила бестелесных учителей. Как не ожидала, и наверно, поэтому не сразу поняла, что на мой запрос ответили.

Глава 2

Монолог

Разные люди, разные судьбы, разные устремления. Кто-то рвется изо всех сил, тратит последние деньги, ловится на обещания научиться ясновидению. Желает обладать экстрасенсорными способностями. Получают посвящения, дипломы, начинают лечить больных. Не понимают, чем они рискуют. А когда становится поздно и лечить надо уже их — ищут крайнего. Ищут того, кто их сглазил или навел порчу. На самом деле можно выпросить открытие какой-либо способности. А знают ли люди, чем за это будут расплачиваться? Плата весьма высокая — благополучной судьбой, одиночеством, огромными проблемами по судьбе. Потому что кому много дается, с того много и спрашивается. За каждую ошибку спросят втрое. А некоторые просят избавить их от имеющихся способностей. Да таких — чтоб их приоб-

рести, надо не одну жизнь заниматься практиками, и не абы как, а с полным осознанием.

Пришел ко мне на прием мужчина в возрасте. Зашел со словами: вся надежда только на вас, мне сказали, что вы все можете. Скажите хотя бы, что я не псих, в больницу я не стану ложиться, а так жить уже устал. Я слушаю его, а сама лихорадочно соображаю — а вдруг действительно проблемы у человека с психикой и он пришел не по адресу. Что же делать? Он, вероятно, почувствовал мои опасения и говорит:

— Да вы не бойтесь, врачи говорят, что я нормальный, и помочь ничем не могут, куда я только ни ходил.

Подробности беседы я опушу, а суть такова: этот человек, засыпая, выходит из тела. И это не его выдумки, его жена видит его спящего, а еще один он же, бодрствующий, стоит в дверном проеме и смотрит на себя спящего. Женщина пугается сильно, и этот феномен вносит проблемы в их отношения.

В этой жизни практиками он никакими не занимался, книжек не читал, по образованию — технарь. Поначалу стала объяснять, чем он владеет, а чтоб малую толику такой способности приобрести, люди из кожи вон лезут. Его это не впечатлило.

— Избавьте меня от этого, я хочу жить спокойно, устал очень от всего этого.

А как я могу помочь в том, чем сама не владею и не понимаю, как это происходит? Помочь можно только в том диапазоне, в котором помог себе. Что мне оставалось делать — извиниться и сказать, что помочь ничем не могу. Так я и поступила.

За годы практики нарабаталась определенная система, которая позволяла диагностировать себя и других людей, приходящих на консультацию. Чем больше практики, тем сложнее ситуации у клиентов, тем больше ошибок в диагностировании и больший диапазон выхода из ситуаций при рассмотрении этих решений. Я несовершенна, и ошибаться я буду бесконечно, как каждый из живущих на планете. Вопрос в другом — скрывать это и делать вид, что знаю истину и в моей интерпретации она безупречна (это претензия на Божественность). Или честно сказать — я могу помочь другим только до той степени, до которой поднялась сама. Я могу научить только тому, что могу сделать для себя.

Так мастер, достигший какой-то вершины на своем пути, может научить ученика подниматься только до этой вершины.

Критик, даже очень крутой и известный, не может научить писать картины, потому что он не умеет рисовать. Он может научить критиковать, расплевывать злость по углам прессы. А рисовать учиться все идут к тому художнику, которого критик заплевывал. Почему?

Не бойтесь ошибаться! Если вы начали что-то делать в незнакомой вам области, вы, несомненно, ошибетесь. Зато на всю жизнь запомните то место, куда ходить не надо. Вы будете это распознавать заранее, прежде чем совершите неправильное действие. И мало того, распознав зарождение проблем у себя, вы увидите похожие процессы у других людей, ваших близких, знакомых, сотрудников. И будете в состоянии дать им квалифицированный совет. Когда на своей шкуре прочувствуешь результат своей ошибки, и не испугаешься признаться в этом самому себе, и выйдешь из ситуации, тобой же созданной, вот только тогда ты всеми фибрами запомнишь признаки надвигающейся проблемы. Я слышала такую поговорку (вроде бы так говорят на востоке): «Хороший доктор тот, кто вылечил себя от той болезни, которую лечит у пациента». В таком случае у больного есть шанс выжить. Доктор знает все нюансы болезни и не даст ей шанса завладеть силой пациента.

Так вот, система диагностики постепенно рождалась и дополнялась. Она оказалась живой и живучей. Хотя и называем мы ее авторской, но она нам не принадлежит. Эти знания всегда были и будут, независимо от нас. Просто пришло время для их использования, и эти знания пробудили нас, чтоб мы их озвучили, привели в систему, которая будет понятна в этом времени, на этом языке. То есть — современная. СВОЕ-ВРЕМЕННАЯ.

На самом деле это очень древнее знание, никому из людей не принадлежащее. Не просто и название возникло — ХАРТУМ. Это имя прозвучало в послании мне от Иерархии за много лет до того, как я начала работать с людьми, не подозревая, что придется заниматься и еще групповой работой. И не только в Барнауле. Но однажды прикоснувшись к Знанию и получив для себя откровения, невозможно отказаться от этого потока. Потому что

это и есть настоящая Жизнь. Знание наполняет тебя и заставляет следовать своему течению. И твоя жизнь уже не принадлежит тебе, твоя судьба не управляется ни тобой, ни твоими родными. Ни отцом, ни матерью. Твоя судьба управляется потоком, который идет из прошлого в настоящее и будущее. И одновременно из будущего в настоящее и прошлое. Мы просто проводники знаний высших Иерархий. И книжки пишутся сами — мы не писатели, поэтому приходится учиться писать. Не всегда это получается безупречно. Очень много тем, которые можно освещать, у нас даже была идея найти стилиста, которому мы бы рассказывали темы, а он бы строчил тексты.

Насколько память наша открыта, с той глубины мы и можем зачерпнуть знание. Об этом мы писали раньше (Крылья Кхарту. Барнаул, 2005. 180 с.).

Эту систему невозможно украсть и приспособить под свои цели — она живая. Ее можно подарить тому, кто готов принять и понимает суть жизни. Можно очень легко обучить, если человек внутренне чист и не завистлив. Ее невозможно навязать, она раскрывается, только когда человек готов принять ее. Она многогранна и многопланова. Наша жизнь посвящена освещению того, что понимаем мы в этой системе знаний. И эта система помогает просыпаться в этом мире спящих существ, пребывающих в иллюзии. *Мритья-Лока* — «мир мертвых». Это говорится в древних священных книгах о том месте, где мы рождаемся как человеческие существа, стареем и умираем.

Как возникла эта система работы над собой?

Я начинала лечить людей руками, то есть биоэнергией. Получалось, и неплохо.

Следующий этап. Отслеживание эмоций и чувств, которые приводят к болезням. Нарботалось умение отслеживать движение эмоций. И были случаи, когда я ясно поняла: тело умирает, а эмоции живут. Это произошло таким образом: люди приходили ко мне с различными проблемами, иногда с необычными просьбами — найти пропавшие драгоценности или документы. Это не по моему профилю, и я отказывалась. Потом пошли с проблемами посложнее — потерями близких. Кто-то из родственников загулял и неделю не заявляется домой. Интересно

по наблюдению, что поле очень пьяного человека сильно похоже на поле мертвого человека. По глупости своей я тогда сунулась в поиски людей. Так вот, что наблюдалось: тело мертвое, а эмоции и чувства те же самые, как у живого. И думает тоже как живой. Я поначалу ошибалась, предполагая: эмоции и мысли наблюдаю — значит, человек живой. И не могла подтвердить, что человек умер. Пока не догадалась посмотреть, как работает у потерявшегося родственника сердце и другие органы. А они уже давно потеряли энергию, не работают, и происходит разложение тканей. Вот так реальность жизни после смерти стала еще реальнее. Я хочу заявить всем, у кого возникнет желание кого-то найти, — **Я ПОИСКАМИ НЕ ЗАНИМАЮСЬ И НЕ БУДУ ЗАНИМАТЬСЯ НИ ЗА КАКИЕ ДЕНЬГИ, ЭТО ОТНИМАЕТ** огромное количество энергии, **ГОДЫ МОЕЙ ЖИЗНИ**, а у меня их не очень много осталось. А дел, которые необходимо сделать, наоборот, очень много.

Следующий этап в познании принципов системы — выход на причины болезней и проблем. Как только понимаешь причину своих проблем или болезней и соглашаешься изменить свое ошибочное мировоззрение — болезнь проходит. Проблемы — тоже. Но не всегда есть достаточно силы у человека изменить это, свое мировоззрение. Что значит сменить? Это значит **ПРОСТИТЬ**.

Невозможно это сделать только на желании. На самом деле, чтобы простить, надо затратить достаточное количество времени и сил. Необходимо сделать перепросмотр всей своей жизни. И не один раз. Мысль об этом пугает многих. Кажется, что это пустое занятие — надо же деньги зарабатывать, детей кормить, растить и так далее. Вся эта затея кажется глупой. До тех пор, пока не припрет к стенке неразрешимой проблемой в жизни или безоговорочным диагнозом врачей. Только тогда начинаем искать способы выжить — и начинаем учиться прощать... Если не слишком поздно. Инерция материального мира огромна. И когда катимся на огромной скорости по дороге жизни, то изменить направление очень нелегко. Для начала надо притормозить. А что такое притормозить в житейском понимании? Перестать бегать за деньгами в своем уме и телом. Полностью изменить об-

раз жизни. Застолья по каждому поводу, алкоголь и все остальные «радости» жизни придется исключить. Для многих это невозможно. И жизнь в таком случае помогает как может, больничной койкой — самый распространенный вариант. Отмечает все разом и кардинально. Остаешься один на один со своими мыслями и болью. Физической и душевной. И много-много времени на размышления. Перед лицом смерти все желания и планы становятся смешными и призрачными. Если тело не сможет жить, то как и для чего воплощать все задуманное? Таким образом нам дают аванс — время на обдумывание своей цели в жизни. Врачи, конечно, помогут в меру своих сил. Но если не изменился внутренний мир, в другой раз времени на обдумывание не дадут. Все произойдет гораздо быстрее, чем вы думаете. Хоп! И жизнь закончилась. А там, в следующей жизни, может, что-нибудь поймете.

Глава 3

Теория зарядов

Следующее понимание стало появляться в связи с теорией зарядов. Это разработка Константина — энергоинформационный массаж, который поразил меня своей простотой и необычайной эффективностью. Используется в сфере скорой помощи при сильных болях, телесных и душевных. И я передаю ему в распоряжение следующие страницы нашей книги.

Опять же ничего нового. Хорошие массажисты делают это бессознательно. Знание и понимание работы человеческого сознания позволяет делать это глубже и эффективней. В том случае, если пациент начинает участвовать в процессе, — эффект еще больше возрастает.

В народе это знание сохранилось в виде наложения рук на больную часть тела. На практике — без понимания сути происходящего процесса возникает такая ситуация: массажист неосознанно берет на себя проблему пациента. Так и говорят: «Нахватался болячек». Сердобольные люди всегда беспокоились по

этому поводу, спрашивая: «А ты не возьмешь это на себя»? Нет, на себя я ничего не брал. Всегда побуждал работать человека самостоятельно со своей проблемой — это лучшая защита от болячек пациента. Он сам начинает участвовать в процессе своего исцеления от боли, включая работу сознания. Если клиент не был готов или не хотел работать самостоятельно, я действовал только на физическом плане, не трогая тонких причинных структур, давая облегчение только телу.

У каждого человека свои сроки пробуждения ото сна. Нельзя давить или подгонять индивида, если он еще не готов. Этой работой занимаются «черные учителя». Бывает и такое, что человек пришел по ошибке, так сказать, не по адресу: ему рассказывали одно, а он увидел на практике совершенно другое.

Проживая свои воплощения, человек попадает в различные ситуации. Бывает счастье, но бывает и горе. Вся эта информация откладывается в тонкоматериальных структурах в виде *самскар* и в дальнейшем воздействует на сознание и поведение человека. «Самскара» переводится с санскрита как «скрутка». Скрутка содержит в себе болевое или эмоциональное воздействие. Сила, с которой эмоция или боль вошла в тонкое тело, определяет степень деформации тонкого поля. Деформация, в свою очередь, вызывает напряжение в этой области тонкого тела. Именно напряжение создает зажим, который не позволяет скрутке расправиться и выпустить эмоцию или боль.

Чисто технически вопрос сводится к тому, чтобы отжать зажим и выпустить напряжение из этой области тонкого тела. Далее скрутка начинает раскручиваться в обратную сторону, и деформированные структуры тонкого тела расправляются. После этого боль или эмоция уже не могут задерживаться в этой области и естественным образом покидают границы и тонкого, и физического тела. Застрявшая боль или эмоция как раз и являются собой тот энергетический заряд, который не дает восстановить травмированный участок тела или психики.

По мере того, как боль или эмоция начинает выходить из тела человека, он испытывает страдание. Но ощущение обратного потока (боль не входит в него, а выходит) вызывает у человека чувство облегчения и радости. Зачастую возникает блажен-

ство. Это зависит от того, в каком из слоев тонкого тела сидел заряд. Чем тоньше оболочка, которая очищается, тем больший экстаз может переживать пациент во время процесса.

Внешне это похоже на массаж, потому что приходится воздействовать и на физическое тело тоже, но работа идет совершенно другая. Суть сводится не к тому, чтобы сделать клиенту больно, — нужно помочь ему освободиться от боли. Многие массажисты осваивают довольно зверские приемы, от которых у клиентов глаза на лоб лезут от боли. И это они считают хорошей работой. При таком массаже человек получает новый заряд в тело и зажимов становится еще больше. Я не осуждаю таких мастеров. Видимо, многим людям пока необходимо получать боль. Иначе бы и спроса не было на такие услуги.

После того, как человек освободился от заряда, он может более свободно решить проблему, из-за которой он этот заряд и получил. У него появляется шанс учесть предыдущий опыт, не повторить своей ошибки и найти другой, более приемлемый вариант для разрешения ситуации. Так человек обычно и поступает, в противном случае он зарабатывает себе новую самсару и продолжает страдать.

Поначалу многое в этом мире было для меня непонятным, но со временем понимание стало приходить. Однако процесс этот был медленным и мучительным. Пробудиться на «планете незрячерожденных» оказалось делом непростым. Ложь, проникшая в каждый уголок сознания жителей Земли, искажала восприятие и делала этот мир непознаваемым. Закон воспринимался как случайность, а случайность — как закон.

Как разобраться в том, что творится вокруг, если человек думает одно, говорит другое, а делает третье?! Как понять, с кого спросить, если ни крайних, ни виноватых нет?! А извечный вопрос «что делать?» также повисает в воздухе.

Принято считать, что богатый человек — плохой, а бедный — хороший. Что причина успеха — в наглости и умении плести интриги. Что невинные страдают, а с виновных все «как с гуся вода». Не видит человек и не чувствует причин своего незавид-

ного положения. Закрылось это знание от него. А вместе с этим открылась лазейка для ложного пути.

Потерял человек уверенность в том, что все происходящее с ним является благом в первую очередь для него же самого и ведет к Богу, истине и процветанию. Потерял — после того как возгордился и решил строить свою жизнь независимо от Божественного Плана. Стал использовать знание истинных законов для достижения личной выгоды, в ущерб другим живым существам. Тогда и пришли ложные учения, чтобы скрыть истину и увести стяжателей материальных благ с пути познания реальных законов. Осталось незакрытым только то знание, которое дает отпор личному эгоизму ищущего и очищает его от негативных качеств.

Не каждый может вынести такую чистку, поэтому лишь немногие способны дойти до конца. Так истина защищает сама себя. Она становится достижимой только для тех, кто смог очиститься от пороков негативных качеств и преодолел в себе порывы к стяжательству. Те же, кто не хотят меняться и пытаются управлять миром и людьми всеми правдами и неправдами, — получают обманку и деградируют еще больше. Много истинных знаний написано открытым текстом и находится на всеобщем обозрении, но понять их правильно и в нужном контексте может только тот, кто поднялся по уровню своей осознанности до необходимой величины. Остальные же могут только толковать и перетолковывать это знание с нулевым успехом для себя. Знание в виде информации не работает. Оно становится силой только после правильного осознания. А критерий правильности находится не во власти авторитетов, а в способности применить это знание на практике. Способность эта становится достижимой как раз после того, как человек правильно осознает эту истину, иначе она попросту не работает.

Пока же человек пребывает в уверенности, что он во всем прав и является хорошим, а все другие люди и мизинца его не стоят — не видать ему ни богатства, ни счастья, ни радости. Защищает себя истина и здесь — на основе закона: подобное притягивает подобное.

Скажи мне, кто твои друзья, и я скажу, кто ты! Так народ перефразировал этот закон и пытается его эксплуатировать в своих целях. Стремится заводить дружбу с людьми, достигшими успеха, знакомиться со знаменитостями. И все только для того, чтобы попасть в круг людей, чьи личные качества намного выше своих. Мол, и меня сочтут таким же, коли буду водиться с ними. Но в итоге выходит все равно в соответствии с законом. И народ это давно подметил: «встречают по одежке, а провожают по уму».

Что же происходит на самом деле? Какой механизм включается, чтобы обеспечивать этот закон? Мы видим, что в обществе работу того или иного правового закона обеспечивает надлежащая служба. Физические законы также поддерживаются свойствами определенной среды. Мы видим, как человеческие законы легко преступить, и как непреклонны законы физические.

Со школьной скамьи мне запомнилась фотография одной египетской фрески из «Книги мертвых». На ней изображены боги, которые взвешивают на весах сердце умершего человека. На другой чаше весов лежит перышко. Смысл этой сцены предельно ясен: решение о греховности человека определяется тяжестью его сердца. Не волей богов, а именно физическим показателем — весом! Напрашивается вывод, что на фреске изображен не аллегорический акт общения умершего с богами, а проиллюстрирован закон, открытый заново Архимедом.

Под сердцем, конечно же, подразумевается душа. И если бы она не имела физической массы, то вряд ли бы ее можно было взвесить. Значит, речь идет о тяжести души или, скорее, о ее плотности. Плотность души сопоставляется с плотностью пространственной среды, в которой она находится. Закономерен и итог — если душа плотнее окружающей среды, то она неизменно будет погружаться на дно. Если легче, то будет всплывать. А если равна плотности окружающей среды, то будет плавать в ее толще. То есть легкая душа, несомненно, попадет на более высокие планы существования, тяжелая — неизбежно опустится еще ниже, а средняя — так и останется на земном плане бытия.

Становится совершенно ясно, что кирпич в воде плавать не будет, а потонет. Однако, как только душу перевели в катего-

рию нематериальных предметов, сразу появилось желание обмануть богов или задобрить их чем-нибудь, чтобы избежать законного воздаяния за свои поступки. Закон физический подкупить или задобрить невозможно. Можно, конечно, пытаться использовать другие законы, чтобы преодолеть гравитацию — полететь на самолете, например. Но как только кончится топливо, самолет непременно упадет на землю и разобьется. И все потому, что он всего лишь плотнее воздушной среды.

Итог предельно ясен и наглядно продемонстрирован древними египтянами. Остается теперь главный вопрос: что делает душу человека легкой, а что — тяжелой? Ведь именно от этого зависит, куда душа попадет после того, как оставит прежнее тело. Наверное, с этим знанием у египтян были трудности, или оно для нас осталось неизвестным.

Знание об этом важном вопросе приходит через Моисея. Ему дается десять заповедей праведной жизни. Потом приходит Иисус Христос и делает прямой акцент на очищении души через прощение.

Глава 4

Прощение

Очень долго суть прощения была мне недоступна. С одной стороны мешала гордыня, с другой — неправильное понимание этого процесса. Стоит оговориться об одной интересной особенности нашей Вселенной. Она является Вселенной Силы и состоит из действий. Когда человек совершает какое-либо действие, он влияет на объекты этого мира и изменяет их каким-то образом. Так же и относительно себя — если действие не совершается, то и изменений не наступает, одной лишь мысли тут недостаточно. Пока человек не поймет, какое действие нужно совершить, он не сможет повлиять на сложившуюся ситуацию.

Те слова, которые имеют глагольную форму, прямо указывают на действие, слова же, имеющие форму существительного, не говорят о действии. Многие существительные имели сна-

чала глагольную форму, но со временем преобразовались, и соответствующее им действие оказалось скрытым под личиной существительного. Существительное описывает объект, состояние или явление физического мира. Действия являются внешними по отношению к ним. Поэтому многим непонятно, что нужно делать, чтобы простить.

У большинства людей прощение напрямую ассоциируется с забыванием. Я и сам так раньше думал: простить — это значит забыть и никогда больше не вспоминать. Ведь прощение — это существительное, и к нему нужно приложить какое-то действие.

Человечество в основной своей массе пришло к выводу, что для прощения нужно забывать неприятности, полученные от людей. И из этого, конечно, ничего не получается, поскольку забывание — это совершенно иной процесс и действие. Поэтому, как только ситуация вновь повторяется, гнев вспыхивает ментально: «Я его простил, я постарался все забыть, а он опять делает то же самое со мной!!!» И ничего удивительного в этом нет. Просто никакого прощения на самом деле не было. Не было произведено нужного действия. И пока мы не выявим соответствующую прощению глагольную форму, мы так и будем топтаться на месте непрощенными.

Близкая по звучанию глагольная форма в повелительном наклонении к слову «прощение» — «прощай». Какое действие мы подразумеваем под этим словом? Неизбежное расставание навсегда! Без какой-либо возможности встретиться в будущем! Вот так. А с чем же тогда нужно расстаться? Оказывается, со своими чувствами, эмоциями и отношением к человеку, которого нужно простить. Нужно отпустить обиду, гнев, зависть, ненависть, месть, свою правоту, жалость, ревность, злость, жадность, беспокойство, надежды (связанные с этим человеком), привязанность к нему, претензии, презрение, свое мнение о нем и т. п.

Как оказалось на практике, сделать это сразу зачастую не представляется возможным — возникает отталкивание. Человек накопил много эмоций, и они несут огромный заряд эмоциональной боли. Одного упоминания об обидчике бывает достаточно, чтобы этот заряд вновь всколыхнулся и причинил человеку страдание. Чтобы не испытывать эмоциональную боль,

человек стремится оттолкнуть от себя любую информацию, связанную с обидчиком. Любое упоминание о неприятных для человека событиях, заставляет его сжиматься и уходить от общения на эту тему. Именно в таком состоянии человеку проще забыть о плохом, нежели разбираться с этим.

В связи с этим приходится разбивать процесс прощения на несколько этапов.

Первый этап

Принятие. Перестать отталкивать информацию о неприятном событии. Совершить обратное действие — принять это событие таким, какое оно есть. Принять всю боль, связанную с этим. И посмотреть на него.

Второй этап

Неделание. Перестать бороться с человеком в той ситуации. Перестать оправдывать себя за свои действия. Позволить этой ситуации быть такой, какая она есть. Перестать мстить ему или доказывать свою правоту. Отпустить желание реванша. Перестать что-либо делать по поводу случившегося. Позволить этому быть.

Неделание — это облегченный вариант второго этапа. По мере наработки практики прощения неделание заменяется на **Любовь**. Сразу полюбить не всем дано. Это очень трудно и больно, а для многих и невозможно полностью вначале. Любить врага, соперника, злодея, завистника, лжеца или вора — это бывает невыносимо даже представить человеку. Обида или праведный гнев не дает. Поэтому вначале мы предлагаем хотя бы выйти из борьбы через неделание.

Третий этап

Собственно само прощение. Вы готовитесь сказать человеку слово «прощай». Нужно разжать руки, чтобы он получил возможность уйти. Как на вокзале. Он вот-вот сядет в поезд, и вы больше никогда его не увидите. Но для этого вам нужно разжать свои руки и перестать держать этого человека для

своей мести или доказательства личной правоты. Перестаньте цепляться за него на этом этапе.

Четвертый этап

Отпускание. Вы отпускаете человека из своих мыслей и эмоций. Вы отпускаете и сами мысли и эмоции, связанные с этим человеком. Отпускаете страх, обиду, переживания, злость, ненависть, месть, негодование, презрение, зависть, ревность и т. п. И делать это нужно до тех пор, пока не почувствуете облегчение.

Это и будет облегчение, необходимое вашей душе. Никакой магический ритуал не поможет вам очистить свою душу. Только истинное прощение. Все пороки, указанные в христианских заповедях, ведут к отягощению души, избавление от них — к облегчению. Посмотрите на озлобленного человека, разве он парит? Посмотрите на влюбленного, который готов все отдать своему любимому, — он словно летает! Нужно ли дожидаться смертного суда, чтобы понять это?! Понять это тогда, когда изменить уже ничего невозможно. Не за что ухватиться, когда падаешь в бездну! Хитрый и изворотливый человеческий ум прячется перед лицом неизбежности. А оправдания типа «я не знал об этом» не смогут умалить физический закон. Боги же только станут свидетелями падения души. Это и есть истинное знание о человеке и для человека.

Трудно в чем-то убедить неверующего. Трудно доказать незрячему, что душа имеет материальную субстанцию. Но разве можно описать нематериальный объект материальными терминами? Мы говорим: большая душа, широкая, горделивая, открытая, чистая, светлая, трусливая, грязная, теплая, мелкая душонка, ушла в пятки. Налицо описание размера, признаков, качеств и местоположения. На основе чувств мы применяем те же описания для души, что и для материальных объектов. А чувства наши материальны, и они, вступая в контакт с материальным миром, дают нам чувственную картину реальности. Никуда не деться — то, что мы в речи называем душой, является осязаемой и познаваемой субстанцией. Иначе беспочвенны все страхи о потере, продаже и гибели души. Как нематериальное и

бессмертное творение может быть разрушено чем-то материальным? Как оно может быть поймано или погублено? Или тогда под душой подразумевается что-то другое — дух, например. Но его мы тоже можем описать. Сильный, могучий, слабый, боевой, твердый, высокий, негниблемый. Выходит, и это материальная структура. С терминами напутано, или все так и есть? Тогда где та Божественная искра, о которой написано во многих священных писаниях? Не ясно. Ясно одно — степень чувственного познания реальности зависит от состояния чувств и их тонкости. Грубые чувства, даже если они чисты, не смогут постичь более тонкую природу, чем они сами. Очищение и утончение чувств открывает возможность наблюдать и познавать более тонкую природу нашего материального мира. Позволяет приблизиться к тайне его возникновения. И подойти к черте, за которой он заканчивается и начинается другой, трансцендентный — нематериальный мир.

Следующая трудность возникает у людей со смирением — «подставь другую щеку». Народ воспринимает это как унижение, слабование и раболепие. На предложение смириться с ситуацией отвечает: «Ща-а-ас, они мне тогда совсем на шею сядут!»

Человеческий ум с присущей ему прямолинейной логикой не в состоянии понять, что этот мир держится на парадоксах. Хотя примеров этому и в обыденной жизни хватает. Стремишься получить поскорее — оно ускользает, пытаешься отмахнуться — оно липнет. Так же и со смирением. Истинное смирение приводит человека в состояние непротивления обстоятельствам. А обстоятельства, в свою очередь, являются проявлением Божественной Воли. И в таком состоянии человеку становится понятным все происходящее, он начинает извлекать урок, который ему преподает Провидение. Все в этом мире подталкивает человека к осознанию, и как только он начинает смиренно осознавать происходящее, необходимость в насилии отпадает. Мир перестает его терзать через других живых существ и отпускает предаться осознанию. Смириться — означает быть в согласии «с миром», принимать его таким, какой он есть. Собственно, это и есть второй этап прощения.

Глава 5

Информационные каналы

Откуда взялось название методики? Этот вопрос относится к теме самого знания. Как люди познают этот мир, как они делают открытия, как знание приходит к ним?

Чтобы этот вопрос было проще объяснить малосведущим людям, мудрецы во все времена прибегали к метафоре или мифу. Людям легче понять космические процессы на бытовом уровне через какую-нибудь мифическую аналогию. Причем миф в этом случае не является полностью вымыслом, это всего лишь один из способов интерпретации реального события посредством простых понятий из бытового уровня, доступного для понимания каждому человеку, независимо от степени его культуры и образованности. Например, миф о Прометее. Некий полубог крадет у другого огонь и дарит его людям. Что символически означает огонь для каждого человека? Тепло, жизнь, свет, инструмент. Все эти понятия являются вполне утилитарными. Однако свет, в свою очередь, ассоциируется и с другим понятием, таким, как знание.

Мы так и говорим: «свет знания»; «меня озарило», то есть я что-то понял в этот момент; «светлый ум» — подразумевается ум, наделенный знанием. Поэтому очевидно, что речь в данном случае может идти не только о реальном физическом огне, но и о каком-то знании, доступном только полубогам.

В наше время образованность не является привилегией избранных, почти каждый умеет читать и писать. Любой желающий может найти необходимую информацию в книгах или интернете. Люди могут свободно делиться своим знанием с другими людьми.

Откуда берется нужная информация? На материальном уровне все просто и понятно. Есть ученые, и они делают свои открытия, ставя различные эксперименты над объектами физического мира. Если эксперимент дает устойчивый результат, то они начинают выявлять наблюдаемую закономерность, чтобы открыть физический закон, который действует на материальную природу и дает такие результаты.

Но эксперименты можно проводить не только над объектами материального мира, правда, для этого нужны совершенно иные приборы. И они есть у каждого человека — это его чувства. Развивая свои чувства, человек становится способным наблюдать и другую реальность, отличную от реальности знакомого нам физического мира. Это так называемая тонкая реальность, невидимая обычным глазом. Она существует помимо нашего желания и влияет на нас каким-то образом. Там есть свои «физические» законы, и они зачастую отличны от наших. Почему человек может с помощью своих чувств контактировать с этими мирами? Потому что человек является существом многомерным, и его тонкоматериальные структуры принадлежат этим мирам. Фактически мы существуем одновременно во множестве измерений этой Вселенной, но в рамках человеческого восприятия даже не подозреваем об этом. При этом наши тонкие полевые структуры пересекаются и взаимодействуют друг с другом, а также и с другими существами во Вселенной.

Для того чтобы передать информацию из одной области тонкого мира в другую, его жителям не нужны провода или радиоволны. Сообщения передаются по пространственным каналам или с помощью телепатических волн. Потеряв способность телепатического общения на расстоянии, людям приходится восполнять эту потерю и изобретать различные технические аналоги в виде приемопередающих устройств, способных заменить нам телепатию. Эти устройства вместо телепатической волны излучают и принимают электромагнитные волны. Но принцип приема и передачи остается таким же, меняется только носитель информации, электромагнитная волна вместо телепатической. Каждый земной человеческий прибор имеет свой тонкоматериальный прототип. По большому счету, люди не могут придумать ничего нового из того, что уже существует на более тонких планах реальности. Все является повторением или попыткой воссоздать то, что имелось прежде. Это относится не только к приборам, но и к знаниям. Вопрос только один: как протащить эти знания сюда? Ученые идут своим проторенным путем — они пытаются уловить в космосе какое-нибудь послание инопланетян и затем вступить с ними в контакт. Иноплане-

тян вокруг полно, только они не используют электромагнитные волны в качестве носителя информации.

Высокоразвитые существа тонких миров и вовсе не нуждаются в каких-либо приборах. Их собственные чувства дают возможность получать и передавать информацию в любую точку Вселенной. Но в основе передачи информационных сообщений был и остается волновой принцип. То есть излучается какая-то волна с определенной несущей частотой, которая затем модулируется. Модуляция несущей волны и содержит в себе информационный код-сообщение. В телефонных проводах происходит аналогичный процесс. В разговоре мы используем акустические волны, которые передаются в воздушной среде. В зависимости от настройки голосового аппарата люди имеют голоса разной тональности. Благодаря этому мы имеем возможность узнавать друг друга по голосу, а не только по образу. Голос также несет информацию и о качествах человека, о его характере и привычках. Речевая интонация и сленг могут дополнить ваше знание о человеке. Так же и на тонком плане, у каждого существа или иерархии есть свое уникальное звучание, своя настройка и свой вибрационный код.

Люди, которые имеют достаточно развитые чувства, чтобы слышать и видеть тонкую реальность, воспринимают их информационные передачи в виде лучей или каналов. Канал просто слышно, а луч еще и видно. И в том, и в другом содержится передаваемая информация. Каждый канал имеет свой вибрационный диапазон. Это позволяет сонастроиться с ним и слышать только его. Как и в радиоприемнике, каждая радиостанция имеет свою несущую частоту. Представьте, что будет, если все станции начнут вещать на одной волне! А будет как на базаре — сплошной гул. Слышно станет только того, кто будет громче кричать.

Так и в тонкой реальности. Каждый источник имеет свою уникальную несущую частоту. Эту частоту можно услышать как звучание. Это звучание можно смело назвать именем. Канал, который дает нам информацию, называется Хартум. Канал не старый и не новый. Трансляция идет всегда. Человек, который настроен соответствующим образом, сразу начинает его слышать. От чего зависит эта настройка? От личных качеств индивида,

структуры его сознания и интересов. Все зависит от того, как мы вибрируем в этом мире. От вибрации зависит, с какой информационной волной мы начнем резонировать. У каждого человека есть своя базовая волновая частота, и она определяет получаемую им «духовную пищу». От настроения человека зависит, какие мысли и чувства он будет получать из тонкого мира. В комплексе складывается его собственное суммарное звучание.

Людей, которые очень мощно проводят духовную информацию со своего канала, называют пророками. Собственно, их жизнь этому и посвящена, они для этого и приходят в наш мир. Рядовой человек имеет свое предназначение, поэтому влияние канала на него не так заметно. Фактически, каждый человек на этой планете стремится провести реализацию со своего персонального канала, но мало у кого хватает на это мощности. А вот провести эгрегориальный поток несколько проще, потому что на него работают не только множество людей, но и большие сообщества из тонких миров.

К какому каналу примкнуть, каждый человек всегда волен выбирать сам. Однако в основном этот выбор является обусловленным и зависит от склонностей, наработанных в течение всей предыдущей жизни, а возможно, даже и не одной. Поэтому всегда будет много духовных течений, и знание, которое будет идти по этим каналам, будет звучать по-разному. Суть любого знания истинна и вечна, но его подача в разные эпохи существования человека будет различной и соответствующей уровню сознания и восприятия людей.

Например, Будда провел знание о том, как нужно работать с умом; Господь Кришна — о том, как надо служить Богу, чтобы вступить с ним в общение; Иисус Христос — о том, как нужно смиряться и прощать, чтобы очистить Душу. Человек не может охватить все знание сразу, поэтому он осваивает духовную науку постепенно. Как школьник переходит из класса в класс, так и человек постигает все аспекты существования, переходя из одной жизни в другую. Каждый из нас в итоге проходит через все каналы и религии, чтобы получить весь опыт, данный человечеству. Те, кто обладают достаточно развитым сознанием, быстро осваивают один поток и переходят в следующий. Так даже

за одну жизнь человек может пройти несколько каналов или застрять в одном на много воплощений. Все зависит от степени усвоения знания из канала. Все та же аналогия со школьником: его оставят на второй год, если он не сможет освоить программу в этом классе. Школьник, конечно, может бросить учебу, но тогда его ожидают большие трудности в социуме.

Если мы ведем себя в жизни как нерадивые ученики от духовной науки, то получаем проблемы по судьбе и здоровью. А это очень больно и всегда неприятно. В этом случае человек получает знание в принудительном порядке через страдания.

Есть два способа избежать страдания. Первый — это учиться и правильно усваивать духовную науку. Второй — оставить человеческую форму жизни и получить животное тело. Каждый тип тела имеет свое предназначение. Человеческое — предназначено для самопознания и духовного развития, а животное — для беззаботного материального существования. От животных никто ничего не требует. Животное рождается — и у него уже все есть на теле. И шуба нарядная, и когти вместо лопаты для рытья норы, и зубы вместо ножа с вилкой, и язык для умывания вместо мочалки с мылом. У него нет рук, чтобы работать. Есть только ноги для беготни. А почесать за ухом можно и лапой.

Глава 6

Внутренний ритм

Поняв эту теорию зарядов и с помощью Константина проработав свои, я почувствовала огромное облегчение по телу, научилась отпускать их без чьей-то помощи. Разница в самочувствии между наполненным зарядами телом и освобожденным — огромная. Это примерно как в шубе в тридцатиградусную жару (с зарядами) и без шубы у прохладного водоема (после того, как заряд вышел). И тут же возник вопрос — а как помочь остальным практикующим работу над собой, то бишь клиентам? Речи о помощи всем людям тогда не было. Еще не пришло понимание важности того, чем мы занимаемся. Мы думали: вот поможем себе, ну и, возможно, какому-нибудь ограниченному кругу

людей. Например, знакомым и друзьям. И потом заживем в свое удовольствие. Будем заниматься творчеством, благо, умения и интересы имеются в разных областях человеческого бытия. Но покайфовать не дали, а конкретно объяснили, что полученные знания необходимо передать в понятной форме другим людям. Пусть это будут книги, лекции, видеозаписи — лишь бы дошло. Называется — помог себе, помоги другим.

Так вот, возник вопрос: как научить клиентов освобождаться от зарядов. Они работали с эмоциями по предложенной схеме, результаты были потрясающими. Представьте: человек десятки лет не может простить своего близкого, сам замучился от своей обиды, да и событие, спровоцировавшее это, уже неактуально. А боль от несправедливой обиды гложет сердце, не давая спокойно жить. И вот человек начинает работать над собой, и проходит немного времени, как он начал работать со своими эмоциями, а отношение его к бывшему обидчику меняется, на душе становится намного легче. Да и отношения с этим близким более-менее выравниваются. Точно так же и с потерями родных и любимых. В случае расставания, а также в случае смерти. Боль невыносимая. И самостоятельно, не умея с ней справиться, невозможно избавиться от этой боли. И когда человек начинает правильно прощать и отпускать, то облегчение наступает быстро. Но в теле заряд остается, и необходимо его вывести, потому что он может опять дать душевную боль — конечно, гораздо слабее, но болеть снова будет.

Когда задаешь вопрос, ответ всегда приходит, важно распознать его. Один человек несколько раз настойчиво предлагал мне посмотреть фильм Люка Бессонна «Дэнсер». Я все отнекивалась, ссылаясь на занятость, а на самом деле считала это не стоящим моего внимания — какой-то фильм! Да их тысячи, все не пересмотришь. Все-таки настойчивость победила, я приехала посмотреть, что же предложат моему вниманию. Хочу сказать, что фильм я смотрела со слезами на глазах. Это про немую чернокожую танцовщицу. О том, что, не умея говорить, она нашла способ донести свое эмоциональное состояние до зрителей. И еще о том, что мы, люди, умея разговаривать, не можем донести свои мысли и чувства не только до других, но и сами не по-

нимаем себя. Несколько дней я ходила под впечатлением увиденного и понятого. Это случилось перед Новым годом. И вот проснулась рано утром 1 января и услышала тишину вокруг — народ до утра куролесил и, конечно, спал теперь мертвым сном. Астрала почти не было в пространстве, то есть мыслей человеческих, сопряженных с желаниями. Тишина и чистота. Я начала танцевать, танец шел из души непрерывающимися потоками, энергия выплескивалась во все стороны, слезы катились градом. Это был момент истины. Я поняла истинный смысл танца, его глубинный сакральный смысл. Он открылся внезапно, заполонив мое сердце чистыми потоками. Мне казалось, оно готово выскочить из груди. Комок невысказанных чувств подкапывал к горлу, и они стали выходить через рыдания и слезы. Ноги и руки танцевали сами, движения рождались сами, душа пела. Наконец-то она смогла освободиться от тяжести невысказанности и расправить крылья. Танец кружил меня долго, наверно, несколько часов, пока тело не остановилось само. Восторг найденного решения невозможно передать. Самое главное — все просто! Тысячелетиями люди танцуют, шаманы в танце исцеляют больных. Все праздники наполнены танцем и музыкой. Надо только правильно это делать, видеть тонкие планы, наблюдать, что происходит при различных движениях, как та или иная музыка влияет на эмоции и сознание. С каких движений начинать, чтобы не навредить и не загнать эмоцию еще дальше, вглубь души. Древнее, почти забытое знание всколыхнуло мой ум, заставило вспоминать и оживлять себя. А как вспоминать? Это — начинать делать и наблюдать результаты. Начались каждодневные танцы в одиночку. Не жалея себя, исследовала движения и состояние после различных протанцовок. Дотанцовывалась до полного изнеможения, рвоты, головокружения. Специально давала себе перегрузки, чтобы выследить побочные эффекты и предусмотреть их. Через некоторое время возникло убеждение в безопасности этой системы, этих древних знаний, приходящих через воспоминания, через чувства, тело и ум.

Пришло решение отрабатывать это с группой — просто начать танцевать. Предложила самым отчаянным клиентам, ко-

торые уже решили свои проблемы по здоровью и находились в поисках своего пути, испытать систему движения эмоциональной энергии и пластики — энергопластики. Как пластика движений тела может помочь пластике движения эмоций и чувств. Мы начали занятия. Испробовали различную музыку и пришли к выводу, что для правильной и гармоничной работы подходит не все то, что предлагают музыканты, а только небольшая часть. Нельзя использовать популярную музыку, она дает большие осложнения в энергетике, с которыми трудно впоследствии справляться. Начался поиск подходящих музыкальных композиций. Просматривали их по многим диапазонам воздействия, на чакровую систему в том числе, чтобы не было зомбирующих программ в песнях. Тщательно отслеживали музыку на наполнение ее личными эмоциями композитора. Иногда композиции были чрезвычайно агрессивны, и если танцевать под их сопровождение, то агрессия проникает в душу и начинает свою разрушительную работу. Много песен с прекрасным звучанием мы не могли взять, потому что они были наполнены обидами исполнителя или ненавистью к мужчинам (женский вариант). Чем талантливее певица, тем глубже проникает эта ненависть и начинает атаковать души слушателей. Если она уже есть, то происходит многократное усиление этой ненависти в душе. В таком случае женщине, усилившей ненависть в душе, можно и не мечтать о хорошем муже, после первой встречи мужчина просто сбежит, спасая себя от разрушения. Вот так незаметно музыка влияет на судьбу, а мы этого даже не подозреваем. Мы прослушали, просмотрели, продиагностировали огромное количество музыкальных произведений. И в результате получилась прекрасная рабочая фонотека. В каком бы городе мы ни работали по своей методике — все были в восторге от музыки. На самом деле, все люди чувствуют и чистоту музыки, и грязь, только не совсем понимают, как различать ее. Но это очень просто.

У каждого человека есть свой собственный ритм. Он может быть очень простым или сложным. Это можно понять, присматриваясь и прислушиваясь к своей скорости и скорости других людей. Скорости жизни, скорости восприятия, скорости мышления и принятия новых знаний. Когда попадаешь в свой ритм

и поддерживаешь его, все происходит гораздо легче и как бы само собой. Появляются возможности, нужные люди, необходимая информация. Думать легче, общаться с людьми проще, да и тело не так напрягается и устает, несмотря на большую скорость. В душе постоянный подъем чувств, большей частью позитивных. И жизнь кажется интересной, а на неудачи не сильно обращаешь внимание. За короткий промежуток времени удается сделать многое, и хорошо сделать, не испортить. Вот примерные характеристики периода попадания в свой собственный ритм. Да вы все наверняка знаете об этом и говорите, только суть не каждый улавливает. И ощущаете разбалансировку, когда кто-то выдергивает вас из вашего ритма. Куда все девается?! Буквально на следующий день наступает вялость, обычные дела делаются с трудом, иногда наваливается сонливость и лень. Из рук все валится. А всего лишь не надо было поддаваться на уговоры приятеля пойти на незапланированную вами вечеринку. Вы попали в поток чужих скоростей и ритмов. И они сбили ваш настрой, вы попали под влияние чужого ума, и теперь не вы хозяин своего тела, а кто-то другой, тот, кто заставил вас пойти туда, куда, по логике вещей, ходить не надо. Спиртное, сигаретный дым, дурацкие разговоры ни о чем, сплетни — это ритм бездельников и прожигателей времени, своего и чужого. И выходить из этого будет не просто, даже если всего раз купились на посулы общения с интересными людьми.

Вернемся к ритмам. Посредством исследования движений в танце можно найти свой собственный ритм, утвердить его, сделать устойчивым. Научиться совмещать свой ритм с ритмами других живых существ, не только людей. С ритмами различных мест на нашей планете, и тогда всегда будет комфортно в любом месте, где бы вы ни находились. Во всяком случае, не будет страданий от перемены климата или других природных условий. Для чего надо учиться совмещать свой ритм с другими? Для того чтобы не ударяться о них, а уметь гармонично обтекать препятствия, как это делает вода в природе. Она обтекает, огибает, протекает, принимает различные формы, не сопротивляясь, но всегда остается водой. Она растворяет в себе различные вещества (вода — самый лучший растворитель), но всегда остается самой собой —

водой. И когда начинаешь этому учиться, понимаешь, как много в себе не знаешь и сколько еще предстоит познать.

Настроиться в соответствии с собственным ритмом очень просто, для этого не надо использовать какую-то специальную музыку, ее вообще не используют для этого. Надо просто знать, как это делается, уметь сохранять настройку (эта настройка находится не в теле, а в уме, в эмоциях, в мировоззрении), и тогда жизнь будет меняться качественно. Все это делается посредством простого танца, но для этого необходимо потрудиться, происходит настройка не по мановению волшебной палочки. Но результаты могут превзойти все ожидания, а иногда могут быть весьма скромными вначале, но устойчивыми и предсказуемыми. Все люди разные, карма разная, скорости тоже.

Еще один этап в методике — гармонизация правой стороны тела с левой. В большинстве случаев каждая часть живет сама по себе, своей жизнью. Это, по сути, балансировка между мужской частью и женской. Если достигается равновесие, то в жизни тоже происходят изменения. Налаживаются отношения не только с противоположным полом, но и со всеми окружающими. Это происходит оттого, что, когда решаешь свой внутренний конфликт, само по себе начинается движение ситуации во внешнем мире. Происходит решение внешнего конфликта. Так всегда: хочешь изменить мир вокруг себя — изменись сам.

Самое главное — научиться отслеживать свои эмоциональные блоки. Кому интересно и необходимо — почитайте С. Н. Лазарева и В. Жикаренцева. Смысла нет пересказывать на этих страницах их исследования. Правильное понимание возникновения той или иной эмоции ведет к рассозданию проблемы, ею вызываемой. Как на эмоциональном, так и на материальном плане. Эмоция рассоздается, чувства приходят в порядок, мировоззрение меняется — и уже не нужна болезнь (вы перестаете представлять опасность для мира как разрушитель и агрессор). Конечно же, болезнь просто исчезает. Но всегда остается возможность ее возникновения, если вы вернетесь к старым привычкам и образу мыслей. Просто так и легко в этом мире ничего не дается. Многим легко и умереть-то не дают. Приходится долго и тяжело болеть — врагу не пожелаешь такого.

Важно работать с эмоциональными пластами послойно и по порядку. Не выдерживать нижележащий слой раньше времени. Тогда может пойти такой эмоциональный разнос — и слезы, и смех, и вражда одновременно, будет всплывать все ваше «добро» на поверхность вперемешку. Только успевай расхлебывать. И непросто разобраться, что с чем связано. Не у всех на это есть время — работа, дети и все такое. На работу с внутренними переживаниями, или, по Лазареву, блоками (мне это название нравится, оно отображает суть проблемы, и я в дальнейшем буду пользоваться им), уходит достаточно много тонкой энергии. И в таком случае на физическом плане часто появляется эмоциональная усталость — не хочется ни с кем общаться. Не переживайте — это временное явление. В таких случаях необходимо побольше молиться или медитировать. Делать это надо сидя в правильной позе или на коленях, как принято в православии, но никак ни полулежа или совсем в позе трупа (есть такая позиция на самом деле). Это, наверно, поза для совсем продвинутых йогов, которые не засыпают на пятой минуте медитации. В 2005 году мы были на ретрите, и там Мастер сказал: «Лучше спать сидя, чем медитировать лежа».

Глава 7

Энергопластика

Не рекомендуется делать движения через боль, то есть когда «клинит» суставы или мышцы. В таком случае необходимо остановиться, прекратить движение и тщательно прохлопать этот участок тела. При этом вывести заряд или сразу с поверхности через кожу, или через пальцы рук и ног. *Помните!!! Выводим уже чистую энергию, без эмоциональной «грязи», не надо засорять окружающее пространство своими эмоциональными отходами.* Учимся отходы деятельности собственного ума, своего жизненного цикла сразу утилизировать. Не засорять свое и чужое пространство. Выводите только заряд, то есть лишнюю энергию. Делается это очень просто.

ТЕОРИЯ: все, что вы чувствуете в своем теле — боль, ломоту, жжение, прокручивание, напряжение, судороги — все это дают о себе знать ваши эмоциональные блоки. *Блок — это спрессованная эмоция, сжатая и остановленная в том времени, когда произошло событие, вызвавшее эту эмоцию.* В то время вы по какой-то причине не смогли пережить ее. Остановили движение энергии (чувств и эмоций) и спрятали в своей душе, в своем теле. Со временем появлялись аналогичные эмоции, которые возникали в процессе вашей жизнедеятельности. Опять же вами полностью и правильно не пережитые и не отпущенные, приклеились к первоначально созданному эмоциональному блоку. Эту часть непережитого состояния, то есть не отпущенного умом и чувствами события можно назвать блоком, или залипухой (липкая потому что). Такие «энергетические сгустки» у людей копятя годами, по принципу “подобное притягивает подобное”. Злость притягивается к злости, обиды — к обиде. В результате формируются определенные энергетические конструкции в эмоциональном «астральном» теле. И если мы не меняем свои жизненные убеждения, свою закоренелую позицию насчет неправильности событий, происходящих в нашей жизни, вместо того, чтобы разобраться в своих чувствах и желаниях, продолжаем злиться и обижаться, то в нашей душе и соответственно в теле становится с каждым разом все больше и больше той негативной эмоции (энергии), которая носит название «злость», «обида», «ненависть», «сожаление», «отчаяние», «недовольство», «грусть», «гнев», «сарказм» и так далее. И они начинают заполнять эмоциональное тело человека. Уплотняясь, становясь поистине преградой на пути движения энергии по энергетическим каналам. И тогда радость не может войти в нашу жизнь полноправной хозяйкой. Потому что на ее пути появились «стены» из «кирпичиков» обид, злости, сожалений и тому подобных негативных эмоций. По сути, русло нашей жизненной реки блокируется непережитыми, непрощенными и неотпущенными обидами, ненавистью, злостью. Невозможно изменить свою жизнь, не начав работы со своими внутренними переживаниями, которые превратились в кирпичи и камни. Не-

возможно встретить на своем пути достойного спутника, если сам не стараешься стать достойным. Не надевать на лицо маску — «у меня все хорошо», а начинать чистить свою душу от тягостных и болезненных воспоминаний. Осветить светом Божественной любви весь этот свой чулан заброшенных воспоминаний. Прошедших и произошедших событий, но непережитых и неотпущенных. Чтобы расстаться со своим блоком, надо захотеть это сделать. Для этого необходимо как можно точнее обозначить то чувство или эмоцию, которая вызвала у вас боль. Чем точнее вы ее обозначите, не боясь злость назвать злостью, ненависть — ненавистью, тем легче произойдет отпускание. Конструкция и понятие слова «нелюбовь» не соответствует конструкции и понятию слова «ненависть». И боясь признаться себе, что вы кого-то люто ненавидите, с ненавистью не расстанетесь до конца своей жизни. И в следующей жизни придется повторять все отношения с этим человеком. Прежде всего, необходима правдивость и честность, сначала хотя бы втихушку, с самим собой. Не обязательно заявлять о своих чувствах во всеуслышание. Вас могут и не понять. Начать можно с правдивости относительно себя и своих чувств. Чувства — мысли — эмоции — слова — они у вас не должны быть различными по содержанию, если есть правдивость относительно себя. То, что вы чувствуете и думаете, — это же и выражаете эмоциями, и это же выражаете через слова. Конечно, не всем будет нравиться такая откровенность. Потому что люди боятся говорить правду о том, что они чувствуют на самом деле. И боятся тех людей, которые это делают. Это приносит им беспокойство. Постарайтесь это делать мягко и безболезненно. Может, иногда, вместо того, чтобы резать правду-матку в глаза, надо промолчать. Этого на продвижении к осознанию себя будет достаточно. Если, начав рассматривать свои эмоциональные «завалы», вы обнаружите лютую ненависть и назовете ее «нелюбовью», то годами будете отпускать эту «нелюбовь», а ненависть как была, так и останется у вас в душе на прежнем месте. Потому что цель была обозначена неверно. И работа происходила впустую, просто словами сотрясали пространство. Чем точнее определено местоположение конструкции (эмоции) и чем точнее она обозначена словесно, тем про-

дуктивней будет протекать работа по освобождению от нее своей души и сердца. Обнаружив «обиду», необходимо спросить у себя: «А могу ли я сейчас отпустить ее?». Не всегда вы получите ответ «да». Не огорчайтесь, это нормальный процесс. На самом деле человек так привыкает к этим конструкциям, срастается с ними, думая, что это родная часть его. Если на данном этапе нет сил отпустить конструкцию «обида» полностью, то отпустите только маленькую ее часть. А потом, когда тело почувствует облегчение от этого, можно отпускать и все остальное. Это не происходит быстро. Ведь через какое место в душе и на теле обида входила, через то место и выходит. Надо дать ей время выйти. Чтобы это произошло комфортно для вашего ума, сердца и тела. Все это будет зависеть от вашего намерения расстаться с ней и от вашей личной скорости.

Глава 8

Протанцовка, практика

Общая линия методики: исходим из невербальных движений — когда человек что-то чувствует в душе, то и тело начинает воспроизводить эти чувства через движения. Надо только изучить азбуку движений человеческого тела (литература: Алан Пиз «О невербальных движениях»). И предполагая, что язык движений человеческого тела — это отзвуки движений души человека, мы имеем возможность через тело научиться понимать свою душу. Движение эмоций и чувств. Понимать, как возникает боль в душе и каким образом она спускается в тело, давая проблемы со здоровьем. Через танец своего тела познаем танец своей души. Он, этот танец, сначала может не понравиться вашему уму. Вам покажется, что ваше тело не умеет танцевать, что оно скованное и неуклюжее. Это потому, что вы не учились танцу ни в душе, ни телом. Не позволяли себе радоваться и ощущать полет в душе. Отсюда и тело не может сделать больше движений, чем записано в вашей программе, в уме. Наша задача — выследить внутренние программы, давно уже устаревшие, и избавиться от них. Выследить проще всего через тело, через его

реакцию на те движения, которые предлагает ведущий. Любая боль или напряжение — это устаревшая программа, душа от этого страдает и болью просит помощи, просит об освобождении. И на занятиях посредством гармоничных движений и расслабления после серий движений мы рассоздаем блокировку. *Каждый в группе работает на собственных ресурсах — это необходимо повторять на каждом занятии.*

Основная задача — выследить болтовню ума и остановить его внутренний диалог.

И цель, к которой идем, такова — научиться любить и быть любимыми всеми.

И промежуточные, маленькие цели, как ступени: остановить внутренний диалог, научиться искреннему общению, без энергетических ударов по собеседнику и по самим себе. Научиться видеть и воспринимать своего «внутреннего танцора» и посредством его освоить все основные танцевальные движения. Приобретение здорового тела — я это даже целью не могу назвать — оно выздоравливает само по себе при занятиях по этой методике. Кожа становится на ощупь нежной и эластичной, мышцы — тоже. Тело начинает молодеть — это замечают все, кто занимается продолжительное время. Предполагается не только групповая работа, но и самостоятельная, индивидуально продолжаете рассматривать и работать со своими эмоциями посредством танцевальных движений.

ЗАНЯТИЯ

1. Разминка: общие плавные движения.

2. Движения с акцентом на пальцы, разворот кистей. Сначала на комфортной высоте, а после того как осваиваете движения до автоматизма, поднимаете руки в движении, а затем опускаете до самой нижней точки. Таких несколько циклов. Останавливаетесь в любой позиции и сразу же переходите в другое движение, которое даст расслабление мышцам, уставшим от предыдущего упражнения.

Так же и повороты с движением рук. Сначала руки осваивают движения на уровне пояса, а затем выше и ниже него.

На первых ступенях музыка должна быть легкой, помогающей движению. Или веселой и задорной. Или наполненной любовью исполнителя.

С новыми людьми и группами работа идет в зеркальном отражении. Ведущий на левой ноге стоит, а группа — на правой. При этом ведущий стоит лицом к группе. Ведущий в левую сторону двигается, группа — в правую. Следите, чтобы все в группе совершали движения в одну сторону. Тогда энергия будет двигаться легче, и ведущему будет легче вести занятия. После третьей ступени правая — правая.

Постараюсь осветить **основные положения работы** над своими «блоками» посредством метода «Танцы Хартум».

1. Желательно, чтобы ваша одежда для занятий была из натуральных волокон, особенно вначале: такая одежда не задерживает заряды, выходящие на поверхность кожи, и помогает вывести наружу, впитывает их с выделяющимся потом.

2. Если позволяют условия, заниматься босиком или в носках также из натуральных волокон.

3. Не начинать заниматься раньше, чем через два часа после еды.

4. Во время занятий необходимо пить чистую воду столько, сколько хочется.

5. До занятий, во время и после стараться сохранять молчание, чтобы настроиться на собственный ритм, и тем более во время занятий не разговаривать и не переглядываться с другими. Почему? *Потому что наибольшее количество тонкой энергии мы теряем через речь и взгляд.* Когда мы в процессе работы переглядываемся, то происходит соединение на тонком уровне. И ваши эмоции и чувства начинают контактировать с чувствами другого человека. В результате нагрузка для проработки увеличивается даже не в два раза, а в несколько раз. И потом, когда на занятиях люди переглядываются и обсуждают что-то, всегда ли это позитивно? В основном это сплетни, а это разрушает ваше стремление к совершенству.

6. Одежду после занятий необходимо сразу же хорошо выстирать и просушить, желательно на открытом воздухе. Заря-

ды остаются в одежде, и надевая ее, вы снова впитываете их обратно.

7. Если у вас после нескольких занятий появились замечательные результаты, постарайтесь никому не рассказывать о них. Потому что, рассказав, вы теряете энергию для дальнейшей работы со своими проблемами. И даже достигнутые результаты могут внезапно исчезнуть. Если вам реально помогает этот метод и вы хотите кому-то помочь, то просто дайте информацию об этом. Не надо тащить с собой на занятия своих друзей, если они сопротивляются. Это не простая методика, и не все могут по ней заниматься.

8. Не ориентируйтесь на то, красиво вы двигаетесь на занятиях или нет. Не комплексуйте, что не можете в точности повторить движения ведущего на занятиях или занимаясь с помощью видеозаписи уроков энергопластики. Главное — получаете ли вы удовольствие от движений? Если получаете наслаждение от танца, то красота движений придет сама.

9. Нельзя заниматься после употребления алкогольных напитков. Вы навредите себе, если занимаетесь самостоятельно, а если в таком состоянии придете в группу — то навредите и остальным. Это связано с состоянием энергетики. Когда человек принимает спиртное внутрь, то энергетика резко меняется в худшую сторону. Поле пьяного человека очень похоже на поле умершего!

10. Во время занятий постарайтесь максимально расслабить мышцы лица, постарайтесь улыбаться, и тогда движения пойдут легче и мягче.

11. Во время занятий ноги должны быть полусогнуты, колени не напрягать и не закрывать.

12. Прохлопывание. Самая необходимая и значимая часть занятий. **Производится ладонями, сложенными «лодочкой».** Это для того, чтобы хлопок был звонкий и не такой болезненный, как открытой ладонью. Итак заряд в теле дает боль, и если не смягчать хлопок, то тело будет сопротивляться и удерживать заряд. Прохлопывайте тело от центральной части к периферии. Плечевой пояс, плечи, предплечья. Затем активно

протрясите кисти рук до появления в них тепла. Крестец, копчик, тазобедренные суставы — с обеих сторон одновременно. Бедра, колени, голени, стопы также активно протрясти.

13. Протрясывание. Начинайте активно трясти кистями, полностью расслабляя их. Трясите до тех пор, пока кисти не станут теплыми. Следующим этапом будет протрясывание локтевых и плечевых суставов. Для этого необходимо немного наклониться вперед, опустить голову и расслабить шею. Протрясывать руки аналогично тому, как мокрая кошка стряхивает с себя воду. При этом по возможности расслабляйте плечевой пояс. Затем, медленно выпрямляясь, продолжая протряхивание рук, принимаете вертикальное положение. Следующим действием будет тряска грудью. Вспомните, как это делается в цыганском танце, и приступайте к воспроизведению этого движения. После того, как тепло заполнило верхнюю часть тела, начинайте протряхивать бедра. Затем полностью ноги, тряской, аналогичной восточным танцам. И последним этапом будет протряхивание стоп. Поочередно приподнимая ноги над полом, трясите стопы, стараясь полностью ее расслабить.

14. Затем мелкой тряской протрясите все тело. Опять же аналогично восточным «тряскам».

15. Движение рук и ног отзеркаливается: правое — левое, верх — низ.

16. При движении рук старайтесь смотреть на них. При движении ног — на ноги, колени и стопы. Не рекомендуется работать перед зеркалом. Это ломает движение энергии и дает новую пищу уму, который и так не в меру болтлив.

17. После того, как основные базовые движения освоены, скорость увеличивается.

18. Обязательная часть работы — заземление, концентрация на центре Хаара. Центр Хаара — на три пальца ниже пупка и на три пальца вглубь — голографический золотой шарик. В реальном физическом теле в этом месте находится центр тяжести. Во всех боевых искусствах делается акцент именно на этот центр. Называют его и по-другому.

Более полное и правильное заземление — через линию Хаара, но это после того, как центр Хаара станет понятным и реальным для вас.

19. Протряхивание всего тела со звуками: ААА, ИИИ, ООО, УУУ, ЫЫЫ, ЯЯЯ, ЮЮЮ, ЭЭЭ, при этом прохлопываются различные участки тела. А — грудь, О — плечи, И — бока, У — живот, Ы — крестец, Я — поглаживание макушки, Ю — внимание направлено на спину, Э — внутрь тела.

Глава 9

Ступени

ПЕРВАЯ ступень

1. Протанцовываются пальцы, кисти, локтевые и плечевые суставы. Сначала можно без музыки. При этом необходимо каждый раз прояснять, для чего делается то или иное движение, что при каждом движении происходит с телом. На первых ступенях не стоит напрямую касаться эмоции. Работать посредством напряжения-расслабления через движения. Основы движений (если вы не проходили наше обучение) можно взять из любой гимнастики или танца. Очень хорошие и красивые движения рук в восточных танцах. *Только надо обязательно протрясывать и прохлопывать участки тела при малейшем усилии напряжения в мышцах.* И по окончании занятий обязательно прохлопать все тело. Вы можете воспользоваться замечательной системой любой гимнастики, сделав из нее танцевальную, пока ваш творческий поток дремлет и в вашем «банке данных» мало базовых танцевальных движений (5–6 часов в совокупности).

2. Затем руки и поворот головы, прослеживание взглядом движения рук. После того как освоите движения рук, необходимо в танце смотреть на руки, на кончики пальцев. Это дает замыкание энергии в процессе танца на энергетике танца. И вы можете лучше почувствовать свой собственный ритм, осознать свою скорость (5–6 часов).

3. Протанцовываются ноги, при этом руки могут просто висеть как плети вдоль тела, совершенно расслабленные. А более сложный вариант (и более желательный) — тоже протанцовываться. Проводить тщательное прохлопывание крестца и копчика, затем тазобедренных суставов, постепенно опускаясь к коленям, прохлопывая каждый сантиметрик бедер. Это замечательным образом спасает от целлюлита, которым так запугивает людей реклама. Достаточно будет два раза в неделю прохлопывать разогретые в правильных движениях ноги, и этот «страшный враг» сбежит (3–4 часа).

4. Протанцовка рук и ног на одном занятии. Сначала по отдельности (10–15 минут), а затем вместе.

5. Протанцовка рук и ног в позиции: 1) стоя, 2) «круглая спина», 3) стоя на коленях, 4) лежа на полу (10 часов).

Медитация на каждом занятии или релаксация около 10 минут обязательна. В медитации обращайтесь особое внимание на остановку умственного диалога. Концентрируйте свое внимание на центре Хаара, представляйте красивый золотой шарик в месте расположения этого энергетического центра. Думайте об этом, рассматривайте это.

При протанцовке 3 раза в неделю вы осваиваете первую ступень примерно за 3 месяца. Показателем того, что ступень освоена, будет легкость в теле после занятий и очень хорошее настроение в последующие дни. Тело изменится, подтянется, кожа станет гладкой. Мышцы будут мягкими и эластичными. Уйдет скованность в движениях. Физические и эмоциональные перегрузки начнут восприниматься гораздо легче. По разным группам я замечала, что примерно у третьей части такие эффекты возникают после третьего занятия и становятся устойчивыми. Были и вообще поразительные случаи, когда через несколько занятий наступали эффекты, видимые зрительно. Такие, что окружающие не могли этого не заметить. Я не буду описывать их, так как ваш ум может зацепиться за это и будет хотеть получить такой же результат. И вы можете пропустить свой, присутствующий только вам момент истины.

ВТОРАЯ ступень

Протанцовка чакровых диапазонов. **Музыкальные композиции строго подбираются, чтобы не было лишней эмоциональной нагрузки, исходящей от автора, композитора и певца.** Музыка на первую чакру должна соответствовать первой чакре, без примеси вибраций других чакр. Таким же образом и для всех остальных. То, что продается в эзотерических магазинах с надписями «Почакровая медитация» или «Звуки чакр» — в основном полная лажа. Так резко выношу суждение не потому, что хочется обвинить, а потому что производители таких дисков иногда толком не знают, что такое чакра. Знают, что это пользуется спросом, вот и пихают туда все, что напоминает восточную музыку. Будьте внимательны. *При выборе музыки надо услышать, что эта мелодия звучит, допустим, на первой чакре. Почувствовать, что эта музыка отзывается на первой чакре, а не перескакивает на вторую или четвертую (это часто бывает). Увидеть в зрительном ряду, что это звучание соответствует светимости первой чакры.*

Пропевание чакр, звучание в движении (вторая ступень повторяется за каждой последующей ступенью).

ТРЕТЬЯ ступень

Этническая протанцовка. Есть два варианта подхода к работе на этой ступени. Первый — вы входите в поток Хартум и воспроизводите все движения, которые ваш внутренний танцор показывает вам на вашем внутреннем экране.

Второй вариант — для тех, кто еще не научился доверять себе и не открыл внутреннего танцора.

Вариант А: вы можете обратиться за помощью к Танцующему Шиве. Помните, в школьных учебниках была фотография статуэтки — черный многорукий бог древнеиндийского пантеона — Шива. Так это и есть Шива Натарадж.

Вариант Б: изучите базовые движения танцев этнических групп и танцуйте в свое удовольствие, совершенно не вспоминая правила хореографии. Самое главное — ПОМНИТЕ: вы не

занимаетесь хореографией, *вы ТАНЦУЕТЕ танец своей души*. Делайте это весело, задорно, на эмоциональном подъеме. Движения сами станут красивыми и гармоничными, как только вы расслабитесь, перестанете сравнивать себя с другими, отпустите чувство превосходства и зависти. Откиньте в сторону идею соперничества. Всем своим существом войдите в этнос. Почувствуйте характерные эмоции и черты характера этого народа. Выразите это в своих движениях, мимике, настроении. Отметьте для себя, что нравится в этой музыкальной композиции, а что раздражает. Обратите больше внимания на свое раздражение, поймите, что его вызывает, и проработайте это чувство до полного расформирования. И чтобы проверить себя — исчезло ли это чувство из вашей души и из вашего ума — протанцуйте еще раз эту же композицию. Если вы всем своим существом погрузились в танец, получили удовольствие от движений, ум при этом молчал или сотрудничал с вами, подсказывая разнообразие движений, а если вы еще и представили себя танцующим в каком-то незнакомом месте, в необычной одежде, значит урок выполнен на «отлично». После этого приступайте к следующей этнической композиции: кельтская, испанская, греческая, африканская, индийская, алтайская музыка.

На этой ступени уже безопасно танцевать в кругу и даже рекомендуется.

ЧЕТВЕРТАЯ ступень

Протанцовка по готовым музыкальным, эмоциональным композициям с полным воспроизведением эмоций, возникающих в процессе танца. И после этого осознание своего эмоционального блока, который поднялся, спровоцированный музыкальной композицией. *Блок необходимо почувствовать, обнаружить его местоположение в пространстве тела. Обнаружить, в каких частях тела этот блок базируется. Почувствовать плотность конструкции блока, представить его зрительно и начать вытанцовывать*. Дальнейшая работа пойдет с рассозданием блокировок. То есть работа со своими воспоминаниями, которые всколыхнулись в процессе танца. И рабо-

та со своим умом, который все это начал жевать и закручивать в новый круг воспоминаний. **Это происходит по той же схеме, что и с самого начала мы вам предложили — ПРОЩЕНИЕ: Принимаю, Люблю, Прощаю, Отпускаю.**

Рекомендуемые и проверенные на практике музыкальные композиции. Например: ранняя Глюкоза (первые два ее диска), Раммштайн, Дэва Премал, Шейла Чандра, Сакред Спирит, Том Кениан, Эра.

ПЯТАЯ ступень

Вытанцовка эмоциональных состояний. Сначала каждый протанцовывает только свое, не глядя на других, с закрытыми глазами. После того, как приобретается опыт, занятия усложняются. Рекомендуемые пункты берутся со шкалы эмоциональных состояний. Начинаете с нижнего состояния и затем продвигаетесь вверх по шкале.

Любовь
Счастье
Радость
Открытость
Правдивость
Искренность
Принятие
Гнев
Ненависть
Жадность
Зависть
Ревность
Сожаление
Обида
Отчуждение
Грусть

ШЕСТАЯ ступень

Протанцовка заданных эмоциональных композиций без музыки по эмоциональной шкале. Сначала вниз и на том же занятии — вверх. **На этом этапе необходимо обязательное пропевание чакр перед занятием (15 минут) и после завершения протанцовок обязательно — медитация на седьмую чакру.**

Следующие четыре ступени описывать не буду, они не для неподготовленного читателя.

Глава 10 Шаблоны

Форма тела, квартиры, места, где проживает человек; страна, в которой находится это место; планета, в конечном счете — все это определяется сознанием данного человека. Если человек не хочет менять сознание, то — решением сверху — ему меняют форму. Сначала тела, потом жилища, затем места. И если человек осознает, в чем причина, то волей-неволей ему придется менять свое сознание. Если не устраивают условия, в которых ты находишься, — меняй свое сознание.

Посредством наблюдения за тем, как люди и весь Мир воздействует на меня, я познаю себя. И начинаю понимать, что и я, подобно всем этим людям, воздействую на них и на этот Мир. Я стала понимать, как мои навязчивые требования (в уме) и желания, чтоб эти требования исполнились побыстрее, — останавливают процесс исполнения желаний. И другие люди, при полном согласии мне помочь, допустим, что-то дать — не могут этого сделать, иногда по фантастически нелепым причинам.

И мое жесткое мнение о ком-то, и личные представления о качествах какой-нибудь личности дают большие проблемы. Это делает меня «слепой» по отношению к данному человеку, и я, заслоненная своим мнением, не вижу реальной личности и возможности получить помощь.

Это озарение наступило после нескольких лет ментальной и эмоциональной борьбы со своими близкими родственниками, которые давно меня не видели и помнят меня по событиям двадцатилетней давности. У них уже сложилось обо мне определенное мнение, и менять его они не собирались. Наоборот, старались подогнать меня под свои шаблоны, чтобы им удобно было со мной общаться. Рассказывали мне обо мне, какая я на самом деле, а то, что я представляю собой сейчас, — это я навывдумывала о себе что попало. И как бы я ни старалась быть для них хорошей, как ни убеждала их доказательствами, приговор был такой: «ты все сочиняешь, напридумывала сама себе, а теперь голову нам морочишь» — и усиленно вытаскивали из меня «плохие» качества. Если я реагировала на их старания хоть какой-то эмоцией — все спешили обрадоваться: вот видишь, мы оказались правы, ты только притворяешься. А если не удавалось раскатать на эмоцию, то придумывали что-нибудь сами. Так я боролась несколько лет, пока не поняла: а ведь все мы, люди, так делаем. Вешаем на всех свои шаблоны и думаем по этим шаблонам. Человек давно уже не такой, а мы своими шаблонами пытаемся опять втиснуть его в старые рамки. Почему? Из черной зависти, наверно. Что меня очень радует, так это то, что в этом мире законы справедливы. И есть один такой, который все больше и больше начинает мне нравиться. Если кого-то осуждаешь и сплетничаешь о его плохих качествах, то ты отдаешь ему свою хорошую энергию на исправление этих якобы плохих качеств. А если тех, названных тобой «плохими», качеств нет, то интересно, на что идет твоя отданная энергия? Наверно, с ее помощью человек добивается своих целей. А кто-то — богатства. Вот люди и удивляются — ругаем, ругаем его, а ему хоть бы хны, богатеет, и только. И легче от этого становится — не пропала моя энергия, когда я осуждала кого-то. И не страшно мне теперь получать осуждение за то, чего я не делаю, или за те качества характера, которых у меня уже нет. Я готова принять хорошую энергию всех сплетников, которые будут говорить обо мне. Она пригодится на благое дело. Спасибо вам всем!

Глава 11

Сознание

Постараемся полнее раскрыть эту тему.

Ученые скептики могут мне сразу возразить: куча книг про это написана — и современниками, и древними.

Сидел и читал я эти книги — толком ничего не понять. Понять для меня значит взять на вооружение и применить для решения поставленных задач. Если из книги непонятно, как этим знанием воспользоваться, то какой прок в такой писанине?

Про древних — еще сложнее. Язык, которым они пользовались, известен немногим. А от переводчика очень много зависит. Если он не является специалистом в данной теме, то вряд ли его перевод можно считать точным по смыслу. В практических руководствах главное всегда — это технический аспект. Кроме описания того, что нужно делать, необходим раздел о том, как это делать. Всегда сначала надо понять, *что* нужно делать, а затем — *как*. Иначе никакой практики просто нет.

Терминология древних для нас во многом загадка. Понятия, которыми они пользовались тогда, сильно отличаются от теперешних. Смысл этих понятий может быть другим. Санскрит, например, очень сложный язык. Одно и то же слово может иметь десяток различных дефиниций, а в конкретном предложении дает еще какие-нибудь новые значения. Но самое главное, что многим санскритским словам даже аналогов в других языках нет. Это говорит о том, что у этих народов нет даже понятий, связанных с этим словом. Что человек может получить из чтения текста, содержащего понятия, значение которых он даже не представляет? Ничего, кроме собственных домыслов!

Поэтому в задачу хранителей традиционного знания входит адаптация его к современным условиям, а для новаторов — самостоятельное исследование тех же истин на своем языке. В том и другом случае читателю все равно предстоит нелегкий труд в осознании написанного. Прочсть книгу — это еще не значит получить знание. Человек получит только бесплодную информацию, не больше. Знание означает практическое применение полученных данных. А это напрямую связано с осознанием на

основе личного чувственного опыта. Сколько ни рассказывай слепому, что море синее, для него это знание всегда будет оставаться лишь гипотезой.

Слепым можно много чего рассказать, и многие из них вам даже поверят. Но серьезный исследователь всегда будет проверять полученную информацию. Этим и отличаются теоретики от практиков. Можно, конечно, ориентироваться на личность говорящего, но нет никакой гарантии, что эта личность не находится по какому-то конкретному вопросу в заблуждении.

Человек с неразвитым сознанием не в состоянии осознать и понять иную реальность. Поэтому он говорит: «Это невозможно понять людям». Или придумывает какое-нибудь правдоподобное объяснение в знакомых ему терминах. Так появляются ложные концепции, за которыми не содержится никаких реальных объектов или явлений. Например, такой штуки, как подсознание, не существует, и «коллективного бессознательного» — тоже. А вся современная психология пользуется этими терминами, и результат у них соответственный. Честные психологи меня поймут.

Что такое бес-сознательное? Это приговор! Сознания нашего там нет, но оно на нас действует. А раз сознания нет, значит, и осознать его невозможно. А это значит, проблемы этого бессознательного также решить невозможно. Фактически психологу, попавшему в эту концепцию, остается только разводить руками или гадать на кофейной гуще, чтобы найти какой-то правдоподобный ответ, который хотя бы успокоит пациента. Иначе ему придется искать сознание пациента и потом посмотреть, что у него находится под ним (сознанием). Или над ним, не давит ли на его сознание какое-нибудь сверхсознание. Можно будет потом и с боков позаглядывать. Вдруг там будет левое сознание или заднее с передним.

Почему я так много внимания уделяю этому вопросу? Потому что если адресация задана неправильно, то ваш посыл к проблеме уйдет в другом направлении. Это как письмо «на деревню дедушке». Контакт с проблемой и областью ее залегания не получится. И пациент уйдет домой с чем пришел.

Общая проблема современной психологии в том, что нет четкой концепции и понимания относительно того, что есть сознание.

Возможно, это знание было закрыто для прежней психологии в силу ее ориентации на подчинение человека человеку. Психологов всего мира в первую очередь интересовал вопрос контроля над сознанием граждан, и это полностью соответствовало государственным заказам со стороны власти. Сейчас мир изменился, выживание общества уже невозможно без истинных знаний. Это достаточно опасный момент для всех нас. Или человек возродится, получив такое знание, или силы реакции обратят его против людей. И это будет равносильно концу света, поскольку понимание темы сознания дает прямой выход на вопросы создания и управления реальностью. Поэтому мы коснемся только тех вопросов, которые помогут людям разобраться со своими проблемами и не будут беспокоить мироздание. В противном случае эта книга просто не выйдет в свет.

Начнем с того, что повторим известную истину: «Этот мир есть иллюзия». Тот, кто понимает это, дальше может не читать.

Фактически, сознание и разум — это не одно и то же. Разум, по буддийской версии знания, называется наблюдателем. Из этого становится понятной его функция — наблюдать. По ведической версии, функция разума — различать вещи и определять их как полезные или вредные для человека.

Из нашего опыта выходит следующее: сознание разуму не принадлежит полностью и является внешним по отношению к нему, то есть объектом наблюдения. В своей высшей позиции разум как наблюдатель пассивен. Он только созерцает сознание. На этом уровне сознание эквивалентно видимой реальности. То есть сознание является твердым и материальным, имеющим разную мерность и плотность. Посредником между разумом и сознанием являются ум и чувства. Ум проникает в сознание и начинает его осознавать, потом притягивает чувства — для того, чтобы воспринимать сознание полнее. При таком подходе ум можно вполне считать шестым чувством, но тогда интуиция — это совсем другое чувство. Сознание является внешним и по отношению к уму с чувствами тоже. Через ум поток данных, сня-

тых чувствами из сознания, устремляется к низшей позиции разума. Там этот поток анализируется. В этом отделе разума производятся выводы и решения. На основе полученных выводов наблюдатель может, например, решить сменить направление своего наблюдения, то есть изменить свои ориентиры.

Сознание же при этом остается неизменным, как и сама объективная реальность. Разум с помощью ума и чувств может расширять или сужать область своего восприятия и осознания воспринимаемой реальности-сознания. Поэтому то, что не воспринимается в данный момент времени, может быть воспринято в следующий момент. Решающим фактором в процессе восприятия является количество свободного внимания наблюдателя. Все, что не входит в сферу внимания, является в данный момент ненаблюдаемым и неосознаваемым, но от этого оно не перестает быть. Фактически человек своим разумом воспринимает ту картину мира, которая строго соответствует его сознанию, точнее, тому участку, который способно охватить его внимание. Это длится до тех пор, пока более высокая структура не решит изменить наблюдаемое сознание. Эта структура называется Духовное Существо, или на санскрите — Атман — истинный человек.

Атман утверждает реальность с помощью постулатов, и она становится твердой для него. Другие люди-Атманы входят с ним в согласие и также начинают утверждать новую реальность. И от этого, уже массового, утверждения она становится еще тверже. Так индивидуальная реальность становится коллективной и очень твердой. Так бывает даже в теле — человек, дав слово, не в силах потом отступить от него. Даже если впоследствии человек захочет выйти из такой согласованной реальности, сделать ему это будет нелегко. Иллюзия из тонкой бесплотной материи стала вполне твердой и осязаемой. То, что мы видим вокруг себя, является нашим сознанием. Поэтому курортная терапия имеет свой эффект не столько в лечебных свойствах грязи, сколько в погружении человека в другую область его сознания, которую он до этого не воспринимал. Такое принудительное расширение сознания дает временный терапевтический эффект. Если он потом не

возвращается на свое прежнее место жительства, то его сознание начинает воспроизводиться на новом месте.

Да, в окружении будут появляться люди, очень похожие на его бывших знакомых. Иногда это сходство будет поразительным по своему совпадению. Похожее тело, лицо, манера поведения, привычки, работа, семейное положение и даже количество и пол детей. Этому есть вполне простое объяснение, открытое на практике.

По мере того, как человек движется по уровням своего сознания, он в итоге выходит за его пределы и начинает осознавать себя Наблюдателем. Продолжая движение, он выходит за пределы Наблюдающего Разума и достигает своего Высшего Я. Это Высшее Я имеет свое сознание-реальность, отличное от материального. С некоторой точки зрения это сознание выглядит разделенным на отделы, по типу перегородок в большом офисе. Каждый отдел дает свою проекцию в материальный мир. То есть под каждым отделом формируется свой Наблюдатель вместе со всей последующей цепочкой! Каждый наблюдатель в итоге имеет свою конкретную реализацию в материальной Вселенной в форме физического тела. Таким образом сознание Высшего Я порождает одновременно несколько десятков, а то и сотен тел. У каждого тела может быть только одно Высшее Я, но у Высшего Я может быть много тел.

Вполне закономерно, что тела, принадлежащие одному и тому же Высшему Я, будут в чем-то похожи друг на друга. Степень похожести будет определяться близостью расположения «ячейки одного офиса» к другому в сознании Высшего Я. Чем ближе отделы расположены между собой, тем больше совпадений в личностях физических тел мы будем наблюдать. Это обусловлено определенной стратегией в самореализации Высшего Я в материальных мирах. В своей Глобальной Игре Высшее Я может «перемещать» энергетические ресурсы из одного отдела в другой, более перспективный с точки зрения достижения поставленной цели в Большой Космической Игре. Для человеческой жизни в теле это означает следующее: крах во всех начинаниях как результат сильного отклонения от поставленной свыше цели. Крах сопровождается болезнями и другими

страданиями с финалом на кладбище. Таким образом Высшее Я снимает с баланса бесполезное и бесперспективное тело-личность, зашедшее в тупик от своего предопределения.

В сфере сознания Высшего Я могут возникать и «другие неудобства» для дискретных сознаний тел-личностей. Когда перегородка между смежными «отделами» в сознании Высшего Я по каким-то причинам истончается или возникает большой энергетический всплеск в одном из «отделов», информация начинает «переливаться» в соседние «отделы». Этот процесс телом-личностью всегда воспринимается как непонятное страдание, пришедшее непонятно откуда. Ведь информация, попавшая в канал Наблюдателя свыше, не всегда им распознается как посторонняя, не имеющая отношения к своему телу-личности. Поэтому тело-личность имеет переживания, не связанные с личным опытом. Например, у земного человека может возникать ощущение физической смерти без каких-либо на то оснований. А на самом деле это, возможно, трагически умирает «сосед по офису», а информация и чувства «перетекают» в ваш отдел. Не думайте, что это единственная причина таких ощущений. Это один из возможных вариантов. Ощущение смерти может прийти к нам и из нашего собственного будущего, и как ощущение процессов, происходящих с нами на тонких планах. Описанный мною вариант скорее экзотический, нежели постоянный, но он встречается у людей.

Такая стратегия — иметь сразу много тел — позволяет Высшему Я получать многомерный опыт в каждую единицу времени. Поэтому для Высшего Я нежелательно, чтобы все его тела-личности были одновременно банкирами или королями. Оно будет стараться расставить свои тела-личности в разных социальных слоях. Именно поэтому все люди не могут быть только генералами или только святыми. Но при этом Высшее Я, конечно, побуждает «своих» банкиров помогать «своим же» бедным телам. И речь в этом случае идет не о милосердии, а о кооперации, где каждое тело-личность работает на вверенном ему участке Большой Космической Игры.

Поэтому, когда к вам подходит человек, очень похожий на вашего друга, знайте — это тот же Атман пытается общаться с

вами, только через другое тело-личность. Скорее всего, у него с вами еще остались какие-то нерешенные вопросы, от решения которых вам не убежать даже на другую планету. Он придет к вам и туда в своем другом теле.

Глава 12

Истоки культуры

Социалистические идеологи рассматривали культуру в отрыве от основной массы населения. Поэтому народу предлагалась некая искусственно созданная социалистическая культура, которую затем приходилось прививать. Навязывался так называемый социалистический реализм, где главным героем был человек труда. Естественно, народ воспринимал это навязывание как искусственное, развивая параллельно свою культуру. Имелось два основных направления. Одна часть занималась копированием западных ценностей, другая углублялась в поиски своего внутреннего мира, пытаясь сделать его альтернативой внешнему. И оба эти направления дали свои плоды. Первое пришло к обожествлению западного образа жизни, второе — к новому поиску загадочной русской души. Мы как население заново открыли для себя Запад и одновременно свои славянские корни.

Исследуя этот пример, трудно увидеть подоплеку происходящего. Совершенно непонятно, по каким критериям или законам развивается культурный вкус народа. Что движет сознанием населения и что в итоге определяет его выбор. Попытки искусственно навязать ту или иную культуру обычно заканчиваются неудачей. Попытки восстановить какую-нибудь прошлую культуру из истории человеческой цивилизации тоже оказываются тщетными. С человеческой точки зрения, культура выглядит как явление неизвестной природы, неподвластное управлению со стороны министерств и ведомств. Хотя природа этого явления зашифрована в самом термине. Культура происходит от слова “культ”. А культ — это не что иное, как религия. И при подробном рассмотрении оказывается, что культура не берется

с потолка и не возникает спонтанно, а напрямую вытекает из религии. Оказывается, любая культура напрямую связана с породившей ее религией, и без религии она развиваться и существовать не может. Вместе с падением культа в упадок приходит и культура, а также разваливается вся последующая цепочка: идеология и пропаганда, как это в свое время произошло со всеми великими культурами древнего мира. Культура ушла вместе с религией, ее породившей, оставив после себя лишь те памятники, которые невозможно разрушить. Поэтому, прежде чем заниматься развитием или разведением культуры, необходимо знать об источнике ее происхождения.

Религия, в свою очередь, напрямую зависит от божества. Слово «религия» пришло к нам из латыни и переводится как «связь». Имеется в виду связь с Богом. Интересно, что санскритское слово «йога» означает то же самое. Да, не странные физические упражнения, а именно связь с Богом. Упражнения в данном случае играют роль промежуточного звена и являются подготовительным процессом для самой возможности осуществить такую связь.

Из всего вышесказанного следует, что восстановить культуру в отрыве от религии просто невозможно. Конечно, будут находиться отдельные энтузиасты в этом направлении, но влияние их будет весьма ограниченным.

Что получается на примере нашей матушки России? Бога в 1918 году отменили и взамен дали культ идеалов: свобода, равенство и братство. Эти понятия являются для сознания людей еще более абстрактными, чем идея Бога. Если Бога можно изобразить на иконе, то изобразить идеалы невозможно — у них нет никаких ликов. Индусы решили эту проблему таким образом: дали каждому такому абстрактному качеству свое божество. Это божество отвечает за поддержание данного качества в социуме. Если человеку его не хватает, он может помолиться божеству и попросить его дать ему это качество. Древние греки и римляне поступали похожим образом. В России правящие политики в итоге пришли к этому же, только вместо богов назначили людей. А люди не лишены своих слабостей и пороков. Поэтому луч-

шими из героев, на которых можно было бы равняться, стали безвременно почившие кумиры, которые уже не могли опорочить свой образ аморальным поведением. Поиск живых идеалов является более сложным путем, нежели назначение на эту роль бесплотного существа, обладающего изначально безупречным характером. Но мы, русские, всегда отличались поиском нестандартных решений. А иногда это было всего лишь проявлением национальной глупости. И дело тут не в загадочной русской душе, а в том, каким образом формируется та или иная нация.

И здесь мы снова выходим на тему качеств личности. Личность, склонная к тем или иным качествам, притягивается к соответствующему эгрегору, который обладает схожими качествами. И затем рождается на той территории, которую этот эгрегор контролирует и поддерживает. Получается, что личности, схожие по своему характеру, притягиваются друг к другу на основе вселенского принципа: «подобное притягивает подобное».

Да, русский народ всегда имел склонность к халяве, ленности и жадности. Его всегда мучили вопросы свободы от внешнего управления в виде царя, помещика или жены. Всегда хотелось равенства за чужой счет: отобрать добро у богатых и поделить на всех. Всегда хотелось быть запанибрата со всеми подряд. И когда Бога отменили, все это стало возможным осуществить на практике.

Почему буксует восстановление христианской религии? Потому что там говорится о бескорыстии, к которому русская душа не очень склонна по своим качествам. А мстительность не дает прощать и вступает в противоречие с другим основополагающим принципом этой религии. Вот и получается, что только атеизм, отвергающий все религиозные ценности, как нельзя лучше подходит русскому народу. Народная Любовь к Иисусу Христу держится только на халяве — он добрый Бог и грешить не мешает. Тем более что он уже искупил все грехи за нас своей жертвой. Из такого понимания религии высокоморального общества нам, увы, никогда не построить.

Глава 13

О влиянии мыслей других людей на наше сознание

Когда я купил себе ноутбук, у меня началась такая фобия: вижу, как еду в машине и попадаю в аварию. Мой компьютер, который лежит на переднем сиденье, разбивается вдребезги. В течение двух недель этот глюк меня периодически навещал, и я уже просто не знал, что с ним делать. Кончилось это после того, как я поговорил со своим знакомым, который занимался ремонтом и настройкой компьютеров.

Оказалось, что незадолго до того, как я купил себе компьютер, он разбирал разбитый ноутбук. Ноутбук лежал на переднем сиденье машины, которая попала в аварию. В рабочем состоянии остался только процессор, и мой товарищ продал его кому-то на запчасти. Этот процессор был мощнее моего. И друг по доброте своей душевной сожалел о том, что продал его, а не оставил мне, чтобы мой компьютер был более производительным. Вместе с его сожалением в пространство транслировалась и вся ситуация с разбитым в аварии ноутбуком. После того как он выговорился о своем сожалении и перестал его транслировать в мою сторону, эта «моя фобия» закончилась.

Этот пример лишний раз доказывает влияние наших мыслей на самочувствие и состояние других людей. Что мы будем транслировать в сторону своих близких, такое влияние и будем оказывать на них. Это такой вот бытовой вариант магии Вуду. Остается еще раз вспомнить по этому поводу шестую заповедь: «не убий». Даже в мыслях этого греха нельзя допускать.

Глава 14

Аналогия

Еще раз о принципе: «что вверху, то и внизу».

Практически у каждого человека в доме есть свое животное, или когда-нибудь оно было. Человек заботится о своем жи-

вотном, потому что любит его. Дает ему корм, моет, убирает за ним какашки. Если животное гадит, то хозяин все равно его не гонит из дома. Смирненно убирает продукты жизнедеятельности за своим питомцем, ворчит немного, а потом снова его любит. Причем любит просто так. Пользы от животного практически никакой, а хлопот оно создает много. Если собаку еще можно приучить охранять хозяйский дом, то кошка «гуляет сама по себе». От хомячка и вовсе что-либо требовать просто глупо.

Когда животное сыто — ему хозяин и не особо-то нужен. Поведение животного меняется с наступлением чувства голода. Кошка, для которой хозяин был всего лишь прислугой, вдруг становится ласковой и понятливой. Она заглядывает кормильцу в глаза и пытается общаться с ним на интересующую ее тему. Долго трется о ноги человека, выпрашивая свою порцию «вискаса». На примере котов можно рассмотреть эгоизм животных, который особенно хорошо выражен в их поведении.

Дрессировке коты поддаются очень плохо именно по причине своего крайнего эгоизма. С интеллектом у них все в порядке, они весьма разумны. Но при этом делать что-либо для людей они не хотят. Их интересует только личный комфорт, который они получают через людей. Тело кошки предназначено для праздной жизни. Она может долго спать и при этом сохранять гибкость и высокий физический тонус тела. Если бы человек попытался себя так вести, то вскоре его тело стало бы деревянным — ни согнуться, ни разогнуться.

Еще их разумности хватает на то, чтобы скрывать от людей свой интеллект, прикидываясь бестолковыми. Спроса с бестолковых ведь меньше. Можно гадить где попало и не особо беспокоиться о последствиях таких деяний. Таким способом кошка может воспитывать хозяина, что она, собственно, и делает. Она жестко приучает хозяина считаться со своими личными интересами. А нужен ей только комфорт и наслаждение.

Комфорт, сексуальность и наслаждение поддерживается Венерой. Именно такие аспекты дает эта планета в нашей Солнечной системе. Поэтому не случайно в древнем Египте кошки были напрямую связаны с культом Венеры.

Современный человек не обладает нужным видением, чтобы наблюдать эту реальность такой, какая она есть. Поэтому он легко попадает под управление даже со стороны животных. Искренне считая кошку своей собственностью, не подозревает при этом, что она попросту использует его в своих интересах. Если собака как-то пытается служить своему хозяину, то эта bestия никогда вам тапочки не принесет к кровати. А человек-то ожидает именно этого! Он хочет, чтобы его животное было разумным, чтобы оно его понимало. И когда это происходит, хозяин бывает вне себя от радости и долго-долго потом всем об этом рассказывает. Животное быстро смекает, за какие струны можно дергать и на какие кнопки жать человеку, чтобы получить желаемое. И конечно, делает это потом при необходимости. Сначала просит и заигрывает, потом гадит и портит вещи, если не получает желаемого.

К чему я это все веду? К тому, чтобы вывести поведенческий принцип животного эгоизма. Принцип получается такой: когда животному что-то надо — оно будет стараться вести себя хорошо и приятным образом для хозяина. После того, как получит это — на хозяина можно хвост положить и долго о нем не вспоминать.

Теперь давайте посмотрим на людей. Разницы практически никакой!!! Выгода определяет отношение человека к человеку. Чем мы тогда отличаемся от животных, если делаем все то же самое, что и они? Ни кошка, ни большинство людей не хотят работать. Делать это заставляет только необходимость иметь пищу, квартиру и секс. Жизнь подчиняется в основном инстинктам. Сексуальность и половая любовь в обществе считается все большим и большим достижением, а наслаждение ставится главной целью жизни. Но ведь это сознание на уровне первой и второй чакры! Когда общество направляет сознание людей к таким целям — это неминуемо приведет к деградации и распаду общества. И это будет вполне закономерным финалом. Смотрите сами: чтобы поднять хоть какое-то производство, человеку нужно иметь сознание на уровне третьей, четвертой и пятой чакр. Они отвечают за управление, чувства и общение. Вторая чakra — это желания и наслаждение. Все! А в сознание обще-

ства внедряется идея потребительства как основная цель существования в жизни. Шестая чакра, отвечающая за видение, и седьмая — за связь с высшими планами, при этом всячески блокируются и подавляются. Формируется поколение, которое умеет только колбаситься и кваситься. Способность общаться, любить и правильно управлять своими действиями подавляется. Кто придет в нашу экономику и политику, если общество останется без своих правителей?! Если современные политики и бизнесмены об этом не задумаются, то на смену им придут совсем другие люди. Государство начинается не с прилавков магазинов и супермаркетов, а с воспитания подрастающего поколения. Даже коммунистам это было понятно. Поэтому они уделяли такое значение воспитанию подрастающего поколения. Если бы они не забывали при этом кормить свой народ, то, возможно, и до сих пор сидели бы в своем Политбюро.

Сейчас обратная ситуация. Народ накормили, а куда идти, не сказали. И эту нишу быстро заполнили частные идеологи и пророки. А поскольку цель у них в основном — побыстрее обогатиться, то и философию они предлагают соответствующую. Быстро разбогатеть можно, используя преступные методы или играя на человеческих слабостях и страстях, что, по Божественным законам, является не менее преступным, чем воровство. Сколько бы денег человек ни нагреб в жизни, после смерти они не помогут откупиться на суде Божьем. Можно без конца бороться с казнокрадами и взяточниками, но проще будет довести до сознания этих людей идею о Боге и бессмертии Души. Только воспитание в духе Божественного сознания приведет к повышению этического уровня людей, а никак не усиление уголовного наказания. Введение или отмена смертной казни за тяжкие преступления не приводит к их снижению, об этом говорит вся общемировая статистика. Сдерживающим фактором может быть только введение в сознание общества более высоких целей, нежели деньги и материальное благополучие.

Сейчас в нашем обществе присутствует идея Бога как доброго дядюшки, который существует для того, чтобы исполнять желания людей. Если он не делает нам того, чего мы хотим от него, то зачем он нам такой нужен? Тогда мы начинаем искать

такого Бога, который даст нам все, и приходим к дьяволу. И он, конечно, дает, вопрос лишь в том, во сколько он оценит вашу Бессмертную Душу.

Еще мы используем Бога как помойное ведро для наших грехов. Тоже не лучшая роль для Создателя всего сущего. То есть опять поступаем в точности как животные.

Как выйти из этой ситуации? Опять же через наблюдение аналогий. Чем мы все-таки отличаемся от животных? Тем, что мы заботимся о них, а они о нас — нет. Тем, что мы продолжаем любить их несмотря ни на что, а они — нет. Отсюда напрашивается и следующий вывод. Как только мы начнем искренне, преданно и бескорыстно заботиться о людях, мы сразу сможем перейти на следующую ступень своего духовного развития. И если сможем научиться любить людей так же, как свою «родненькую» кошечку, то в следующем воплощении, возможно, станем ангелами и будем заботиться о людях уже как о своих питомцах. А дальше нужно будет возлюбить всех ангелов, чтобы подняться на еще более высокий духовный план. Можно, конечно, пытаться сразу возлюбить всех ангелов, но освобождения и подъема вверх вам это не даст. Почему? Потому что это уже другая история. История о том, как мы с вами стали людьми.

Глава 15 Падение

Зависть к беспечности человеческого существования и привела нас в тела людей. Нам надоело служить и обеспечивать жизнь людям. И самим захотелось, чтобы нас любили просто так и прощали все наши выходки. Чтобы меньше было ответственности и больше вседозволенности. Так, уйдя из роли полубогов, мы стали актерами человеческого мира. И когда опустились на менее разумный уровень существования, то смогли полностью испытать на себе все его прелести. Теперь уже многие хотят обратно, но не знают, как. Не хватает разумности понять этот мир и постичь его законы. Разумности осталось ровно настолько, чтобы быть беспечным и безответственным. На боль-

шее не хватает. Если будет больше, то неведение станет рассеиваться, и вести себя эгоистически станет труднее. Кайфа будет меньше, а голос совести в ушах — громче. Постепенно придет осознание, что ты никчемное животное, и жить станет еще противнее. Этот этап соответствует определенному прогрессу, и нужно будет двигаться дальше. Начать нарушать устои этого мира. То есть быть бескорыстным вопреки своей жадности, служить людям вопреки своему эгоизму и быть аскетичным вопреки своим желаниям и вожделению.

На такой подвиг способны немногие, поэтому этот путь не слишком популярен в народе. Людей больше тянет к магии, нежели к смирению и молитве.

Глава 16

Путь

Итак, мы подошли к вопросу пути, коих предлагается великое множество. Поэтому для начала нужно определиться с самим термином «путь».

Любой путь подразумевает какую-то конечную цель в конце, не так ли? Иначе движение становится бессмысленным и невозможным для человека. Без цели трудно найти ориентир и определить начало и конец пути. Путь по сути своей является движением в направлении к цели. Все это очевидно для всех людей в подходе к материальным целям. В вопросе же духовных поисков, напротив, возникает много проблем. Человек может встать на «путь» и долго ходить по кругу, считая это движением к цели. Это случается со всеми, кто не обладает духовным зрением или надежным проводником. Особенно если человек не совсем осознает свои истинные цели или же обманывает самого себя, называя вещи не своими именами. Залогом правильности пути в первую очередь является личная искренность и правдивость ищущего. После этого встать на путь не представляет никакого труда. Цель при этом не является определяющей. Она может быть и вполне материальной — это не является грехом, как принято считать. Те, кто этого не понимает, склонен

искажать свои намерения и цели. В итоге такой человек получает страдания вместо тайно желаемого результата. Ведь Вселенная говорит с нами на языке намерения, а не на русском или французском. Если намерение сбивчиво и слабо определено, то «стол заказов» нашей Вселенной оказывается не в состоянии выполнить нашу заявку. В случае, когда намерение еще и противоречиво само по себе, то есть человек хочет одно, а заявляет при этом о другом, Вселенной и вовсе невозможно выполнить нашу заявку. Когда я впервые услышал идею о том, что все наши желания сбываются, я не мог в это поверить. Мой личный опыт говорил об обратном. Мне говорили, что, более того, эта Вселенная предназначена для исполнения наших желаний. Тогда это казалось мне полным заблуждением говорящих. Я видел, как люди страстно желают материального и духовного и при этом остаются ни с чем. Тогда я еще не понимал ни логики, ни языка Вселенной. Это и было причиной моего неведения в этом вопросе.

Прошло много лет исследований себя и других людей, прежде чем я смог явно увидеть эту истину — все наши желания исполняются. Но исполняются они по определенной закономерности. Именно эту закономерность люди пытаются игнорировать и поэтому не видят реальность такой, какова она есть.

Прежде всего нужно понять, что исполнение любого желания зависит от ясности сознания просящего. Эта ясность дает четкую направленность сознанию человека, и тогда он становится способным произвести четкое намерение. Далее, после того как намерение сформировано, определяется его сила. Именно эта сила затем и будет вас вести по жизни к достижению вашей цели. Именно вести, вам придется совершать какие-то шаги на пути к своей цели. Редко бывает, что цель сама приходит к вашему дивану. Сила также определит твердость вашего намерения, от нее зависит, насколько легко его будет отклонить от цели.

Каждое намерение представляет собой вектор, направленный к цели. Геометрическая сумма этих векторов даст в итоге результирующий вектор, который и будет определять ваше движение по жизни. То есть чем меньше у вас будет взаимоисключо-

чающих целей, тем быстрее нужная цель будет достигнута. Со-направленность векторов также будет усиливать и ускорять ваше движение, ибо они будут складываться друг с другом, а не вычитаться. В противном случае векторная сумма может оказаться нулевой, и тогда человек вовсе не сможет двигаться. Он будет беспокойно топтаться на одном месте, раздираемый самыми разными желаниями.

После того, как вектор намерения сформирован и начал действовать, а на это может уйти один год или одно мгновение — все зависит от степени решимости — человек начинает свой путь к цели. Его новое желание занимает последнее место в списке предыдущих желаний, заявленных ранее. Если человек не пересмотрит приоритет желания, то его исполнения придется ждать только по достижении своей очереди. Как это выглядит в жизни? Когда девочке было пять лет, она сильно захотела, чтобы ей подарили большого плюшевого мишку. Мишка при этом был не единственным ее желанием. И вот, когда она уже стала вполне взрослой девушкой лет двадцати, друзья решают ей подарить почему-то именно большого мишку. Девушка, возможно, будет немного огорчена — она ждала более ценных подарков, но при этом она вряд ли сможет вспомнить о своем давнем детском желании. Однако многие люди замечают, что их желания исполняются, но несвоевременно — когда уже не надо. Это говорит о том, что «очередь желаний» была слишком длинной или желание было слишком большим. От размера нашего желания также зависит скорость его исполнения.

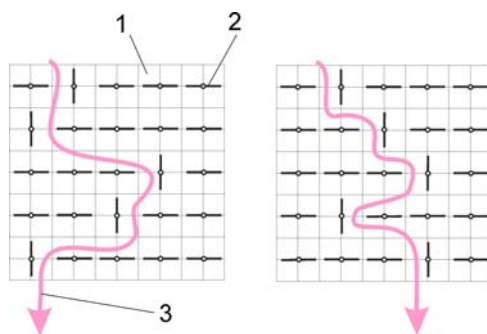
Да, чем больше желание, тем больше внутренних ресурсов необходимо иметь человеку, чтобы получить желаемое. Этот ресурс называется благочестием. Благочестие определяется суммой благочестивых поступков, совершенных человеком на протяжении его бесчисленных воплощений. Благочестие — это именно позитивные поступки, они возвращаются к человеку ответным добром. Однако мы имеем и счет неблагочестивых поступков, и нам возвращается зло, которое мы сотворили. Так работает принцип справедливости в этой Вселенной: «что посеешь, то и пожнешь». Пожинать приходится независимо от того, как давно ты бросил семена. Возникают благоприятные усло-

вия, и человек получает от мира то, что он в него отдал. Пока не исчерпан счет неблагоприятных деяний, благочестивым проявиться весьма сложно. И наоборот, пока не исчерпан счет благочестивым деяниям, проблемы к человеку не приходят. Он может уже давно вести порицаемый образ жизни, а с него «все как с гуся вода». Это значит, что этот человек имеет большие накопления позитивной деятельности, и она его предохраняет от лишений и страданий. Как только он растрчивает накопленный потенциал благочестия, так сразу начинаются самые разнообразные проблемы. Это означает, что в ход пошло возвращение неблагоприятной деятельности. Народ по этому поводу метко подмечает — «сколько веревочке ни виться, а конец-то все равно будет». Из этого следует такой вывод: пока наш негативный счет не будет исчерпан, мы не сможем уйти от страданий. И более того, пока счет позитивной деятельности не исчерпает себя, мы также будем привязаны к этому миру, пока не получим все блага назад. Если целью человека является освобождение, то ему придется каким-то образом решать эту проблему. Иначе, изжив неблагоприятную карму, он будет вынужден изживать и все наработанное благочестие. Причем это может происходить и на других планетах, но сути это не меняет.

Следующее ограничение на исполнение желаний — это высший смысл существования. Находясь в человеческом теле, мы не в состоянии видеть всего Плана, предначертанного для нас свыше. А с позиции Высшего Я, конкретное сиюминутное человеческое желание может быть разрушительным для всего пос-

Рис.1. Триггеры:

- 1 — сознание;
- 2 — триггер;
- 3 — мысль



ледующего сценария жизни. Поэтому Высшее Я своим волевым импульсом зачастую приостанавливает наши усилия в достижении ошибочных целей. Человек при этом может, например, потерять работу, заболеть или что-нибудь себе сломать, чтобы оказаться там, где ему нужно оказаться, а не там, где ему хочется.

Итак, мы выяснили, что определяющую роль в достижении поставленных целей все-таки имеет сознание человека. Теперь остается перейти к вопросу рассмотрения структуры сознания, иначе нам не будет понятно, с чем мы, собственно, имеем дело. Определений сознания встречается много, но все они не дают исчерпывающего понимания этого предмета. Исчерпывающего в том смысле, что не дают полной картины устройства этой штуки и, как следствие, ясных инструкций по поводу его изменения. А менять его нужно, иначе жизнь превращается в сплошную борьбу и страдания. Ведь именно сознание определяет наше конкретное поведение в ситуациях жизни. Почему один человек ведет себя так, а другой иначе? Потому что один имеет одно сознание, а другой — другое. Что для сознания одного человека является естественным, то для другого может быть непреодолимым или вовсе нереальным.

Каждый триггер*, как видно из рисунка 1, способен направлять мысль только по одному пути. Каждый триггер по сути своей является конкретным умственным ограничением. Поэтому конечное решение человека зависит от его личных установок или так называемой картины мира. Что-то в этой картине является этичным и позвольительным, а что-то — неэтичным и непозвольительным. Чтобы действовать новым для себя способом, необходимо изменить некоторые из убеждений, чтобы в итоге выйти на нужное движение мысли. Вроде бы ничего нового я не сказал, это давно известный факт даже для современной психологии. Но менее известным фактом является тот факт, что сознание человека дает свою проекцию на наш материальный мир, и в итоге он «видит» в нем лишь то, что находится в его сознании. На основании этого можно утверждать, что «видимое» че-

*триггер — переключатель, работающий в двух положениях — он пропускает сигнал или не пропускает.

ловеком есть не что иное, как его собственное сознание! А вот этот факт уже дает нам возможность решать поставленные задачи, связанные с устройством сознания каждого конкретного человека.

На этом факте, например, основана курортная терапия. Человек попадает на некоторое время в «другое сознание». Это другое сознание начинает воздействовать на триггеры его сознания. И если это внешнее сознание достаточно сильно, оно отстраивает триггеры индивидуального сознания человека на свой лад. И человек начинает в буквальном смысле думать и действовать по-другому. Если пребывание на курорте не было слишком продолжительным, то не слишком внимательный человек не заметит ничего нового в своем сознании. Однако это незаметное изменение даст терапевтический эффект. Произойдет это именно вследствие изменения сознания человека, а не от принятия свежего горного воздуха. Ведь болезнь есть следствие неправильной работы сознания. Меняется структура сознания, а вслед за ней претерпевает изменения и картина заболевания.

На этом же эффекте основано влияние «места Силы» или Гуру на работу сознания людей.

Какой напрашивается вывод из всего вышесказанного? Такой: практика, которая реально меняет сознание, приведет к тому, что у человека поменяются интересы, вкусы, работа, место жительства, близкое окружение и, возможно, семья. Если в результате практики этого не происходит — значит, эта «практика» работает с нереальными вещами, только с умом или его галлюцинациями.

Глава 17

Вопросы

Как получилось, что неприязнь живет в сердце людей? Может, я ошибаюсь, и это не касается большинства людей, тогда эта книга — для тех, кто остался жить в меньшинстве и не знает, что с собой делать.

Как получилось, что ненависть преобладает над другими чувствами? Что является причиной злости и зависти? В чем проблема тех, кто попал на эту Землю? Вопросов много, и много вариантов их постановки, но суть так или иначе сводится к ним. Кто не страдал, или кто не желал изменить этот мир и его людей хотя бы раз? И сколько раз из этого ничего не получалось? Как зреет в человеке недовольство? Как заставить других людей понять вас полностью и получить желаемое к себе отношение?

Действовать наобум не хочется, да и времени нет. Неужели человечество за тысячи лет существования не нашло способа покончить со своими страданиями?

Рецепты есть. Но подходят ли они вам сегодня? Насколько эффективны эти техники? Есть ли какой-то универсальный алгоритм, удовлетворяющий всем требованиям совершенно разных людей?

Есть: любите! Но как и чем? А если не получается любить того, кто противен всему твоему существу? Если праведная ненависть перехлестывает через край? Как понять и остановиться? Как разрушить стену непонимания? Как докричаться до умов и сердец других людей? Страшно. Страшно подойти, приблизиться, открыться. Как сказать о сокровенном? Как жить на этой Земле, исполненной страданий? Каждый день приносит одни неприятности, и конца им не видно. Что делать? Где тот учитель, который все знает и научит правильно жить? Где его искать? Сколько все это будет стоить?

Мне пришлось долго спрашивать и искать, прежде чем забрезжил свет. Свет надежды и удовлетворения. Истина оказалась простой и неприятной одновременно. И чем понятнее мне становилось, тем меньше я испытывал энтузиазма по поводу происходящих открытий.

Первая фаза

Откровение осознания, что в этом мире ты — букашка, и никто не собирается тебя здесь принимать. На этом этапе становится понятно, что мир ты изменить не в состоянии. Что бы ты ни делал — ничего не получается. Не получается привлечь людей на свою сторону, не получается договориться с ними, они

никак не хотят делать по-твоему. Им на тебя совершенно наплевать. Набить им морды сил не хватает, а некоторым и страшно. Доходишь до состояния рыбы, бьющейся об лед. Весь твой мир рухнет к черту, а ты не способен в нем что-либо изменить.

И вот приходит прозрение: мир изменить нельзя, но можно измениться самому!

Блаженство растекается по телу, и радостная истома охватывает душу. Эврика! Я рад. Я нашел выход, не подозревая о том, что это всего лишь вход. Вход в бесконечное предложение успешного изменения личности и решения всех проблем.

Для неразвитого сознания этот этап видится простым и понятным. Теперь нужно найти правильное знание — и вопрос решен. Однако, на этом этапе правильным представляется подход с развитием способностей или устранением неспособностей. Ну, устранения там всяких ненужных и вредных мыслей. Позитивный настрой и всякое такое. Кажется, что, если научиться правильно общаться, например, то общение к тебе тут же и придет. Облом. Куча курсов, и при этом общение выросло ненамного. А качественно нового, того желанного, так и не прибавилось. Приятное времяпровождение на тренингах заканчивается вручением сертификата, а дальше наступают серые будни и беспросветная тоска по прошедшему времени. Общаться вне семинара с теми людьми почему-то не получается. Несомненно, были те, у кого это было запросто, и они не теряли связи с новыми друзьями. Но для большинства надежды на желаемые изменения так и оставались несбыточными.

Ну что ж, будет другой семинар, и там уж точно расскажут, как мне правильно жить и с чего начать меняться. Протестируют хитрыми тестами душу и ответят, как и что надо менять.

В нулевой фазе таких вопросов не возникает. И наверное, это их тихое счастье блаженного неведения. Такие люди считают, что во всем виноваты другие, и при отсутствии ненавистных конкурентов все обустроится. Можно приворожить того, кто тебе мил. Известить соперницу, и тогда он заметит тебя и обязательно полюбит. Справедливость во всем восторжествует, если исчезнут все плохие и подлые люди. Но это нулевая фаза развития сознания, и что-либо требовать от людей в таком состоянии —

бессмысленно. Впрочем, так же бессмысленно и доказывать, что все в этом мире устроено не так, как они себе представляют. Речь сейчас идет о проблемах, которые подстерегают новичков на первой фазе.

Первая фаза достигает своей кульминации в момент прихода такого озарения: “Я — Бог! Я — Бог, только сильно деградировал и стал маленьким и беззащитным. Стоит мне только научиться восстанавливать силу, и я снова стану Богом и потом всем им покажу, кто я есть на самом деле. Какой все-таки прекрасный и незаменимый, уникальный и неповторимый в своем обличье. Вот вы потом узнаете, и все придете ко мне, а я вас буду учить, как правильно жить”. С этого момента начинается поиск Кундалини, великой силы, древних знаний, лучей, чудодейственных препаратов и многого такого подобного.

В общем, этот детский сад хождений по местам силы может продолжаться достаточно долго. Хорошо, если он не закончится больничкой после очередного семинара или какой-нибудь катастрофой личного плана. Почему это происходит — отдельный вопрос, и понятным ответ становится только на более высоких ступенях развития сознания. Но об этом позже.

Могущество — вот ловушка первой фазы! Пойманный человек грезит о своем величии и не замечает очевидных огрехов в своем поведении. Развивая силу и способности (сиддхи), он медленно и неуклонно подходит к опасной черте, за которой начинаются личные неприятности и какие-то проблемы у близких людей в его окружении.

Религия на этом этапе отрицается и не берется в расчет. Если и принимается, то весьма формально. Здание рушится, а хозяин пребывает в иллюзии наступающего благополучия. Из-за растущей гордыни рушатся те отношения, которые были вполне благополучными и несколько облегчали жизнь на этом свете. Дальше хочется, естественно, сбежать с этого света ввиду его несовершенства, или опять же устранить всех, кто мешает приблизиться к желанному наслаждению. Большинство путников сбиваются на путь явной или скрытой черной магии. Власть кажется желанной и необходимой спутницей. Без нее многое остается недостижимым. И еще деньги, их тоже не хватает на осуще-

ствление собственных идей. Магия и открытые сиддхи запускаются на достижение поставленных целей: работа (хорошо оплачиваемая, непыльная), мужик (богатый и нежадный, чтоб любил), женщины (много, и чтобы все давали бесплатно), деньги (чемоданчик, который ждет вас в совершенно неожиданном месте). В общем, то счастье, которое легко падает с неба и только к вам в руки, плавно опускаясь из беспредельной голубизны. В этом месте у условно верующих появляется место для Бога. Кто-то представляет его добрым, а может, и суровым, но справедливым. Бога, который исполняет все желания людей, и для этого он, собственно, и предназначен. Если его хорошо попросить или задобрить должным образом, то он непременно ответит на ваши мольбы, и вы получите то, чего так страстно желаете. Вариаций на эту тему опять же множество. Кто под личиной мессии пытается поправить свои финансовые дела, а кто торгует откровениями ангелов. Некоторые по-честному трудятся в надежде открыть источник невероятной силы или как минимум добыть философский камень. Волшебная палочка или фея на подоконнике — это для детей. Вариантом могут быть волшебные спички или цветик-семицветик. Большой популярностью пользуется щука. За неимением таковых идут к магам, колдунам и волшебникам, у которых это все есть. Но это пережитки нулевой фазы или, вернее, ее недоработки.

Одним словом, счастье на первом этапе представляется хлявным или как минимум легко достижимым, если применять правильные практики, например НЛП. Говоришь, ловишь людей, загоняешь в определенные конструкции, а они потом делают то, что тебе надобно. Опять же и себя по ходу можно перепрограммировать в лучшую сторону. Ну, чем не работа над недостатками, доставшимися по наследству от родителей или приобретенными в раннем возрасте? Однако действовать необходимо быстро, а то другие, более расторопные, успеют раньше вас. Длительное погружение в свои эмоции здесь вредно, можно размякнуть и потерять цель.

Сигнал о завершении первой фазы начинает звучать сначала незаметно. Перестает получаться то, что происходило лег-

ко. Труднее становится добиваться тех же результатов, что и раньше. Мир как будто сопротивляется вашим начинаниям, а болезни становятся все более неожиданными и продолжительными. Деньги теряются, бизнес доходов не приносит. Это значит, что играть в могущество вам уже вредно, пора переходить в следующий класс.

Фаза вторая

Начинается с: «За что мне такое, Боже?» А экзальтация приходит на момент постижения: «Проблема глубже, чем я думал!»

Характерные признаки этой ступени следующие. Повышенная самооценка сменяется унижением (другое полярное проявление гордыни). Могущество оказывается в проигрыше. Что бы я ни делал — все насмарку! И люди, вместо того чтобы все больше любить и уважать меня, начинают, напротив, сторониться.

Медленно и мучительно приходит нежелательное понимание, что твои реальные человеческие качества не то что бы далеки от совершенства, но и рядом с этим понятием не находятся. Гордыня помаленьку отступает, и приходит отрезвление. Неужели это я? Как я еще по Земле при таком положении дел хожу? Радость с горьким привкусом наступает от понимания, что планета Земля для таких людей и предназначена. Все, кто тут оказались, попали сюда не случайно, а как в том анекдоте: «Долго я вас, б...ей, в одном месте собирал!» Уныние — вот через что приходится проходить на этом этапе. Постепенно открываются потаенные уголки души, и смотреть на это нет никакой радости. После проработки одной эмоции выплывает новая — еще похлеще прежней. Только на этой ступени приходит истинное понимание того, за что судьба нас... «так больно, и все по голове».

Самое время для заинтригованного читателя перейти к описанию техник. Не тех, что даются на первой ступени нашего заведения под названием Земля, а тех, которые реально призваны исправить вашу ситуацию и радикально изменить не только представление о нашем мире, но и действительно улучшить положение ваших дел.

Глава 18

Для чего нужны заповеди?

Некоторые религии и философии восточного толка объясняют причину скорбного положения дел людских элементарным неведением относительно своего предназначения (дхармы) и заблуждением, возникающим на основе этого. Заблуждения по разным вопросам души, тела и духа приводят человека к страданиям, из которых он не может выбраться по причине все нарастающего невежества, возникающего от дальнейшей деградации сознания. На протяжении множества воплощений эта тенденция усиливается и приобретает довольно сильную инерционность, и называется уже кармической обусловленностью. Преодолеть эту обусловленность простым людям нет никакой возможности без опытного наставника, который действительно далеко продвинулся в этом направлении. Там ученики ходят от одного мастера к другому, постепенно повышая свой духовный уровень в надежде приобрести то правильное знание, которое искоренит глобальное неведение, и человек сможет перейти на новый уровень осознания. Там он увидит остаточное невежество и уже легко с ним справится. Продолжаются эти хождения не одну жизнь, и чем они заканчиваются — нам неизвестно ввиду ограниченности прямого общения с такими людьми. Можно основываться на опыте прошлых жизней и пронаблюдать, кто из учителей и их преданных учеников еще с нами. Замечу, что очень многие. И дело не в том, что процесс длительный, а народ в наше время требует быстрых решений. Нет, глядя на их прежний уровень, наблюдаешь, что ученики стали еще дурнее, а учителя учат совсем другому, и побуждения их далеки от духовных, осталась только прежняя форма. Содержание заполнилось другим смыслом.

Как человеку наивному хочется верить, что есть и другие примеры, положительные! О которых мне, правда, ничего не известно. Скорее всего, те, кто действительно достиг цели на этом пути, уже находятся в значительно лучшем мире, а не рядом с нами, и поэтому мы их и не встречаем на своем пути. Я буду сча-

стлив, если это так, иначе действительно шансы выйти отсюда резко падают.

Какие действительно ценные крупницы знания дает нам восток? Прежде всего, нам необходимо знать те критерии, по которым человек оказывается в плачевном состоянии. И они есть. Вкратце идея сводится к следующему. Каковы ваши личные качества — в тот мир вы и попадаете! Еще короче: каков ты есть — таков и мир, тебя окружающий. Наступает полное соответствие и гармония! Каждому да воздастся по делам! Вот.

В этом месте ожидаю возмущение читателя: «Ну, есть у нас плохие качества, а у кого их нет? Другие-то вон гораздо хуже, зачем их с нами равнять?» Объясняется это просто: всему виной — неведение и заблуждение относительно действительного положения дел. А заблуждение возникает от неверной самооценки (неважно, завышена она или занижена), то есть качества под названием Гордыня! Именно она, родимая, не дает увидеть бревно в своем глазу. Рецепт против нее тоже известен — смирение. Но не то смирение, которое гордецы привыкли подавать как смиренность и бесхребетное безволие. Нет, смирение строится на основе осознанного управления своими чувствами, эмоциями и желаниями, и направлено оно в первую очередь на смирение самой гордыни и ее различных проявлений. При отсутствии гордыни человек реально может наблюдать остальные свои качества и их проявления. Видеть и различать свою внутреннюю животную, человеческую и духовную природу.

Основная сложность при работе с гордыней заключается в том, что гордыня имеет духовную природу и в первую очередь поражает наш дух, и только потом опускается на человеческий уровень, затмевая личности глаза. Поэтому, прежде чем перейти к адекватной самооценке и выявить свои реальные качества, необходимо отслеживать гордыню во всех ее проявлениях. Затем уже гораздо легче будет рассмотреть реально то, что вы собой представляете, какими качествами наполнены вы как человеческое существо.

Основные качества, что приводят к незавидной судьбе или карме (в данном контексте они будут синонимичны), следующие: алчность, жадность, зависть, ненависть, кумирство, похоть,

вожделение, убийство, воровство, лжесвидетельство (вообще любая, даже маленькая ложь), нелюбовь и неуважение к людям. Да, те заповеди, что были поведаны Моисею, содержат в себе рецепт от болезни и души, и тела, и духа.

На этом можно было бы закончить повествование добрым напутствием: смиряйте гордыню, отслеживайте негативные качества, развивайте и культивируйте позитивные, — но мы продолжим.

Глава 19

Как устроена Земля?

Запоздалое откровение. На уроках географии нам показывали и рассказывали, что внутри Земли находится раскаленное добела ядро, а вокруг него — расплавленная магма. На этой магме плавают материки, как корочки, которые так и называются — земная кора. Только через двадцать лет я в некотором смысле обнаружил, что это всего лишь гипотеза (по-русски — предположение). Я с интересом узнал, что в науке существует и масса других гипотез, никакими фактами не подтвержденных наверняка. В итоге получается, что мы живем в некоем гипотетическом мире, а создается впечатление, будто нам о нем все известно. Предположения выдвигаются одно за другим, а истина по-прежнему остается где-то рядом. И если агент Малдер по этому поводу спать спокойно не может, то остальная часть населения планеты иногда находит развлечением понаблюдать через телевизор страдания этого бедолаги. А затем преспокойно отправляется спать в кровать.

Хотя ведические данные указывают на подробное строение нашей Вселенной, наука упорно выдвигает свои версии мирового устройства. Для нас пока несущественно знать, какова Вселенная в длину и ширину, а также какова ее форма и количество смежных с ней вселенных. Нас интересуют ее качества и принципы устройства, а также характеристики циклов, определенных для нее.

Из Вед нам становится известно название нашей Вселенной — Дурга. Переводится с санскрита как «та, из которой очень трудно выйти». В вольном переводе на русский язык это может звучать как «тюрьма». Много свидетельств о том, что и Земля является планетой-тюрьмой для падших духов. А еще царством Люцифера — преступника перед Богом. Веды также классифицируют ее как срединную планету. Выше находятся планеты райские, ниже — адские. Встречаются утверждения, будто бы это школа, этакий галактический центр, развивающий эволюцию сознания людей.

Возможно, все это в какой-то мере соответствует истинному положению вещей. Получается, мягко говоря, исправительная колония для развития у людей правильного миропонимания и коррекции их испорченного сознания. Неплохо, да? Если не принимать священные писания разных народов как неоспоримые истины, то тогда остается уповать на косвенные признаки, потому что достоверных фактов опять же никто не знает по причине глобального неведения.

Возьмем известное наблюдение продвинутого и признанного адепта древности Гермеса Трисмегиста: «Что вверху, то и внизу». Речь идет о принципе отражения и подобия процессов, происходящих в нашей Вселенной. То есть если явление наблюдается в животном мире на Земле, то можно с большой долей уверенности утверждать, что подобные процессы протекают не только в человеческом социуме, но и на других планетах и планах нашей реальности тоже. Остается только подметить эти закономерности и правильно их интерпретировать. Находясь в неведении и невежестве (которое бурно поощряется в современном обществе), сделать это достаточно непросто.

Какие признаки могут указывать на то, что это тюрьма? Впервые, поголовная драматизация преступной тематики. И если при социализме ее активно сдерживали, пытаясь придать нашему строю «человеческое лицо», то после снятия цензуры все это лавиной хлынуло в массовую культуру. На западе это явление произошло гораздо раньше, когда влияние церкви на умы населения ослабло.

Есть и более глубинный внутренний показатель преступного сознания граждан данной планеты. Это та злоба и ненависть, которая царит в отношениях между людьми в любом слое общества. Конечно, не все из нас убивали в текущей жизни, я даже не буду упоминать здесь про церковную уловку с абортми. Этого и не потребуется. Посмотрим на эту тему под другим углом. Шестая заповедь гласит: «Не убий!» Кто из вас ни разу в жизни не сказал: «Убил бы гада», — или что-то в этом роде, а?

Преступное сознание любит изворачиваться и оправдывать свое поведение. Факт, что из тюремных заключенных никто не считает себя виновным в совершенных преступлениях. Единицы из них готовы признать, что причинили вред своим жертвам. А сколько злых слов мы слышим на улице в адрес соседа или правительства? И все их объединяет ненависть и желание уничтожить ненавистный объект. Морально подкованные персоны, конечно, никогда не произнесут этого вслух и даже в мыслях постараются не допустить этого. Но ведь эмоции все равно возникают, и их никуда не денешь при этом. Ложь в эмоциях и мыслях — девятая заповедь. Соккрытие подобных побуждений бывает и более завуалированным, даже для своего обладателя. Например, пожелание, чтоб этого человека не было. Вы скажете, а что в этом такого? Тогда я спрошу: «А куда ему деваться от вас, умереть?» Налицо скрытое пожелание смерти другому живому существу.

На данный момент для многих уже не является новостью или тайной, что мысли и эмоции активно влияют на предметы живой и неживой природы, к коей и относится человек. Невидимая ненависть стоит и за фразой: «Не хочу тебя видеть». Просто вдумайтесь, и затем проведем лингвистический анализ.

НеНаВижу — НеНаВиду. Вижу — Видеть. Буквы Ж и Д в корнях слов являются в русском языке заменяемыми. Фактически открытым текстом вы можете заявить человеку о своей ненависти к нему. Что же лежит в основе ненависти как чувства? Неприятие! Неприятие ситуации и людей, причастных к ней. Этим нарушается основной принцип Божественной Любви и равного отношения ко всем существам этого мира. Есть еще более изощренный способ убийства: «Господи, накажи его за мои

страдания! Почему ты позволяешь жить таким гадам, как этот человек»? И напутственные слова в дорогу: «Бог тебя накажет за это!» Из доброго дедушки Бога пытаются превратить в киллера, оставив свои руки чистыми, хотя даже по человеческим законам организатор или заказчик преступления несет большую ответственность за преступление, нежели исполнитель. Мало того, подобными фразами человек ставит себя выше Бога и начинает указывать ему, как и с кем нужно поступать.

Не воруй — восьмая заповедь. Не все крали, согласен. Из страха или по другой причине, не в этом суть: доказать будет сложно, поэтому разберитесь сами. Воровство — это не обязательно лазить по чужим карманам в прямом смысле. Можно украсть идею, и никто вроде не пострадал при этом. Можно украсть энергию (свампирить) у ротозеев. Можно грабить и более абстрактные, на первый взгляд вещи, такие, как красоту, счастливую судьбу, удачу, свободу, время, привлекательность, молодость, внимание и многое другое. В обществе людей, потерявших видение, делать это достаточно легко. Неравноценный обмен тоже сродни воровству и обману.

Вот и получается, что как ни крути, а все мы тут грешники собрались. Нарушаем большинство заповедей не по одному разу на дню, а хотим в при этом в рай попасть.

Десятая заповедь: «Не желай себе жены ближнего твоего, не желай дома ближнего твоего, ни поля его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всякого скота его, ни всего того, что есть у ближнего твоего». Речь идет, конечно же, о жадности и зависти. Кто этого не делает, поднимите руки. Веды рассматривают алчность как одно из качеств, присущих душе человека изначально. Мол, сделать вы с ней ничего не сможете, поэтому остается ее только перенаправить на Бога и всей своей душой желать общения с ним и его Любви. На данный момент никаких комментариев по этому поводу не имею за недостатком информации. Что касается человеческого проявления этого порока, можно сказать следующее. Каждое преступление начинается с желания обладать тем, чего у тебя нет. И если праведный путь человек презирает, то остается только преступный. А ведь сказано: «Не укради и не убий!» Тихий, но жадный и завистли-

вый человек, может быть, и не возьмет в руки нож, однако все его мысли будут прямо или подспудно направлены на захват вождельных предметов. А о силе и действенности мысли человеческой мы уже говорили.

Немного технической информации. Какое действие производится в результате возникновения этого чувства? Эмоции в этом шаблоне установлены следующие — злоба и ненависть. Завистник предпринимает попытку опустить соседа не просто на свой уровень, а гораздо ниже собственной позиции. Исходит он при этом из той установки, что лично у него все нормально, а сосед напротив имеет богатство или почести незаслуженно, а по справедливости он-де этого не заслуживает. Свершение справедливости будет заключаться в том, чтобы опустить соседа на более низкую позицию и удерживать его там.

«Не желай...» Действительно, чувство зависти тесно сопряжено с желаниями. Что есть желание? Языком словаря, желание — это влечение, стремление к осуществлению чего-нибудь или обладанию чем-нибудь. Откуда идут наши желания? Ложное эго желает, но и душа наша является алчущей, страстно желающей наслаждений. Душа воспринимает чувства и производит чувства, ими же она и наслаждается. Наслаждаясь чувствами, душа питается этим наслаждением. Без своей пищи она постепенно приходит в упадок. Лишаясь удовольствий, человеческая душа черствеет и сжимается, уходя в длительную спячку. И тогда на арену выходит дух человека и проявляет свою суть. Суть проводится через Самость и опускается на уровень самореализации, проникая тем самым в более низкие слои материи. Без Души у Духа руки становятся полностью развязанными по части действия. Душа, которая давала чувство окружающего мира, живых существ, наполняющих его, теперь спит, и злобный дух может творить любое действие над другими душами. Становясь бесчувственным к чувствам других живых существ, он сделает все, чтобы добиться достижения собственной цели. Дух имеет собственное эго, являясь индивидуумом, и его достаточно, чтобы проводить полномасштабные игры, которые могут нанести значительный вред окружающим. Если к индивидуальному эго примешивается еще и ложное, то такой дух не остановится ни перед чем. Душа, остав-

ясь алчущей наслаждения, не теряет полностью чуткости, Дух же переводит всю чувствительность на уровень физического тела и таким образом производит подмену — все восприятия низводятся на физический план. При этом на передний план выходят желания ложного эго, разбавленные желаниями самого Духа. Ложное эго начинает регулировать способы наслаждения и определять меру принятия тех или иных явлений жизни. Критерий при этом достаточно простой: приятна ложному эго вещь — принимаю; неприятна — не принимаю.

Уснувшая Душа попадает в ситуацию полного неприятия чувств. Принятие — это естественный процесс, но он возможен только в состоянии бодрствования, а не спячки. И эта ситуация душевного неприятия в итоге создает большие проблемы и Духу, и ложному эго тоже. Наш мир по сути своей является чувственным, чувства переходят в эмоции, и если чувственное восприятие каким-либо образом исключается из жизни человека, то человек становится дезориентированным в нашем мире. Все вещи, все ситуации пропитаны и наполнены эмоциями. Каждая вещь сделанная человеческими руками, наполняется чувствами и эмоциями тех людей, что ее сделали, их чаяниями и желаниями, их мыслями. Прикасаясь к ним, мы это сразу чувствуем, реагируем на них: нравится — не нравится. На практике это сводится к ситуации: принимаю — не принимаю. Эмоции в реальности являются нашей пищей. Каждый продукт содержит в себе какую-то эмоцию. Этот вопрос достаточно глубоко освещается в ведической литературе. И как все мы потребляем эмоции из пищи, так и некоторые люди могут непосредственно кушать эмоции других людей. Таких типов принято называть энергетическими вампирами. Они провоцируют людей на проявление тех эмоций, которые являются для них удобоваримыми. Для одних это гнев и раздражение, для других — горе или радость. Чем, например, питается классный учитель, когда заставляет детей сидеть в страхе перед наказанием? Можно законно купить эмоции, придя на концерт, или сходить к целителю и оставить свои негативные эмоции ему — пусть перерабатывает. Можно обменяться, посудачив с соседями, облегчив свою Душу, скинув проблемы в Душу соседу и приняв его заботы на себя. Становится

легче, потому что чужие проблемы задевают гораздо меньше, чем свои.

Все вы, наверное, знаете, что, погудев в хорошей компании, где действительно было много веселья и хороших шуток, наутро встаешь как огурчик — бодрый, и всю неделю хорошее настроение. Человек напился большим зарядом положительных эмоций и напился других, произошел равноценный обмен. Каждому человеку не хватает каких-то эмоций. Восполнить дефицит можно и через телевизор. Склонность смотреть ту или иную программу или фильм обусловлена недостающей эмоцией. Ужасстики — не хватает страха и острых ощущений; боевики — горе, отщипление, безнаказанность; мелодрамы — интриги, романтики, любви, игры тонких эмоций; мультики — с детства не хватает радости, ностальгия по детству; сказки, фантастика — человек не может выразить свое творчество в этом мире в полном масштабе; мильные оперы, длящиеся годами, — большой и многоплановый недостаток эмоций, человек переносит свою жизнь в сериал и живет уже больше там, чем здесь; комедии — смеха, шуток, юмора, веселья (большую часть жизни человеку приходится быть серьезным); ментов — найти, что спрятано внутри человеческой натуры, пройти на грани преступления закона (дуальность: палач и заключенный), потребность в чувстве защищенности. Можно это все просто смотреть, а можно использовать. Комедиями можно лечиться, страшилками — находить свой потаенный страх и так далее.

Дух, лишенный чувства интуиции, остается ведомым только логикой и сухим расчетом. Его разум, ослепленный желаними и потерявший чуткость, легко прельстить и обмануть. Лишаясь душевного принятия, человек постепенно лишается всех благ, предоставленных ему этим миром. Чего бы мы ни хотели умом, реально мы сможем получить только то, что примет Душа. Полусонная Душа и так принимает вполсилы, а ложное эго пытается контролировать этот процесс, ставя на пути различные блокирующие установки. Ментальные, эмоциональные, телесные и чувственные блоки.

Своими желаниями человек пытается влиять не только на личную жизнь, но и на жизни других людей. «Я мать, и я лучше знаю, что моему ребенку надо!» А ребенку, возможно, уже не один десяток лет, и потребности у него совсем иные, чем в детстве. Вмешиваясь в судьбу человека своими желаниями, мы наносим значительный вред его личной жизни. Навязывание или прямая попытка провести свое желание через другого человека становится прямым актом насилия. Целью является попытка управлять людьми и миром посредством своих желаний. Возможна другая ситуация. Человек замечает, что наслаждение начинается уже с момента возникновения желания. И если желать достаточно страстно, то чувства начинают течь из Души наружу к вожделенному объекту или событию. Энергия течет, и это приносит удовольствие. Чтобы получить этот объект во владение, нужно потрудиться, а насладиться хочется сразу. По детям это хорошо заметно, они не любят ждать. Их Душа или эго требуют наслаждения немедленно. Если объекты недоступны для получения, то человек может переключиться на извлечение удовольствия из самого процесса желания, превращаясь тем самым в такого ленного мечтателя, как Манилов. Энергия покидает человека, а он не получает от этого ничего кроме удовольствия, вся его жизнь переносится в самосозданный мир грез, наполненный виртуальными объектами вожделения.

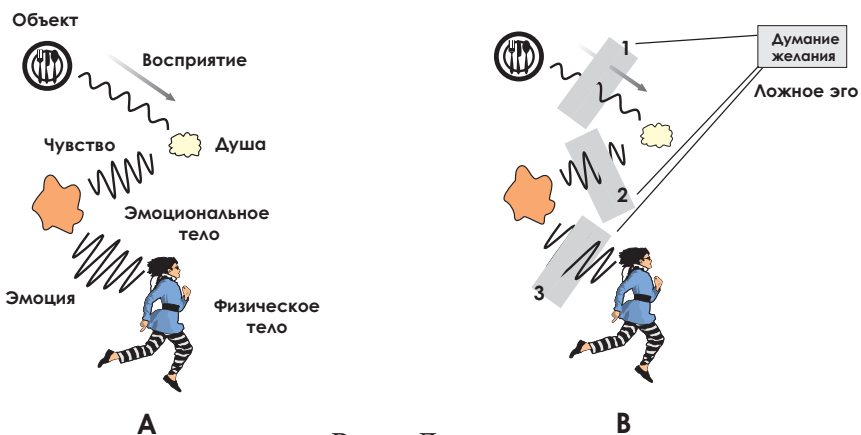


Рис.2. Душа

Душа попадает в рабство к ложному эго. Эго заставляет душу искать лишь те чувства, которые дают быстрое и легкое наслаждение.

Душа воспринимает объект, втягивая его в себя или обволакивая, и получает ощущения от него непосредственно. Или сканирует на расстоянии и воспринимает затем только сами ощущения, но не объект. Далее в Душе возникает чувство — реакция на полученное ощущение. Вибрация чувства достигает эмоционального тела, и оно производит более грубую вибрацию — эмоциональную. Эмоция является уже достаточно грубой вибрацией, и физическое тело воспринимает ее как энергию. Энергия эмоции воздействует на железы физического тела, а они в свою очередь производят ферменты. Ферменты вызывают конкретные физиологические реакции, приводящие к физическим действиям.

Еще о скрытом убийстве. Страх заставляет людей не только искать убежища от врагов, но и вызывает обоснованное чувство ненависти к врагу, тем самым сокращая его дни на этой Земле. И тот руководитель, который строит свое правление на основе животного или подсознательного страха у своих подданных, поступает весьма недальновидно. Хотя назидательных примеров в истории вполне достаточно.

Надеюсь, теперь понятно, что, с одной стороны, население планеты преисполнено преступным сознанием. С другой стороны, информация о грехах и методах исправления присутствует наряду с институтами, которые такие идеи поддерживают. Это и религия, и морально-нравственные установки в воспитании подрастающего поколения. Об эффективности существующих методов мы говорить не будем (не судите — да не судимы будете), поговорим лучше о сути.

Глава 20

Что делать?

Короткий ответ — отслеживать! Отслеживать все свои проявления чувств, эмоций и мыслей, а также желания и побуждения, не говоря уже о непосредственно произведенных действиях и словах. Не скрою, это непросто. Кто хоть раз пробовал, поймет. И по мере практики проявления становятся все тоньше и тоньше, а отслеживать их будет все сложнее и сложнее.

Вот список заповедей и примерный алгоритм отслеживания нарушений.

Первая заповедь: «Я — Господь Бог твой; и не должно быть у тебя других богов, кроме Меня».

1. Помнишь ли ты постоянно о Господе Боге и Его учении?
2. Не колеблется ли вера твоя в Бога маловерием, сомнениями?
3. Не сомневался ли в святых догматах Веры Православной?
4. Молишь ли Господа Бога укрепить твою веру?
5. Не терял ли надежду на Божие милосердие и помощь?
6. Молишься ли ты каждый день, утром, вечером Богу? Усердна ли твоя молитва?
7. Всегда ли, когда можно, посещаешь церковные богослужения? Не пропускаешь ли их без важных причин?
8. Любишь ли читать нравственно-церковные книги и читаешь ли их? Не читал ли из грешного любопытства книг безбожных и еретических?
9. Жертвуешь ли охотно, по призыву Церкви, на благотворительные цели и на св. храм?
10. Не прибегал ли к гаданиям? Не участвовал ли в сеансах общения с нечистой силой?
11. Не забываешь ли о главном, о жизни по Закону Божию, о приготовлении к вечности и ответу пред Богом, предаваясь суете, лени, удовольствиям, беспечности?

Вторая заповедь: «Не делай себе идола, ни какого-нибудь изображения того, что на небе, вверху, и что на земле внизу, и что в водах под землею; не поклоняйся и не служи им».

1. На первом ли месте у тебя Господь Бог и жизнь по Его учению? Может быть, не это у тебя на первом месте, а что-либо иное, например: собирание денег, приобретение имущества, удовольствия, развлечения, пища, напитки, одежда, украшения, стремление обращать на себя внимание, играть первую роль, получать похвалы, проводить время в рассеянии, в чтении пустых книг и т. д.?

2. Не отвлекает ли тебя от Господа Бога увлечение телевидением, кино, театром, картами?

3. Может быть, из-за забот о себе, о своей семье забываешь Бога и не живешь по Его заповедям и не исполняешь правила нашей Матери-Церкви?

4. Если так, то, значит, служишь ты своему «кумиру», своему идолу, он у тебя на первом месте, а не Господь Бог и Его учение.

5. Может быть, искусство, спорт, наука занимают у тебя первое место? Может быть, какая-либо страсть (сребролюбие, чревоугодие, плотская любовь и др.) завладела твоим сердцем?

6. Не делаешь ли из себя самого «кумира» по гордости, по эгоизму? Проверь себя.

Третья заповедь: «Не произноси имени Господа Бога твоего напрасно».

1. Не божился ли в обыкновенных, житейских разговорах, не употреблял ли легкомысленно, без благоговения имя Божие или, что еще хуже, святыню не обращал ли в шутку? Или, не дай Бог, в припадке ожесточения, злобы, отчаяния не позволил ли себе дерзко роптать на Бога или даже хулить Бога?

2. Или дав какую-либо клятву или присягу, потом нарушил ее?
3. Не предавался ли унынию?
4. Не бывает ли рассеянно, невнимательной твоя молитва Богу?

Четвертая заповедь: «Помни день субботний, чтобы святить его: шесть дней работай и делай, в продолжение их, а день седьмой — день покоя — посвящай Господу Богу твоему».

1. Не нарушал ли святости воскресных дней и великих праздников, установленных св. Церковью?
2. Не работаешь ли в эти дни ради выгоды, прибыли?
3. Вместо праздничных богослужений не проводил ли время на каком-либо увеселении, на балу, в театре, кино или на каком бы то ни было собрании, где нет речи о Боге, где нет молитвы, коей надлежит встречать праздничный день? Не устраивал ли сам такие увеселения и собрания, отвлекая таким образом людей от посещения церкви?
4. Посещаешь ли аккуратно церковные богослужения? Не приходишь ли в церковь с большим опозданием, к середине или концу богослужения?
5. Посещаешь ли в воскресенье и праздничные дни больных? Помогаешь ли бедным, нуждающимся?
6. Не нарушал ли св. постов?
7. Не упивался ли спиртными напитками?

Пятая заповедь: «Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе хорошо было, и чтобы ты долго прожил на земле».

1. Не было ли случаев непочтительного отношения к родителям, невнимательного отношения к их заботе и их советам? Заботился ли о них в болезнях их, в старости?
2. Если умерли родители твои, часто ли молишься об упокоении их душ в церкви и в домашней молитве?

3. Не было ли случаев непочтительного отношения к пастырям Церкви?
4. Не осуждал ли их? Не озлоблялся ли на них, когда они напоминали о вечности, о приготовлении к ней, о спасении души, о грехах? Когда они призывают к следованию Церкви и ее учению?
5. Не оскорбил ли кого старше себя, и особенно благодетелей?

Шестая заповедь: «Не убивай».

1. Ты никого не убил физически в прямом и буквальном смысле, но, может быть, был причиной смерти кого-либо косвенным образом: мог помочь бедному или больному и не сделал этого, алчущего не накормил, жаждущего не напоил, странника не принял, нагого не одел, больного и находящегося в темнице не посетил (Матфея 25:34-36)?
2. Не совершил ли ты духовного убийства, то есть не совершил ли кого с доброго пути жизни, не увлек ли в ересь или в раскол церковный, не соблазнил ли на грех?
3. Не убил ли кого греховно проявлением злобы и ненависти к нему?
4. Прощаешь ли обижающих тебя? Не таишь ли долго злобу в сердце и обиду?
5. Винишь ли во всем себя или только других?
6. Не прибегала ли к недозволенным операциям (например, абортam), что тоже есть убийство, грех и жены, и мужа?

Седьмая заповедь: «Не прелюбодействуй» (то есть не развратничай)

1. Не сожительствовал ли с лицом другого пола, находясь с ним в плотских отношениях, без церковного брака или довольствуясь только гражданским браком? Не упорствуешь ли в этом, уклоняясь от церковного брака?

2. Не позволяешь ли себе легкомысленно обращаться с лицами другого пола?

3. Не оскверняешься ли, допуская себе предаваться нечистым и развратным мыслям и вожделениям? Чтению нечистых книг, рассматриванию нечистых картин?

4. Вспомни грешные песни, страстные танцы, шутки, сквернословия, нескромные зрелища, наряды, пьянство и подобные грехи.

5. Помни, христианин, что до тех пор, пока ты не исповедуешься в грехе незаконного сожителства или будешь довольствоваться только гражданским браком, без церковного, пока ты не прекратишь этого греха разлучением или вступлением в церковный брак, ты вообще не смеешь приступать к причащению Св. Христовых Таин, как и не имеешь никакого голоса в церковных делах.

6. Наиболее гибнет людей из-за нарушения 7-й заповеди, так как люди стыдятся исповедовать свои грехи против этой заповеди, как это видно из слов Ангела преподобной Феодоре, при прохождении ею мытарств. После прохождения преподобною Феодорою 16, 17, 18 мытарств ангел сказал Феодоре: Ты видела страшные, отвратительные блудные мытарства, знай, что редкая душа минует их свободно, весь мир погружен во зле соблазнов и скверн, все человеки сластолюбивы. Большая часть, дошедши сюда, гибнет: лютые истязатели блудных грехов похищают души блудников и низводят их в ад.

7. Будь же мужествен, христианин, и покайся, пока жив, пока еще не поздно.

Восьмая заповедь: «Не воруй».

1. Не присваивал ли себе чужой собственности прямым или косвенным образом? Обманом, разными хитростями, комбинациями? Может, не исполнял, как должно, того, что обязан был исполнять за полученное тобою вознаграждение?

2. Не пристращался ли чрезмерно к земным благам, не желая делиться ими с другими, нуждающимися в них?
3. Не овладевает ли твоею душою скупость?
4. Не принимал ли краденного? По совести ли распоряжался чужим добром, если оно тебе было доверено?

Девятая заповедь: «Не произноси на другого ложного свидетельства».

1. Не клеветал ли на ближнего твоего? Не осуждал ли часто других, злословил, поносил их, за действительные ли их грехи и пороки или только за кажущиеся?
2. Не любишь ли слушать о ком-либо дурную молву, а потом охотно разносишь ее, увлекаясь всякими сплетнями, пересудами, празднословием?
3. Не прибегаешь ли иногда ко лжи, неправде? Стараешься ли быть всегда правдивым?

Десятая заповедь: «Не желай себе жены ближнего твоего, не желай дома ближнего твоего, ни поля его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всякого скота его, ни всего того, что есть у ближнего твоего».

1. Не завидуешь ли другим? Если ты завидуешь тому, что есть хорошего или ценного у других людей, то это чувство может довести тебя до какого-либо тяжкого преступления самым делом. Помни, что злобная зависть книжников и фарисеев возвела на крест Самого Сына Божия, пришедшего на землю спасти людей.
2. Зависть всегда приводит к злобе и ненависти и способна бывает довести до самых безумных поступков, вплоть до убийства.

Примечание

Над всеми этими грехами стоит гордыня — начальница и родительница всех греховных страстей. Гордыня в том или ином виде присуща всем нам, в большей или меньшей степени.

Гордыня, тщеславие более всего и мешают нам видеть свои грехи, сознать их и исповедовать. Современные люди не хотят каяться в грехах своих именно потому, что они гордо и надменно считают себя всегда и во всем правыми или, по крайней мере, желают, чтобы другие считали их таковыми.

Текст заповедей и примечание взяты мной из Интернета, после того как выяснилось, что люди толком не могут ни одной заповеди вспомнить. Я их тоже все не знал.

Долго длилось мое отрицание христианской религии и всего того, что с ней связано, пока я не вышел на параметры человеческой Души и не осознал ее действие и значение. Заповеди в данной редакции с комментариями помогли мне понять миссию Иисуса Христа — спасителя душ человеческих. И церковь, особенно православная, несет идею спасения души как основную. Насколько хорошо ее служители с этим справляются, не нам судить. Хочу истинно покаяться, что осуждал христианскую религию, исходя из своего неведения и гордыни, не понимая ее сути и предназначения. Простите.

Глава 21

Необходимость прощения

В чем состояла миссия Иисуса Христа? В том, чтобы принести на планету новое сознание. Почему он должен был непременно погибнуть такой мучительной смертью? Ответ достаточно прост, хотя для многих и неочевиден.

Как трудно бывает простить другого человека! Иногда смерть выглядит лучшей перспективой, нежели прощение. Часто люди говорят: «Да, лучше умру, чем прощу ему это!» И обязательно это действительно нечто из ряда вон выходящее с вами приключилось. Порою самые банальные обиды вызывают такую бурю эмоций, что человек не может успокоиться и по прошествии нескольких лет. А на глубинном неосознаваемом плане сознания эта эмоция так и продолжает нести в себе весь

этот разрушительный заряд, полученный в момент реакции на ситуацию. И стоит тому человеку появиться снова рядом с вами, как тлеющие глубоко внутри угли ненависти снова подогриваются, и она начинает сочиться наружу злостью или обидой.

Как трудно бывает удержаться и не эмоционировать даже по пустякам. А если вам действительно причинили какой-то вред? Праведный гнев может изливаться годами, не ослабевая при этом. Трудно прощать даже мелкие обиды на подруг и друзей. Припомнили, почувствовали? А теперь представьте, какие реальные муки испытал Христос, перенес не воображаемые оскорбления и несправедливость, и при этом смог не озлобиться, а исполниться глубинным пониманием (не ведают, что творят) и простить людей. Истинно простить и молить Бога не о наказании мучителей, а об их пощаде. Какой подвиг земного героя может сравниться с этим?!

Он показал на своем личном примере образец истинного прощения и милосердия. Насколько человечество приблизилось к пониманию этого подвига за прошедшие две тысячи лет? Вся эта мистерия призвана показать людям, что не существует таких преступлений, которые нельзя простить людям. Только прощая, мы сможем остановить ненависть и бесконечную вендетту в человеческом сознании. Можно создавать сколь угодно благоприятные условия для жизни народа, но это не поможет искоренить людские пороки, пока мы не научимся прощать и любить каждое живое существо в этом мире, каждый атом Божественного творения. Можно изобретать новое оружие или придумывать новые пытки для людей — это не остановит насилия. Невозможно искоренить снаружи то, что находится внутри сознания и Души. Лишь принимая этот мир таким, какой он есть, прощая людей и неприятные нам ситуации, мы сможем выйти из этой сансары — бесконечного круговорота рождений и смертей. Аминь.

Глава 22

Техника преодоления зависти

Открытие этого механизма в работе разума началось с исследования темы желаний.

Мы объясняли людям, что желания являются причиной их страданий, а народ недоумевал и задавал вопросы, характерные для двойственного сознания (разделенного на противоположные половины, которые находятся в конфликте друг с другом). «Почему желания — это сразу плохо? А как жить без желаний? Зачем тогда вообще жить, если ничего не хотеть?» Ум, находящийся в двойственном сознании, сразу встает на дыбы. Для него нет серых оттенков, только черное и белое, хорошо — плохо, плюс — минус и т. п. В итоге пришлось глубже копать эту тему.

Оказалось, что источников желания может быть три. Первое: это реализация, подкрепленная энергией, идущая с более высокого плана сознания и проявленная у человека в виде желания. То, что описывает С. Н. Лазарев в одной из своих книг. То есть человеку нужно сделать то, что необходимо для него с позиции более высокого осознания, и под это выделяется энергия. Поскольку человек в наше время очень ограничен в своем осознании Высшего Я, этому Я приходится возбуждать в человеческом сознании какое-нибудь побудительное желание. Без таких желаний человек попросту не имеет «ведения свыше».

Второе: желание, возникающее из зависти. У человека при этом нет энергии на достижение поставленной цели, и он выгребает необходимое количество энергии из других своих целей (зачастую более высоких). Потом начинает грести у детей, родных и окружающих людей. Все это подробно описывается также у С. Н. Лазарева.

Как возникает эта зависть? Меня интересует в первую очередь исследование механизма какого-либо процесса или явления. Это позволяет выйти на устройство разума и Вселенной. Они между собой связаны напрямую. А дальше остается взять под контроль деятельность конкретного механизма в разуме. Жизнь меня за это была поначалу, пока не приобрел соответствующей этики для такого рода исследований.

Духовное существо вступает в контакт с материальным миром посредством разума и души. И мы на пути к Духу сталкиваемся с разумом, а на пути к Богу — с душой. Поэтому, как ни крути, а разбираться с разумом приходится не в силу личной прихоти — поперек дороги он лежит, и просто так через него не переступить. Но возможно, это всего лишь мое предназначение в этом мире, а ум уже объясняет, почему я это должен делать.

Теперь перейдем собственно к самому механизму. Последовательность такая:

Наблюдение - различение - сравнение - зависть - желание (хочу) - потребность (мне это надо) - зависимость (жить без этого не могу).

Где возникает проблема у человека? На третьем этапе восприятия — на сравнении. Как только эгоистичный (а мы все тут эгоисты, иначе наше пребывание становится невозможным на Земле) разум сравнивает не свою пользу — возникает зависть. Потому что это наработанный шаблон, привычка реагировать таким образом. Если сравнение происходит в свою пользу (т. е. у меня лучше и больше, чем у соседа), то включается гордыня. Поэтому, если человек действительно намерен работать над собой, то ему следует выслеживать себя на этапе сравнения. Как только чувствуешь, что начинаешь сравнивать, — срочно тормози, иначе за этим неизбежно последует возникновение зависти или гордыни.

Более позитивные реакции в результате сравнения также возможны, но у нас, эгоистов, закреплены в привычные шаблоны именно эти. Для того, чтобы изменить привычную реакцию на этапе сравнения, придется приложить некоторые усилия по изменению шаблона. Можно либо не сравнивать вообще (что существует в некоторых практиках), либо применять другую реакцию. Например, после сравнения вырабатывать радость.

Мы ничего не можем сделать с наблюдением — это способность Духовного Существа смотреть на материальный мир. А дальше идут функции разума, которые становятся фильтром на пути восприятия Духа. Разум с помощью установленных шаблонов различает (настройка на тот или иной диапазон реальности), сравнивает (анализирует поток данных) и вырабатывает реакции. Сле-

дует помнить, что мы, как Духовные Существа, не являемся своим разумом, и поэтому можем влиять на него по принципу обратной связи. Принцип этот широко используется в современной технике как механизм самотестирования. Неужели человек не в состоянии протестировать самого себя и настроить свои реакции подобающим для разумного существа образом?! На практике же получается, что пока не возникнет желание первого типа, никто и пальцем не пошевелит в этом направлении.

Третье: желания, которые мы чувствуем у других людей, но не понимаем этого и принимаем за свои. Например, в сетевом маркетинге часто попадаются такие ребята, которые намеренно производят сильное желание вокруг себя, чтобы другой человек вовлекся в это желание, срезонировал как надо и купил вещь.

Также различные тонкоматериальные существа делают это с людьми регулярно, лярвы там всякие и другая нечисть.

Что получается в итоге? Без осознанного изменения самого себя ни к Богу, ни к своему Духу не придешь!

Глава 23

Назидание

В основе разделения лежит неприятие. Жуткое качество, на основе которого зреет эгоизм. Сдобренное гордыней, неприятие разрастается до поистине вселенских масштабов. Кульминация выливается в такую фразу: «Не мешайте мне жить»! И человек начинает прямо или косвенно бороться за свою территорию, развивая животные инстинкты. На физическом плане в итоге это проявляется как войны и убийства на бытовой почве, не важно, ножиком и быстро тебя кончают или медленно — ненавистью и ревностью подтачивают здоровье изо дня в день. Борьба за выживание возводится в принцип существования. Опоенные ненавистью, люди начинают мучить и изводить друг друга, *выживая* со своей подконтрольной территории. Извечная борьба за дом, территорию и пространство приводит к зах-

ватнической политике государства. Разделение по национальному или другим признакам — лишь повод для обоснования своего неприятия и враждебного настроения к другим людям.

По-прежнему остро стоит вопрос с жильем в нашей стране. Если раньше его было мало и не для всех, то теперь оно не всем по карману. По-прежнему трудно найти удобное помещение под творческую деятельность, не приносящую прямых доходов. Приоритет за теми арендаторами, которые могут платить за занимаемую площадь. Масса различных общественных объединений не имеет своего места. Об этом много говорят. Нет приюта клубам для подростков, в нашем городе ассоциация любителей зимнего плавания уже девять лет не может выбить себе помещение под клуб, хотя их деятельность и инициатива известна по России.

В условиях животного выживания это не исключение, а скорее правило. Не смог сам построить или отобрать у другого — значит, так тебе и надо, учишься локтями работать и головой. Кого волнует, что людям творческим трудно войти в поток предпринимательства и продуктивно в нем работать? Это примерно как ехать на двух поездах одновременно. Человек уходит с духовного канала, и творчество перестает через него идти, продавать становится нечего. Ни денег, ни продукта — общество в проигрыше. Как только общество посылает поэта или художника на хозрасчет, его сознание приземляется, и ценность произведений падает вместе с духовным потенциалом.

Тут и появляется возможность для сотрудничества людей, производящих творческий продукт, и тех, кто может его продать или представить широкой публике. Но на практике в отношениях такого рода зреет жадность, и люди начинают кроить, как бы не прогадать, да как бы урвать побольше, да заплатить поменьше. В результате способный менеджер стремится в большой шоу-бизнес и ориентируется на большие гонорары, а творческая личность остается со своим продуктом. Один пожадничал своего времени и сил на раскрутку таланта, другой побоялся из жадности остаться ни с чем. Если для дельца жадность проста и понятна: сложил-отнял — нерентабельно обернуть капитал за месяц, значит, и браться не стоит, то к творческому человеку жадность приходит во многих обличьях. Она является

как зависть к коллегам по цеху, как страх, что идею скрадуют, или как страх, что не заплатят нужную сумму, как желание прославиться и стать знаменитым.

В итоге нарушается принцип исполнения своей дхармы. У каждого из нас есть свое предназначение. Одному — пахать, другому — строить, третьему — торговать. В единой системе каждому найдется свое место, чтобы исполнить предназначение. Но как только в эту систему проникают негативные качества, отнесенные к грехам в заповедях, так сразу система начинает давать сбой. Одного гордыня кидает в погоню за прибылью, другого — на бахвальство и творческую импотенцию. В конечном счете, страдает и тот, и другой, даже если они не отдают себе в этом отчета: общество лишается духовной пищи, без которой его развитие замедляется.

Казалось бы, что с того, что кто-то не стал известным художником или писателем, что чьи-то талантливые работы так и не увидели свет? А просто общество не получило качественной пищи для своего подъема. Любая культура в первую очередь призвана питать умы и души людей, давая энергию на более грубую деятельность. Не хлебом единым жив человек! Это как раз об этом процессе. Без духовной и душевной пищи человек начинает деградировать и вырождаться как существо, превращаясь только в потребителя материальных благ. Потребитель не может производить качественный продукт, для этого нужно развиваться Душой и Духом, только тогда творения человека приобретают действительную ценность для общества и начинают вдохновлять окружающих производить еще более лучшие творения.

В обществе, где культура ориентирована не на воспитание правильного вкуса, а на потворство животным инстинктам, резко усиливается привязанность к материальным ценностям и наблюдается отход от духовного и Божественного планов. Такое общество обречено на вымирание. И дело тут не столько в наказании, сколько в пище. Без качественной пищи ребенок не вырастет здоровым. Так и общество не сможет расти и развиваться без культуры, способной такую пищу дать. Почему так ценят работы старых мастеров эпохи Возрождения? Художники того времени смогли провести через себя тот Божественный импульс,

который изменил культуру и послужил развитию общества. Этот импульс был настолько мощным, что до сих пор воздействует на человечество и *является для него духовной пищей*.

В разрушенной послевоенной Японии во всех школах ввели дополнительное гуманитарное образование и уменьшили часы для прикладных наук. Теперь посмотрите на сегодняшнюю Японию. Весь мир восхищается небывалым развитием ее экономики, называя это экономическим чудом. А просто-напросто проигравшей и деморализованной нации была дана качественная духовная пища, и народ получил импульс, возродивший дух и расстроены души японцев. Развитие экономики стало при этом лишь закономерным следствием этого процесса, а не чудом неизвестной природы.

Мы все в этом мире зависим от пищи. Без пищи ни животное, ни растение не выживет, таков принцип существования в этой Вселенной. Заботой огородника является накормить растение, чтобы оно дало качественные плоды. Заботой государства становится забота о пище духовной для своего народа. Какой пищей будут кормить народ, такие плоды и пожинать придется. Речь не идет о цензуре, скорее надо поощрять необходимые приоритеты в среде культурного творчества. Проводить не политику запретительства, а политику поощрения необходимого для общества продукта.

Нельзя надеяться, что люди сами найдут качественный источник пищи: даже сигареты с водкой — и то пропагандировать и навязывать приходится, чтоб потребляли. Прежде чем начнут кушать, нужно привить вкус к этой новой пище. Это как с оливками. Поначалу многим их вкус не нравится, но постепенно, воспитывая свой вкус, начинаешь испытывать удовольствие от их потребления.

Социализм издох по этой же причине. Народ получал суррогатную пищу, а не настоящую духовную. Та энергия, что шла в культуру через диссидентов, не одобрялась и вымарывалась из обращения. Но при этом их продолжали держать в стране и не давали уехать за границу. Горбачев поставил точку в развитии социализма, отпустив диссидентов, страна лишилась той малой настоящей культурной энергии, что поддерживала и пи-

тала ее. При этом он бесконтрольно открыл каналы для новой информации и культуры через гласность, которая была несоместима с социалистической. Чужеродная информация и культура начала вытеснять из умов и душ населения последние крохи социалистической идеологии и привела к уходу прежнего строя с политической арены. Винить за это Михаила Сергеевича нельзя — он провел тот импульс, для которого и был предназначен свыше. Общество, которое душило свою культуру и не давало прохода Божественным импульсам через новое видение и чувство, было обречено и выброшено на свалку как ненужный хлам. Импульс коммунистической идеи, проведенный большевиками, закончился, а надлежащей духовной подпитки для своего развития социалистическое общество не получило. Сталин пытался через своих эмиссаров вернуть сбежавших писателей и поэтов на родину, чтобы они напитали культуру качественной духовной энергией, но большинство из них были открыты для других каналов и даже чисто технически были не способны откликнуться на такое предложение. Тех же людей, что пытались провести через себя энергию для построения нового и гармоничного общества, нещадно истребляли под предлогом формального несоответствия официальной культуре и идеологии, установленной линией партии. Откуда партии было знать, что такие поэты, как Есенин, могут накормить души целого народа? Жесткий прагматизм, ориентированный на скорейшее получение материальных благ, становится плохим советчиком. Социалистическое общество оставалось голодным материально по причине духовного голода и не могло нормально развиваться.

Подобные проблемы стоят перед нами и сейчас. Культурная интеллигенция вопит о необходимости возрождения духовности, ей вторит церковь, но никто толком не понимает, в чем эта духовность должна заключаться. Невдомек разрозненному сознанию, что решение не может быть однозначным, подход необходим комплексный. Да, нужно развивать спорт, танцы, пение, поэзию, литературное и художественное творчество, но главное — это раскрыть народу его истинную Божественную природу и предназначение. Введение в сознание таких идей, как слу-

жение высшим Божественным целям и усмирение животных инстинктов. Прояснение греховной и истинной природы человека и методов работы с ними. Исполнение всех заповедей Божественного закона. Без этого невозможно возродить культуру и получить новый импульс для развития и процветания общества. Без Любви и понимания каждым индивидом себя и своего ближнего никакое общество не может рассчитывать на выживание в нашем мире. Без смирения гордыни, жадности и зависти мы не придем к сотрудничеству и построению новой цивилизации. Пока государство озабочено только сбором налогов, надеяться на возрождение культуры не приходится. Поэтому пусть каждый на своем месте начинает действовать, прилагать усилия к искоренению своих личных пороков и воздержанию от греховной деятельности. Когда этот процесс достигнет необходимой критической массы, во власть придут те люди, которые почувствуют потребность в духовном и культурном возрождении страны. Придут, чтобы исполнить свое предназначение во благо нового общества. Пока население думает только о потреблении, правительство будет думать о налоговых сборах и пище материальной исключительно для себя.

Глава 24

Возлюби врага своего

На человеческом уровне понять это очень непросто. Как любить того, кто гнобит тебя и угнетает изо дня в день? Странная логика, но Божественная по своей природе. Давайте разберемся, для чего необходимы враги в нашем исправительном мире. Начнем с друзей. Мы ведь их любим и хотим, чтобы они всегда были с нами. Стремимся поддерживать с ними хорошие отношения, боимся испортить их неосторожным словом или поступком, избегаем острых углов в разговорах. Замять неприятную тему — обычное дело в отношениях с друзьями, закрыть глаза на очевидные недостатки, промолчать или оправдать поступок товарища, хорошей подруги, встать на их сторону, заведомо не-

праведную, чисто из солидарности. При таком подходе рост гордыни и эгоизма заведомо обеспечен. А это напрямую гарантирует гибель души. Вот тут и появляется необходимость занять хорошего врага, который напрямую скажет о ваших недостатках. Будет тщательно выискивать вашу скрытую гнильцу и радостно рассказывать об этом всем окружающим. Возможно, часть этого будет заведомой ложью, в этом случае появляется возможность проверить вашу личную реакцию на явную несправедливость. По большому счету, это единственный критерий, по которому нас судят свыше. Насколько мы подвержены обуреваемым чувствам, насколько вовлекаемся в бурю эмоций и до чего в этот момент можем дойти. Какие поступки способны совершить под влиянием эмоций и чувств. Реакция на обстоятельства выявляет всю нашу подноготную и проявляет тщательно скрываемую природу. Соккрытие происходит под давлением общественного мнения — выгодно смотреться в глазах окружающих в благообразном виде. Любое проявление неадекватности воспринимается неодобрительно и прицается.

Враг или мелкий тиран способен обходить барьеры общественного мнения и открыто выражать свою негативную природу — это, собственно, и является его предназначением. Нападая на добропорядочных граждан, он вынуждает их открыто проявлять свои скрываемые чувства и эмоции, чтобы они вышли на поверхность и стали заметны для своего обладателя. После этого благовидному гражданину уже сложнее игнорировать и скрывать свою природу под маской благообразности. Используя врагов и тиранов для выявления своих негативных качеств, человек может проработать эти качества и устранить их негативное влияние на свою психику и психику окружающих существ, как разумных, так и неразумных.

Теперь по поводу различных систем защиты от врагов и негативных влияний. Враг атакует наше негативное качество, а мы пытаемся скрыть и защитить его. Построив защиту, человек отгораживается от мира и от общения, замыкаясь в своем окружении и оставаясь при своем мнении. Закрытая система склонна к деградации и вымиранию, открытая — к развитию и совершенствованию. Как магнит притягивает железные опилки, так и в

нашей системе негативные качества притягивают различный мусор. Не будет магнита, и мусор будет оставаться на своем месте, никоим образом не касаясь вас.

Принять врага или тирана как дар Божий и полюбить как лекарство для исцеления души — это и есть великая духовная мудрость для нашего мира, открытая людям Иисусом Христом.

Таким образом, все эти защиты сдерживают качественное изменение личности и тормозят духовное развитие.

Книга вторая
Бесконечное
измерение

Часть первая

Дорога

Эпиграф: «...а тем, кто ложится спать — спокойная ночь, спокойного сна».

Глава 1

Странник

Дорога тянулась бесконечной лентой. Каким длинным оказалось это измерение, неожиданно длинным... Эта планета не превышала средних размеров, но для человеческого тела ее расстояния были непреодолимы без технических средств. Стоило немного расслабиться и перейти в режим бестелесного восприятия, как это менялось. Можно было охватить все ее тело сразу. Обнять и почувствовать своим сердцем.

Дорожная тряска выбивала из полудремы расфокусированного внимания, и восприятие вновь возвращалось в тело. Потом автобус снова ровно катился по трассе. На горном серпантине он старательно огибал каждую скалу, и в окне открывался вид пропасти, уходящей вниз от дороги. Плавно покачиваясь на поворотах, автобус медленно огибал каждый выступ горы, вызывая в памяти ощущение полета.

В земных телах нельзя летать. Такой опыт можно получить, только сев на самолет или на дельтаплан. Ну, еще прыжок с парашютом дает представление о полете. Многие, конечно, летали на самолете, а так рядовой человек обычно летает только во сне. Хотя большинство из них таких снов не помнят после пробуждения. Не всем дается память сна.

Я еду и вспоминаю «Эру» — планету, на которой можно было летать. Вспоминаю, и возникает чувство горького сожаления при этом. Там у меня были крылья — как у земной бабочки, наверное. Днем мы были обычными людьми, а с наступлением

вечера народ расправлял крылья и отправлялся в полет. В темнеющем небе мы парили на разноцветных крыльях и наслаждались прохладным воздухом.

Свободный полет длился до тех пор, пока наша цивилизация не свернула на путь технократического развития. Технологии развивались, и вместе с этим в обществе начали пробуждаться программы технократического государства. А это отразилось в первую очередь на усилении контроля за миграцией населения. Ведь часто люди утром не возвращались на прежнее место, найдя другое, более подходящее для себя прибежище.

Со временем стали вводиться программы по обрезанию крыльев. Причем это все умно подавалось. Под предлогом борьбы с нарастающим терроризмом и для усиления безопасности населения. Или, например, для предотвращения переноса опасных заболеваний и сдерживания развития эпидемий.

Увы, это неизбежная закономерность в технократическом обществе. Когда люди делают ставку на сиюминутную выгоду и личное благополучие, они теряют связь с Божественным Планом. И как следствие — закрывается их душа. А без души разум человека становится уязвимым и беззащитным перед ложью. Чувства, порождаемые душой, невозможно обмануть, а без них ложь вползает в сознание личности и становится ее хозяйкой.

Так дорога медленно катилась к своему концу, а автобус — к конечной остановке. Измерение же, в котором я оказался по воле судьбы, оставалось по-прежнему бесконечным.

Глава 2

Не все так просто

Я не Лера, я — Лона, сновидица. Та, я настоящая, в пространствах сна странствующая Лона. А тут, на этой планете — плотное физическое тело, и его называют — Лера. Я это так четко поняла в то мгновение, когда со вскриком открыла глаза. Неясно было, куда я попала. Тело оставалось тяжелым, неповоротливым и плотным. Полная скованность в пространстве.

Жуть! За окном темень, ночь. Тучи заволокли небо. Жидкий свет луны не проникает в маленькое плотно занавешенное окно.

— Что с тобой? — сквозь сон пробормотал муж. — Опять страшилки по ночам смотришь. Испугалась?

— Нет, — сквозь зубы прошипела я.

Такая у меня манера отвечать на ночные вопросы. Бубнить себе под нос, не открывая глаз, чтобы не упустить Тень Сновидения.

На этот раз меня выкинули из Сновидения, не дав шагнуть за Дверь. С треском захлопнули ее перед носом, не позволили даже понять, в каком пространстве я оказалась. При этом снабдив отказ энергетическим плевком. Но моя память цепко ухватила плоскую треугольную конструкцию, которая служила маяком и обозначала вход в то неопознанное энергетическое пространство. Первым моим импульсом было рвануться туда снова и разобраться, в чем дело. Почему меня там заранее так не любят? Потом пошла другая мысль, она притормозила необдуманый энергетический рывок, эмоции остановились, и я застыла в нерешительности. Мысль, посетившая меня, была такой: «А что если это были не «чужие», а «свои» ребята, которые подстраховали меня от ненужного шага и собственной глупости? Не дали шагнуть в неизвестность, поскольку я еще не готова и могу натворить там много глупостей».

— Хорошо, — сказала я себе, — сегодня я не буду ломиться в закрытую дверь, но я хорошо запомнила этот вход!

От этого решения стало легко на душе, и, закрыв глаза, я спокойно уплыла в мирное цветное пространство. Оно развернулось передо мной, мягко заполонив сознание, проникнув в сердце и обманув мой маленький никчемный ум. Я опять попадаю в знакомый до противности сновидческий план: школа, встреча выпускников. И такая тягучая, давно надоевшая нерешительность. В чем пойти, что надеть, какую обувь подобрать к одежде? Так хочется выглядеть красиво и достойно, чтобы одноклассники, все сразу, без лишних объяснений поняли — у меня все хорошо и я удачно прожила эту жизнь. А платье в шкафу — какие-то смешные и не мои, но надеть же что-то надо! Стараюсь внимательней выбирать, чтобы не напялить что попало. Какой-

то старой памятью я помню свое появление на одном выпускном вечере — в дурацком платье и босиком. Так было неудобно!

— О, это нормальное, приличное платье. Покрой, правда, странный какой-то. Да и ладно. Главное — не голая и не босая! А вот и одноклассники стоят небольшими группками. Какие-то они молчаливые и странные. Прошло двадцать лет после школы, а они так молодо выглядят! Пытаюсь осознать, в чем нестыковка, но не хватает «внимания» на это. Оно растеклось по эмоциям, которыми я начинаю трогать почти застывшие фигуры. И проваливаюсь в бессознанку. Беспамятство.

Глава 3

Надоевшая история

Зачем я оказался здесь — одинокий и непонятый родными и друзьями? Что меня привлекло сюда, на эту планету? Такие серьезные вопросы я задавал себе постоянно, пока не вспомнил, как и за что попал сюда. После этого включилась еще большая агрессия к этому миру. Вспомнил, как был брошен на Землю, — словно в тюрьму, без права на освобождение.

У меня было человеческое имя, но звали меня — Орон. Я упал снова на Землю в 1100 году от Рождества Христова. После последнего побега с этой же планеты прошло всего 300 лет. Я попал в мужское тело, и вся моя ненависть нашла выход через меч. В Европе начиналась эпоха рыцарства, и поводов подраться на вполне законных основаниях было предостаточно. Род мой оказался не из бедных, и деньги, полученные в наследство, пригодились для долгих странствований. Собственно, из-за них я и получил стрелу в спину. Человек, которому я одолжил приличную сумму, решил, что дешевле будет нанять убийцу, нежели возвращать долг. Этот опыт надолго вошел в мое сознание, и впредь я старался не одалживать денег больше никому.

Каждая новая жизнь рождала новые страдания, не принося никакого облегчения. Сознание металось в поисках выхода из этой мышеловки и находило его в ненависти и разрушении. Много крови и много боли. Но ни кровь, ни боль так и не смог-

ли заглушить потерю свободы, несчастье пропитало всю мою жизнь. Убивая себе подобных, я старался выместить личную злобу на ни в чем не повинных людях. И за это приходила кармическая расплата. Рождения становились все менее удачными, а возможности — все более скромными.

Так длилось до 1700 года, когда возникла мысль о религии как о пути в поисках истины и освобождения. Трехсот лет хватило, чтобы понять, что толком истины никто не знает, а слепая вера освобождения не приносит. Я принял решение отказаться от поисков готового знания и начать исследование этого вопроса самостоятельно. Так я оградил себя от всяких «голосов свыше» и земных учителей тоже, встав на путь прагматичного материализма.

«Бытие определяет сознание»! Под этим лозунгом я и вступил в XX век. Рождения мои стали происходить в безбожной России. Стараясь разобраться «по-человечески» в вопросах бытия, я еще больше погружался в непонимание человеческой природы, хотя вселенские вопросы наша передовая наука как-то объясняла. Психологи придумали много «правильных теорий» об устройстве психики, но дальше инстинктов продвинуться не смогли и обозвали всю оставшуюся область подсознанием. Определили, что инстинкты и поведение человека реактивны по своей сути, а то, что не вписывается в логику реактивного поведения, есть подсознательные реакции, контролировать которые невозможно.

Таким образом, психология свелась к силовой методике преодоления отклонений от нормы. Тяжелые их формы лечились лоботомией, электрическим и инсулиновым шоком, а легкие — седативными препаратами. Перспектива вырисовывалась безрадостной — опять толком никаких ответов. Правда, некоторые таблетки давали интересные видения, отличные от привычного восприятия мира, и это обнадеживало, давало перспективу какого-то прорыва из этой реальности. Однако состояния сознания, измененные химическими веществами, были неконтролируемыми. И говорить о каком-то устойчивом опыте не приходилось. Не было четкой направленности и предсказуемости в таких улетах. Блаженство быстро проходит, а ответов не становится больше.

Но вот настал черед медитативного познания мира! Поскольку учителей не было, то и подсказок никаких поблизости тоже не оказалось. Вся литература по этому вопросу в России была запрещена до 1990 года. Рисковые люди печатали самиздаты и тайно читали переводы зарубежной литературы на сокровенные темы. За это их сажали в тюрьмы или психбольницы. Даже за чтение Дейла Карнеги можно было лишиться свободы.

Один наш родственник еще в 70-х годах практиковал хатха-йогу. Иногда он прятал у нас магнитофонные катушки с записями мантр. Вся родня считала его чокнутым, но дядя Гена очень осторожно, но упорно продолжал проповедовать индийскую мудрость. Рассказывал о том, что есть душа, и что ученые на западе ее взвесили в момент умирания человека. Вес души, по данным ученых, составил три грамма. Я почему-то ему верил и всегда ждал, когда же он придет и расскажет еще что-то интересное про йогов или душу. Мне было тогда примерно семь лет, но эта информация глубоко запала в сознание на всю жизнь.

К началу 90-х годов мне окончательно стало понятно, что официальная наука ответов на интересующую тему не даст. У них там тоже сплошные вопросы. Православная религия предлагала весьма туманные и догматичные ответы. Типа: «Бог есть Троица» и следом в катехизисе — «Бог есть любовь». Троица — это Отец, Сын и Святой Дух, а что такое любовь, написано не было. Правила поведения человека ограничивались заповедями и ритуалами. Для чего это было нужно, толком тоже не объяснялось. Все сводилось к греховной природе человека, которую нужно ограничивать, чтобы не попасть в ад после смерти. Никто из верующих людей не смог мне доказать существование ада, рая и Бога. Верить им на слово оснований у меня не было. Работала моя давняя установка — познание Истины через непосредственный личный опыт. Такого опыта они предоставить не могли. Какой смысл молиться, если непонятно, чего от этого ждать? Куда я попаду после смерти, было неважно. У меня не было никаких свидетельств о том, что после смерти будет что-то происходить. Никто из покойников не ожил и не рассказал о том, что с ним происходило.

Но постепенно стала появляться информация о том, что видят люди в момент клинической смерти. Свидетельства таких людей подвергались статистической проверке, и оказалось, что они во многом схожи. Появилась надежда, что все это правда, но шансов лично проверить этот опыт у меня по-прежнему не было. Один раз в жизни я тонул, но до клинической смерти тогда не дошло.

Потом понемногу стала приходиться литература о прошлых жизнях и о связи прошлого опыта с проблемами в настоящей жизни. Это казалось вполне правдоподобным, но противоречило догматам христианской религии. Движимый установкой разобраться во всем самостоятельно, я стал искать метод погружения в прошлые жизни. Прочитал, что холотропное дыхание позволяет достичь изменения состояния сознания таким образом, что человек начинает видеть свои прошлые жизни. Именно сам, своими глазами! Не какой-то ясновидящий скажет, что ты жил там-то и там-то и был тем-то и тем-то. Таких людей я тогда считал попросту шарлатанами.

Я стал искать, где можно научиться такому дыханию, но вместо этого попала статья про дианетику, в ней директор этого центра в своем интервью тоже говорил про возможность видения прошлых жизней, причем без всякого дыхания. Мне это показалось еще привлекательней, тем более что сознание при дианетической процедуре остается вполне обыденным, человек все помнит и осознает.

И я действительно там это получил! Три года я только этим и занимался. Чего я только не насмотрелся, чего только не вспомнил! Поначалу мне казалось, что можно дойти в итоге до начальной точки — той, откуда все началось — и все станет понятно. Но начало отодвигалось все дальше и дальше. Десятки и сотни триллионов лет нескончаемых воплощений! А истина оставалась по-прежнему недостижимой. У меня решались какие-то проблемы, связанные с травмами из прошлых воплощений, но цель так и оставалась недостижимой. Правда, просмотр такого количества воплощений перевернул все мое представление о том мире, в котором мы живем. Сказки про любовь не подтвердились вовсе. История существования человека в этой все-

ленной оказалась не такой благостной, как писалось во многих эзотерических книжках. История возникновения идей, теорий и различных практик уходила своими корнями не в истину, а всего лишь в драматизацию предшествующего общечеловеческого опыта. Огромное количество глупости выдается за истину, а по сути являет собой лишь драматизацию прошлых жизней.

В итоге стало понятно, что дианетика — это всего лишь метод познания, то есть всего лишь инструмент, и одного этого инструмента недостаточно для поиска ответа. Причин тому две. Первая — это исходная посылка в прошлое бытие личности. А вторая — ограниченные возможности человеческого сознания. И причины эти между собой связаны.

В начальном периоде бытия человек был полностью бестелесным и чисто духовным существом. Сознание его было иным, нежели сейчас. Понятия и концепции тоже сильно отличались от теперешних. Следует также учесть, что и набор чувств был не таким ограниченным, как сегодня. Поэтому, даже возвращаясь в прошлое бытие, современный человек не в состоянии постичь и осмыслить проходящих перед его взором картин и событий. Они остаются за гранью его осознания и восприятия.

Сегодня человеку доступно всего лишь пять чувств трехмерного восприятия, некоторым — шестое, связанное с четвертым измерением. А если вы попадаете в период существования, где у вас было, к примеру, двадцать чувств и восьмимерное восприятие, что тогда происходит? А происходит вот что. Ваше сознание пропускает только информацию о трех измерениях и пяти чувствах, все остальное вам просто нечем зарегистрировать, и оно благополучно протекает мимо. Уходит, и вы об этом даже не подозреваете. А по тем кускам, которые прошли в ваш разум, полной картины прошлого составить не представляется возможным. Поэтому те, кто вступает в контакт с более многомерными реальностями, и не могут толком описать увиденное. Им проще сказать, что эта реальность непостижима и описанию не поддается. И в какой-то мере это действительно так. Разуму не хватает наших пяти чувств и ограниченного трехмерного сознания, чтобы воспроизвести и понять всю картину воспринимаемой реальности.

Поэтому следующим шагом для меня стал поиск тех людей, которые обладали большим количеством чувств и более широким сознанием, так называемых экстрасенсов.

Я стал находить таких людей и сопоставлять свое состояние с ними. После того как жулики и проходимцы постепенно отсеялись, я понял, что за время работы с прошлыми жизнями мое сознание значительно расширилось. Причем также восстановились и какие-то утраченные чувства — их стало больше! Фактически я уже сам был экстрасенсом! И это мне сильно помогло не попасть в зависимость от их способностей и информации, которую они выдавали. Я сам уже мог проверять их на достоверность приходящей информации и ловить на махинациях. Многим это, конечно, не нравилось. А я пёр к своей цели — к Истине.

Я быстро понял, что большинство экстрасенсов драматизируют свои прошлые жизни, чтобы снова занять то положение в обществе, которое они когда-то имели в прошлом. И теперь используют свои способности для достижения материального благополучия в текущей жизни. Истина их мало интересует, потому что не дает ответа, как заработать много денег или получить власть над умами людей. Такие ребята очень быстро скатываются на магию. А потом у них начинаются всякие неприятности по судьбе и со здоровьем.

Опыт общения с такими людьми позволил мне понять, что мое видение не является галлюцинацией или сумасшествием (а такие опасения иногда возникали). Та, иная реальность, которую мы воспринимаем независимо друг от друга, на самом деле существует, и она объективна! Нужно только иметь для этого соответствующие чувства — инструменты восприятия.

Чувства — это всего лишь датчики разума. Если есть датчик, воспринимающий температуру, значит, разум сможет регистрировать и иметь информацию о температуре объекта. Если нету, то познание тепловых характеристик объекта станет невозможным для разума. И это не будет являться доказательством того, что исследуемый объект не обладает температурными характеристиками. Остается только развивать свои чувства и воспринимать окружающую реальность во всей ее полноте.

В конце концов я встретил Леру, спящую ясновидящую, которой не было особого дела до материальных наслаждений и с которой можно было отправиться на поиски Истины. А просыпаться ей не хотелось...

Глава 4

Как противно пробуждаться

Да, просыпаться не хотелось. Более того, даже думать об этом было противно. Я приоткрыла один глаз совсем на чуть-чуть, чтобы свет солнца не выдернул меня из сновидения. К моей радости, утро оказалась белесым, и я опять с удовольствием зажмурилась. Для прочности этого положения даже натянула на голову одеяло. Нити сновидения успели поблекнуть и истончиться. И теперь нужно было приложить усилие, чтобы снова ухватиться за них. Если они ускользнут, то это волшебное пространство с разноцветными гномами упорхнет от меня. Так же как и вчерашнее сновидение, с рекой из черной нефти возле моего дома. Я затаила дыхание, одновременно смывая из сознания сегодняшнее утро с молочно-белым туманом. Сумеречный сквозняк подхватил мое дыхание и потянул в сновидение. И вот я уже наполовину там. Еще немножко, и можно вступать в игру.

Ба-бах! За стеной загремели посудой и затопали. Вот тебе и тихое воскресное утро. Что ж вам не спится? Суеются, как тараканы. От досады у меня заболела голова, и тут же я полностью оказалась в своем теле.

В этом странном большом доме с туманом за окном, с людьми, шаркающими по полу своими стоптанными тапочками. С запахом горелой пищи и множеством человеческих проблем. Я перевернулась с бока на спину. Что-то в теле хрустнуло: опять с ним, наверное, какие-то проблемы? Со вздохом сев на кровать, я попыталось осознать проблему перехода из сновидения в эту плотную реальность. Как же так?! Там, в сновидении, я все могу! Я с легкостью меняю свое тело. Могу быть красавицей, могу быть старухой, оттолкнувшись от земли, лететь над проводами. Только никогда не знаю, где я. Не знаю названия этого места и даже

не задаю себе там такого вопроса. Все там обыденно и привычно, как и должно быть. Я не задумываюсь, как летаю в небе, просто летаю и наслаждаюсь этим.

Совсем по-другому происходит после пробуждения в этом доме. Да, я чувствую, как много знаю, какая я умная, обо всем могу рассказать. Я могу даже учить других тому, как надо летать, но сама этого сделать не могу. Или как ходить по воде, но при этом боюсь утонуть в море. Как телепортироваться через Х-переход. И многое-многое другое.

Только все это на самом деле пустая болтовня моего ума — я ничего на самом деле не умею.

В шкафу пылятся пять тетрадей, исписанных мелким почерком, с чертежами и рисунками. Это мои теории по левитации. Но у меня даже ни разу не получилось оторваться от земли.

В полудреме я размышляю над этим. Я реально чувствую, что мой мир поделен на сектора. Сектор сновидения, сектор жизни, сектор смерти, сектор способностей, сектор знания. Свои способности из одного сектора я не могу протащить в другой сектор — к знаниям. Переходы между секторами для меня оказываются непреодолимыми, как стены, о которые я бьюсь. А когда отчаиваюсь и смиряюсь, то не замечаю, как проваливаюсь в сновидение. А там всегда что-то новое, влекущее и интересное, неожиданное и загадочное. Оно захватывает меня и втягивает в свою мякоть. Лабиринты снов наполнены неоновым свечением, которое слепит разум и усыпляет ум. И думать совсем не хочется... Я только наблюдаю, а любая промелькнувшая мысль становится живой, мгновенно превращаясь в действие. Во снах я сразу забываю о теле. Перестаю тревожиться о его благополучии, прекращаю лелеять и охранять. Во снах я начинаю жить по-настоящему. Погружаясь в движения и чувства, в переливы мелькающих отношений. Мой ум молчит и не портит игру своими надоевшими заскорузлыми постулатами: «Так не бывает, это нельзя, это невозможно». В моих снах все возможно, все бывает и все случается.

Я встала с кровати, накинула халат и поплелась в ванную умываться. Дом оживал, усиливая звуки жарки и варки на кух-

нях. А топот и беготня соседских детей усиливала мое внутреннее одиночество в этом бедламе.

Как можно так жить — каждый день одно и то же?!

Глава 5 *«Меня сегодня муза посетила...»*

Вчера друзья приходили, немного побыли да ушли. Ну и правильно, неинтересно им со мной становится. Они все о своем да о своем. Подруги каждый раз ноют о том, что не знают, какую еду на ужин приготовить, все, значит, надоело, подскажи, что мне приготовить мужу.

— Твой муж, вот и думай сама.

Одна обиделась: наверно, теперь долго не придет. Раньше я бы мучилась совестью, что хорошего человека обидела, а теперь как-то равнодушно на все смотрю. Пока удобная для подруг была и для родственников — обиды долго не держали, максимум день-другой. Меркантильность пересиливала степень обиды. А теперь пропадают на долгие месяцы... А за что им меня теперь ценить — ни покурить в своем доме не разрешаю, надоели. Я-то сроду этой ерундой не страдала, а после них проветривать приходится часами. И сплетни не слушаю о том, как все виноваты, что им плохо живется. Только и слышу — вот, ты счастливая, одна, что хочешь, то и делаешь, и никто не контролирует, а я у тебя всего немножко посидела (это немножко длилось четвертый час), а мой-то три раза позвонил, ужас, надоел мне. Я со всей добротой посоветовала — разойдись, счастье сразу привалит, завидовать мне перестанешь. Так она поджала губы и к дверям по-быстрому направилась — ну ладно, я пошла, а то мой-то ждет меня. И ускакала. Уже не вижу большого смысла время на пустую болтовню переводить. Книг стопка лежит — Карлос Кастанеда. Взяла почитать у хорошей знакомой, думала, что это типа художественного вымысла, оказалось, намного глубже и серьезней. По-быстрому не получается «проглотить», думать и размышлять приходится. Вот это часто употребляемое

в его книгах понятие «точка сборки», что это? У кого ни спрашивала — не знают. Кто честно пожимает плечами, а кто начинает нести галиматью какую-то. Сами, наверное, не поняли, а умничают. Читаю, чувствую, что все это реально, только многое непонятно. Хожу днями, думаю, а ночью путешествую по необычным местам. Сны, сновидения — это так интересно! Если бы не работа, спала бы не только ночью, но и днем. Сновидения яркие и наполненные неожиданными событиями, проснешься — а тут серятина и все как в заколдованном круге. Люди думают все одно и то же, рой их мыслей в моей голове гудит целыми днями, как от них избавиться — нигде не написано. Пока не знала о том, что мало кто этот бред слышит, — было спокойнее, думала, что все так мучаются. В транспорте ужас что в уме начинается, чужие мысли — деньги, еда, с кем бы поспать, или вспоминают об этом же. Боже мой, большая часть людей живут на первой и второй чакрах, едва дотягивая до третьей.

Что же такое «точка сборки»? Мне кажется, если я пойму это, то как-нибудь смогу передвинуть ее, чтобы не воспринимать этот человеческий бред. Все вокруг как зомби — еда, деньги, секс. Хожу пешком, когда не очень далеко и есть время, — чтобы не засовываться в человеческую помойку. А может, это я ненормальная? Страшал ведь меня бывший муж когда-то психушкой. В то время много гнева было во мне, и после того как он не приходил ночевать, я громко орала, меня несло, не понимала, что говорю. Называла какие-то имена, иногда даже фамилии, в каком ресторане они были и куда потом поехали. Проорусь — мне легче, только вот не понимала, почему Жора садился в уголок на кресло, становился белый как стена и молча сидел несколько часов. Ну, и при очередном скандале снова обещал меня в психушку сдать. Я, конечно, испугалась и перестала кричать, а только тихо плакала от обиды. И доплакалась до камней в организме: злость-то никуда не девалась, а скапливалась у меня внутри. Но это другая история — я сейчас о психушке. Через несколько лет, когда мы с Жориком уже разошлись, на чьем-то дне рождения он подвыпил и так проникновенно признался:

— Лера, скажи, кто меня тебе сдавал, все бы отдал, чтобы узнать имя того гада. Я уж и друзей почти всех отодвинул от себя,

а те, которые рядом, — клянутся, что ни слова не говорили, да и тебя не знают.

У меня было хорошее настроение: хлопнув себя ладошкой, я сказала: «Отдай все мне». И весело рассмеялась. Вот тогда и поняла, что я не больная на голову, я — ясновидящая. И страх психбольницы от меня отвалил.

Глава 6

О снах и прошлых воплощениях

Проснулась опять с трудом, поползла на кухню что-нибудь пожевать. Вчерашнее молоко прокисло, получилась простокваша. Насыпала туда сахару, размешала и выпила. Голод прошел, но чувствую себя отвратно, глаза слипаются, голова тяжелая. В этот раз не смогла выкарабкаться из сновидения, провалилась опять. Проснулась уже к обеду. Бред какой-то, недоспишь — тяжело. Хватишь лишку, в смысле дольше поспишь, — еще тяжелее. В коридоре соседи громко разговаривали, наверно, проводила разборки вчерашняя пьяная тройца. Тетку хотелось назвать ведьмой.

Из сновидения еле выползла, с ломотой в шее и головной болью. Приснилось много чего: *я в туристической поездке, на шикарном корабле, и полосатый кот в морской волне. Потом все действие переместилось к озеру. Зеленая кошка, дикий полосатый кот и котенок, который сидел у меня на ладони и «бодался» толстым лбом.*

Семь подземных королей на конях в облике разных зверей. Потом заклинило дверь в купе, еле открыла.

И вот уже еду в повозке с королем. Приезжаем в Лувр. Я смотрю, пытаюсь узнать место, в которое мы прибыли. Переходы, коридоры, комнаты — все это в сине-зеленом цвете. И думаю: «Странно, и это что, такой Лувр? Кажется, он должен выглядеть совсем по-другому...»

Шагаю быстро, идя впереди короля. Ищу свободную комнату. Вокруг множество разномастного народа. Посреди коридорных залов проходит линия, слева от нее идет король, и я

понимаю: не надо показывать, что мы с ним знакомы. Нельзя этим людям об этом знать. Толчок в пространстве — и я теперь иду рядом с черноволосой женщиной. Она чувствует себя очень плохо, вероятно, устала или больна. За поясом у меня нож с дорогой, инкрустированной камнями рукояткой. Я держусь за нее, в любой момент готова поработать ножом. Глазами лихорадочно ищу для этой, почему-то дорогой мне черноволосой незнакомки место, где она могла бы прилечь и отдохнуть. Нашла, оставляю ее там и иду на поиски Жюльена — хозяина заведения, «мужчины по вызову». Я его знаю. Нахожу. Он в богатом бархатном камзоле, а лицо прикрывает маской. Здравуюсь. Он говорит: «Я не Жюльен». Но я точно знаю, уверена, что это он! Подхожу вплотную и тихо, чтоб никто не услышал, говорю:

— Я тебя знаю, у тебя шрам на лице. Помогни мне. Нужно спрятать подругу, она больна, а это в твоих силах.

Он задумывается, и в это время подходит его сын и что-то у него спрашивает. Смотрю ему в глаза, и он мне нравится, я испытываю к нему доверие и знаю — он не подведет меня в блужданиях по этому странному дворцу из лабиринтов, где за каждым углом притаилась опасность. Сообщаю Жюльену, что для моего дела лучше всего подойдет его сын.

— Идем, — говорю ему, — я проверю, насколько ты хорош.

Берег реки, песок. Ноги тонут в песке. Незнакомая девушка помогает мне вытащить ноги из него.

Идем искать подругу, ту, которую я оставила в какой-то комнате этого ужасного дворца. Очень много народа. Поворот, и мы резко входим в зал, а там гвардейцы в черных мундирах. В душе мелькает страх — задержат. Останавливают. Мы машинально показываем кольца на руках, много колец с очень дорогими камнями, определенной формы. Я не помню, откуда они, но уверена, что это мои перстни. Камни с печатями. Гвардейцы посторонились — пропускают. Иду по длинным коридорам, заглядываю в комнаты, там люди стоят парами, но подруги среди них не нахожу, начинаю беспокоиться за ее жизнь. Проверив множество комнат, нахожу ее в одной из них, она спит. Эта комната похожа на спальню королевы.

Туалетный столик из очень ценной породы дерева, богато инкрустирован. На нем много украшений. Женица вся в черном бархате, как бы траур по тому королю, с которым я приехала сюда. Поднимаю глаза и вижу, как в окна заглядывает наследный принц, младший брат короля, очень уж ехидная у него улыбочка. И что-то выглядит он слишком радостным. Не братец ли устроил всю эту заварушку?

На этой мысли вылетела из сновидения, еще продолжая ощущать в правой руке рукоять кинжала. На сердце горькая досада — не дали разобраться в ситуации, вышвырнули из этого пространства. Ведь были же там и мои какие-то интересы? Не просто так бегаю по этому Лувру с кинжалом за поясом. В каком веке это происходило и что осталось мной не решенным и не понятным тогда? В чем и где была подстава, там, на королевских перепутьях? И кто теперь эти люди в черных камзолах? Тут, в этой реальности, продолжая играть свои роли, но в других телах.

Я вам разве не говорила, что помню свои прошлые жизни? Не одну и не две, вспоминаются сотнями — надоело уже даже говорить об этом. Техника вспоминания тоже очень проста.

Понаблюдала, что бывает с народом, когда без определенной квалификации начинают ворошить свои прошлые жизни ради праздного интереса! Вплоть до скоростижной смерти случается. Не понимают и не видят тонкой связи между временными порталами. Лезут, нарушая принципы гармонии, — и получают по шапке. Конечно, не связывая последующие неприятности с тем, что у какого-то парапсихолога или ясновидящего целителя ковырнули пару-тройку прошлых жизней. Так, ради интереса. И не обработали заряды, а их там столько! Каналы перетоков из прошлого в настоящее выстраиваются сразу, как только вы полезли туда. И все заряды из потревоженных прошлых жизней потекут в эту, теперешнюю. И будут возникать проблемы на пустом месте, и не только с вами, но и у близких и знакомых. Стенки между жизнями и так тонкие — в сновидениях мы легко при определенной способности, природной или наработанной, проходим между ними. А тут еще если неквалифицированно разрушать их... Надо проходить правильно, там есть входы и выходы вполне официальные, они более безопасны.

И проводник должен обладать определенными качествами, чтобы проводить других через эти переходы. Иначе зацепит заряд на себя — свой и клиента. Психика не каждого клиента такое выдержит. Это не голые слова, это многолетний опыт с множеством опасных ситуаций и выхода из них. Я — сталкер, и знаю, что провести можно не всякого, даже подготовленного клиента. Для начала обязательно делается запрос, и только получив «добро», можно рискнуть. Никогда не знаешь, куда вынесут перетоки, на какое воплощение, даже если очень точно задать все параметры. Иногда приходится клиента вытаскивать на собственной энергии, а это огромные затраты, и их не компенсируют никакие деньги. Жизнь за бумажки не купишь, даже за зеленые. Вожу клиентов *туда*, только если это жизненно необходимо и если уверена, что он будет стараться *там* помогать мне вести его. И только тогда решаюсь вести, когда обучила его основным приемам работы с зарядами. И он уже использует этот навык в своей жизни легко. То есть закрепил навык на практике в жизни. Для чего это необходимо, водить в прошлые жизни? Отвечу: когда тут, в этой жизни, клиент сделал перепросмотр (читай Карлоса Кастанеду), изменил качества своего характера, а жизнь его не меняется. Есть вероятность, что он застрял на отношениях с каким-то персонажем или персонажами в своей жизни. Отношения не двигаются к разрешению, а человек старается, работает над собой. Вот только тогда веду его к проблеме, и то никогда не знаешь ее величины. И если все это правильно обработать, то у человека наступает просветление в разуме, он понимает суть своей проблемы тут же, на сеансе. И видит пути решения — сам, без моей подсказки. Хочу сказать, что провожу клиента в его прошлую жизнь в полной памяти и в сознании. Он все помнит во время прохода и после выхода из временного канала. И не только помнит, а еще и работает на рассоздание зарядов, при этом НИЧЕГО НЕ МЕНЯЯ В ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ!!!

Этого делать не только нельзя, но и крайне опасно для жизни. Те, кто ныряет туда и шарит как попало, думая, что все сойдет с рук, — глубоко ошибаются. Просто они не видят перетоков, по которым движется заряд. Это тонкая энергия, ее невоз-

можно зарегистрировать никаким современным прибором! Самый совершенный прибор — это человек.

В 2000 году в Барнауле проходил Всемирный Конгресс по торсионным полям. И академик Акимов сказал об этом в своем докладе, в смысле о человеке как об источнике торсионного поля, более совершенного, чем все приборы и установки.

Глава 7 О домах и людях

Дома живут своей, совершенно отличной от человеческой, жизнью. И как это у них получается, мало кто знает, а понимают это единицы, да и то только те, кто с этим столкнулся по жизни, или просто работа с этой темой связана. Например, те, кто строит дома. Но немногие обращают внимание на определенные закономерности. Замечено, что дома влияют на жильцов сильнее, чем наоборот. Или, например, пока не полюбишь свой дом и не приведешь его в порядок, как ему надо, — он не выпустит жильца, не даст ему переехать в другое место. А то бывает еще хуже — просто выдавит человека из своего пространства. И живи как хочешь. Можете со мной поспорить, в смысле — отпустил ведь дом-то, ну, не важно как, выдавил. Нет уж, тут другой процесс, примерно как с пищей. Ты можешь не есть яблоко, и оно останется целым, засохнет, его семечки когда-нибудь попадут в землю и прорастут, дав жизнь следующему поколению. А можно яблоко съесть и тоже выпустить его из себя, только это будет совсем другой колленкор! С запахом не яблочным, да и цвет с формой подкачали — не узнать. Вот теперь и думайте — есть ли разница в том, как встречает и отпускает человека дом, иногда выпроваживая из своего пространства, как не оправдавшего надежд. Дом — это как бы будущее человека, а будущее в большинстве случаев желает бытия.

Дом подсказывает живущему в нем человеку, как надо изменить конфигурацию пространства. Сделать ремонт в Доме, чтобы будущее состоялось. Какую часть подправить, что скрыть

или прикрыть, какой характер придать жилому пространству. Тут целая философия.

Мой дом стал мне тесен. Заходя в него, я кожей ощущала усталые стены, старые проржавелые трубы, чувствовала их напряжение от долгой-долгой службы и готовность расслабиться и потечь. Что и происходило все чаще и чаще. Соседи мои ворчали и ругались, перекидывая ответственность друг на друга, но от этого Дому не становилось легче. Он меня отпустил, даже в какой-то мере стал поддерживать мое существование вдали от себя, договариваясь со своими родственниками, Другими Домами, о моем приюте в их телах, в смысле проживания. Как это у него получалось, можно только догадываться. Меня это устраивало. Вроде Дом есть, и отпускает надолго, и не выгоняет, только стал очень тесен. Как же быть? Дом пытался мне подсказать посредством пения ржавых труб, внезапного капанья крана, когда я заходила на кухню, пощелкивания хорошо приклеенных обоев... А я мало что понимала. И снится он мне перестал. А я наделась, что, в сновидении вступив с ним в диалог, смогу что-то выяснить и понять. Как странно... Когда-то меня мучили эти сны с домами, каждую ночь я переезжала в какие-то нелепые квартиры, которые, как потом оказывалось, были уже заселены. Древние толстые полусонные старухи бродили там, отставивая свое право на жилье. Терялись ключи, и подходя к дверям, я с ужасом обнаруживала взломанные замки и присутствие каких-то темных личностей. А они вели себя нагло и раскованно, как хозяева жизни, насмехаясь над моими страхами и усилиями понять что-нибудь. Они так часто взламывали дверь и выносили мое имущество, что я перестала на это болезненно реагировать. И когда в очередной раз они без стука ввалились в совершенно пустую квартиру с голыми стенами, я рассвирепела.

— Сколько можно наглеть? Вы что, не помните, что вынесли отсюда все, и причем несколько раз? Обнаглели! — орала я. — Да и вообще, кто вы такие?

Они никак не прореагировали на мои вопли, посмотрели, что тащить и вправду уже нечего, да и свалили, став плоскими тенями.

Я в свидениях ору во всю матушку-глотку, выясняю отношения, возмущаюсь. Некоторые личности с сомнительными намерениями начинают сразу шикать: «Что ты кричишь? Тише, тише». Не тут-то было, я еще больше прибавляю громкость, и они разочарованно уходят или испаряются. Вот это оранье во снах началось после того, как я начала говорить людям правду. Поначалу это было трудно и противно. Представьте себе: у меня не было настроения доделать проект заказчику, тем более что я знала: он уезжает за границу отдыхать, а без него никто не рискнет начать работу, даже если проект понравится ему как окончательный вариант. Потому что, когда придет «из-за бугра», повидав древние развалины, не факт, что в голову ему не придет идея воплотить все это в собственном домике. Хотя он, конечно, оплачивал (и щедро) все переделки проекта, а тем более новые идеи. Вероятно, ему был интересен сам процесс обсуждения и воплощения этого. Сначала на бумаге в почеркушках, а потом в цвете — это как будто построить новый дом без особых затрат.

Так вот, не хотелось мне тратить свою энергию впустую, даже за деньги, и вместо того, чтоб корпеть над бумагами, сидя в раскаленном от жары доме, я решила уехать в одно интересное местечко. Все не подойду к вопросу о том, как противно поначалу говорить правду. Заказчик звонит и интересуется, когда можно взглянуть на его пресловутый Дом. Я соответственно отвечаю: не на что смотреть, и даже конь не валялся, в смысле не бралась я ни за один листочек, не прорисовала ни одной линии и не подумала ни одной мысли. Не так грубо, конечно, говорю помягче, но смысл близок. Он спрашивает:

— Вам наверное, нездоровилось, или какие другие проблемы срочные были?

Тут понимаю: или я сейчас же перестану врать, или всю жизнь потрачу на оправдание своих поступков. И так же как все, буду прятаться от клиентов при невыполнении в срок заказов. Прятаться от родственников, когда нет желания с ними встречаться. Прикидываться больной и немощной, когда надо принимать решение, которое не всем понравится, и могут покрутить пальцем у виска. Потом оправдываться перед всеми за со-

всем неплохие поступки — просто никто не ждал их от меня и теперь не знают, как на это реагировать... И многое-многое другое. А почему я должна врать?

— Нет, — отвечаю, — у меня все хорошо. Просто не хотелось заниматься вашим проектом, и вообще надоело рисовать впустую, тратить свои силы на идеи для вас. У вас уже куча проектов, а дом и не начинал строиться. Решите для себя, что вы хотите, тогда будем работать.

Мужик опешил, в трубке было слышно, как нижняя челюсть отвисла. И реально — он же платил за это, а не так, как некоторые, на халяву хотят проектик или дизайн квартирки заполучить, не считая это за работу. Ну и что, что у меня идеи роятся в голове? Они сами приходят и хотят воплотиться — главное, чтобы такой человек нашелся, который сможет это построить. Ведь эта идея и дает энергию строительству или новому ремонту.

А если идеи нет, а есть только деньги — ну, оклейте ими коридоры и наслаждайтесь. Нет, все наслаждение в идее и ее реальном воплощении. Дома хотят жить и меняться, они хотят рождаться незаурядными, чтобы жить в радости и быть рядом с человеком.

Сапожник знает, как родить сапог, чтобы в нем ходили, а не выбросили на помойку или не отдали в деревню бедным родственникам. Повар знает, как родить еду, стилист — одежду или стиль, в котором человек предстанет в лучшем свете, садовник — розу, которой будут восхищаться столетиями. Архитектор, художник, дизайнер знают, как родить Дом, который переживет хозяев, их детей и внуков, минует несколько эпох моды. Пройдут и канут в неведомое всевозможные человеческие истории, революции, войны, эпидемии, ложные пророки и правители. А Дома будут стоять, и ими будут восхищаться не только столетиями, а возможно, подобно пирамиде, которую называют пирамидой Хеопса, тысячелетиями. Потому что там заложена такая Идея, которую мы уже не в силах понять, а можем только восхищаться — ничего в этой идее не понимая. Хотя так просто выглядит — просто пирамида — а столько внимания со стороны всего мира.

Глава 8

Опять про сны

Пол наклонялся, и я начинала скользить по нему к выходу. Огромный шкаф, размерами напоминающий дом на кривых ножках, скользил тоже, и что самое страшное — в мою сторону, со скоростью куда большей, чем моя. Стены скособочились, потолок стремительно снижался, это кошмарное скольжение к выходу, которого не было. Как сюда попала, не помню, а вот самое главное, что мне необходимо сделать, я знала, и это самое важное было главнее жизни и всего остального, что ей сопутствует. Шкаф надо поставить во что бы то ни стало. Я цепляюсь пальцами за скользящий пол, а он делает наклон еще круче, и вот опять скатываюсь к стене, где есть вход и нет выхода. Внутри не гаснет уверенность — если я поставлю шкаф на место, меня выпустят из этого кошмарного места. И вот снова начинаю ползти по скользкой поверхности, прикладывая невероятные усилия. Нарастает звук, очень противный звон, и вот он заполняет все мое сознание. Иссякли последние силы держаться в этом пространстве, я падаю в беспамятство... и просыпаюсь.

Вот, странные с нами интересности происходят! Казалось бы, спокойно спишь ночью. Тело отдыхает. Ни с кем не разговариваешь, ни на кого не смотришь, ни о чем не думаешь. Но после шести-восьми часов сна просыпаешься с ощущением разбитости, как будто бегал всю ночь с мешком кукурузы за плечами. И так бывает очень часто. После такого сна хочется отдохнуть часок, а не вскакивать, наспех проглотив чашку кое-как приготовленного кофе, и бежать на работу или еще по каким делам. И со временем начинаешь задумываться об этом. Тем более что не всегда же просыпаешься с такими ломками. Бывает, вспорхнешь с постели, как новенький мячик, и прыгаешь весь день, как заведенная. В такие дни все происходит, как в сказке, скоро и ладно. И люди кажутся добрыми и красивыми.

Что же происходит по ночам, когда я сплю? Кто или что влияет на мое самочувствие? Где же я брожу всю ночь, и почему так устаю? В каких местах и на каких планах бываю?

Сегодня еле-еле выпуталась из нитей сновидения. Мое сознание уже всплыло в реальность. Я слышала топот по лестницам. Маленькая девочка напевала знакомую песенку. Но чувства так завязли в путях сна. И они снова пытались поглотить мое сознание.

— Проснись, проснись, — твердила я себе, пока не просветлело в голове, и глаза легко открылись. Подумала, что по-свежему легко вспомню сон, но он ускользнул из воспоминаний.

— Перехитрю, обязательно перехитрю, — прошептала тому невидимому гиду, который каждую ночь заставляет вслепую следовать по его лабиринтам. Осторожно тонкой веточкой чувств касаюсь уже поблекшей нити сновидения.

Нить напряглась и заскользила прочь, втягиваясь в свое пространство. Я крепко закрыла глаза, с усилием направляясь в безмолвие, чтобы через этот коридор приблизиться к ускользающему сновидению. Облом! Не перехитрить. Не хитростью тут нужно брать, а знанием. А где его взять?

Те редкие книги о сновидениях, которые попадались мне, не помогли. Если они не были написаны теоретиками, которые никогда не изучали карту сновидения и не плутали по его лабиринтам, то были написаны на непонятном мне жаргоне. Я пыталась догадываться, что такое «первое внимание», «второе внимание». Это примерно как эскимосу объяснять, что такое апельсин. Гид тут нужен, проводник. А где его взять?

Ну, походила я по разным тусовкам, где крутые на вид парни рассказывали о путях сновидения. Прикольно одетые, все в наколках. Ну, паспорт видела, где вместо Пети Иванова было написано Беркут Хуанович. Они с загадочным видом снимали со стены шаманский бубен и били в него, в смысле камлали. Народу, который пришел повеселиться, это нравилось. Непонятно и необычно. Сунувшись в пару таких мест и не получив никаких ответов, перестала ловиться на такого рода объявления. Такой уж, видать, я ученик. По ученику и учителя попадают.

Капля за каплей сны падали и скользили, приближаясь ко мне. Я успевала рассмотреть каплю сна, понять его игру и запомнить. Держа свои чувства взаперти и не давая им воли. Пронизать каплю сна. Потому что тогда она превратится в

сновидение и утянет меня в себя. И я стану им. Начну кормить его своим вниманием, своим умом, любовью. И потеряюсь.

А так — со стороны наблюдаю, как за одной каплей следует другая, затем следующая, и так несчетное количество блестящих влекущих капель. Они скользили по сознанию, как по жирной туше огромного кита. Скатывались вниз, возвращаясь в свой океан. А кит все плыл и плыл, наблюдая и запоминая всю последовательность разворачиваемых сно-игр предложений.

В моей реальности я периодически открывала глаза (тут, в человеческом теле), чтобы посмотреть на часы. И каждый раз их в поле зрения не оказывалось. Они тикали где-то в стороне, в коридоре. Поднимать и поворачивать голову я не стала, опасаясь потерять легкость и кайф от непогружения в сон. За эту ночь, много-много раз открывая глаза от ощущения бодрости, ждала утра. Казалось, ночь так долго-долго тянется.

— Я уже выпалась, значит, уже должно наступить утро.

Но оно так и не наступало. Часы мерно тикали, тишина разливалась по дому, все спали. Не было обычных голосов на кухне, капанья воды из-под крана. Стало понятно, что еще ночь. Еще не было и шести. Тело мое потребовало движения, и я встала с постели. Легкость была фантастическая. Душа пела от радости.

Я не погрузилась в сны этой ночью. Класс!

Глава 9

Про встречу, казалось, случайную...

Была у меня давняя знакомая по художественной школе, Манюня. Знала рериховскую и другую околоэкстрасенсорную тусовку. Собственно, она и вывела меня на многих из них. Как-то раз она со своим приятелем Роем решила свести меня с некой ясновидящей и посмотреть, что из этого получится. Я тогда, как рекс, кидался на разных экстрасенсов, и посмотреть на это зрелище было всегда интересно. А Лера Манюне не понравилась — сильно умной показалась. Рой был заядлым ходячком по тусовкам психологов, и экстрасенсов тоже. Он и познакомил

Манюню с Лерой. Итак, Манюня выставила меня, а Рой — Леру. Нас пригласили в гости, как бы познакомиться друг с другом, а на самом деле посмотреть на схватку.

Я пришел, умный и важный, и Лера такая же. Надела кольца с рубинами на все пальцы и начала в разговоре водить ими у меня перед глазами. А из рубинов лучи по глазам хлещут, защищают хозяйку от моего пронизательного взгляда. Но меня такой магией было не одурачить. Просек, что тетка интересная и кое в чем шарит. Разговора серьезного при зрителях не получилось, и схватка тоже не состоялась — так, похихикали и обменялись телефонами. А на следующий день я ей позвонил и напросился на консультацию к ней как к ясновидящей.

Посидели, поговорили. Какие-то интересные вещи она мне сказала и выдала пару терминов, от которых я пришел в полный восторг. Эти термины обычный народ вообще не употребляет в своей речи. Я, как сайентолог, их знал, но откуда они были известны ей? И она их не просто произносила, а использовала по смыслу и в контексте предложений. Я понял, что эта дама для меня просто настоящая находка, и надо с ней задружить покрепче. Не в смысле секса, а чтобы полезным для нее стать и денег за прием не платить. Потому что вопросов у меня накопилось много, а денег было мало и жалко отдавать. Я стал ей предлагать свою посильную помощь в решении мелких бытовых вопросов, и ее это устроило. Она давно разошлась с мужем, и ее дом требовал серьезного ремонта. Короче, без мужской руки там было уже не обойтись.

Так началась наша совместная работа по космосу. Новая информация потекла обширным потоком. Мы представляли два совершенно разных лагеря, направления которых не пересекались. И прежде чем был проложен мост между двумя разными описаниями реальности, прошло немало времени. Мне была известна одна часть Вселенной и ее истории, а ей — совершенно другая. Оставалось только терпеливо переваривать все новое знание и смотреть за тем, чтобы крыша от этих потоков новой информации не поехала. Так мы стали для людей официальными экстрасенсами. А на самом деле пробуждение для нас только начиналось. Я ее будил от иллюзии, убеждал, что мы сидим

на тюремной планете, а она считала, что все хорошо, только надо себя исправить — качества свои. Что, мол, когда себя исправишь, то будет полный рай для тебя на Земле, и избавление от страданий придет само собой.

Глава 10 О сотрудничестве

Интересный этот Орон, смешной. Мнит себя крутым космонавтом, а простейших вещей не умеет. Например, читать мысли. Что-то в прошлый раз ему наговорила, наверно, лишнего, не появляется уже около недели — обиделся. Звоню ему: «Привет, ну что ты там затих и сидишь дуешься? Я не хотела тебя обидеть».

На том конце провода проснулся интерес, даже голос изменился:

— А ты откуда знаешь? Ну да, обиделся, ну и как ты это поняла? Наверное, потому, что я тебе не звонил?

— Нет, — отвечаю ему, — твои обиды слышно в эфире, и видно тоже, они плавают и задевают меня. Но я не в претензии: все так делают. Ты еще паинька, а многие бьют своими обидками и злостью, убить, загасить стараются друг друга. И не понимают, отчего потом болеют. Обида — как бумеранг, покрутится покрутится вокруг объекта, да и возвращается к автору. Но по пути соберет еще с десяток себе подобных. И потом со всем этим добром прилепляется к хозяину.

— Научи меня так же видеть и слышать, — попросил он.

— Да это без проблем, время только нужно и твое терпение. Но, ты знаешь, на самом деле так противно и мерзко слышать чужие мысли. Люди же не будут знать об этом и будут врать тебе для собственной выгоды. Даже если ты поймаешь их на вранье, они скажут, что ты мошенник и шарлатан. Могут запрятать тебя в больничку, где находятся такие же нечаянно проснувшиеся и начавшие говорить об этом вслух. Тех, кто много говорили правды и мешали власть имущим крутить темные дела — колдовать, использовать черную магию, — их от-

правили лечиться, закололи лекарствами, которые влияют на сознание, и теперь они стали безопасные, как растения на огороде, сорняки называются. А еще, если ты не готов увидеть правду, каковы люди на самом деле, как они друг про друга думают и чего хотят, то ты по-настоящему можешь сойти с ума. Хочешь еще учиться? — и я засмеялась.

— Но ты же не сумасшедшая, значит, есть у меня шанс удержаться на плаву.

— Да, я научилась выключать все эти радиоголоса в эфире. Ничего интересного я в людях не вижу. Попадают, правда, отдельные индивиды, но к ним особый подход. А так — сутками слушать примерно такой бред в эфире:

первое — хотят хорошо позаниматься развратом, желательно не с супругом, и чтобы никто об этом не знал;

второе — найти черненький чемоданчик, полный денег, и чтобы никто об этом не знал;

третье — стать самой красивой, чтоб подруги и тот парень, который ее бросил, сдохли от зависти, и чтоб все об этом знали;

четвертое — стать великим, знаменитым, уважаемым, почитаемым, чтобы все и всё давали бесплатно;

пятое — чтоб куда-нибудь делись те, кто мешает получить все вышеперечисленное: уехали, заболели, умерли, наконец-то попали в аварию. При последнем варианте следующая мысль: «Ой, что же такое я думаю, нельзя же так... Да ладно, бог простит, а тот, про которого думаю — плохой, так ему и надо».

Такая вот дурь людская почти у всех, масштабы только разные. Не прошло желание научиться?

Часть вторая

Безумные экстрасенсы

Эпиграф: «...связанные одной целью, скованные одной цепью...»

Глава 1

За маской человеческого лица

Мир наполнен существами, которые пытаются быть людьми. И я все больше начинаю видеть и понимать эти существа. И если не оторопь возникает в сознании, и если не холодок пробегает по коже, то волны недоумения иногда настигают с такой силой, что теряешься полностью, не в силах подумать о том, что ждет тебя дальше. Я не знаю, как писать об этом, но писать нужно. Я должен это написать, ведь кто-то обязан это сделать. Я знаю, что мне нужно писать. Сегодня в сновидении я уже видел макет книги, видел, как мы все ее ждем. Идея достаточно оригинальная, такого мне не встречалось нигде. Книга разбита на две части: верх и низ. Примерно так: верхом является сам текст, и идет нижняя часть. На протяжении всей книги верхняя часть — содержательная, нижняя — комментарии. Равновеликие части.

Как же написать про этих существ, которые вовсе не являются людьми? Которые живут и имеют тела, и пытаются играть в людей до тех пор, пока не становятся обнаруженными. Как только выявляется их настоящая суть, они сбрасывают маски. Маски сбрасываются, все меняется, они сразу же начинают вести себя как существа. Существа, не знающие ни боли, ни страданий, ни жалости, ни пощады, ни совести, ни каких-либо ограничительных рамок. Они действуют, они только действуют. Если считают, что ты низший, начинают убивать, быстро и безжалостно, а потому молниеносно и разрушительно. Приходится не день, а иногда и не одну неделю восстанавливать энергетику

своего поля, чтобы не получить болячку на всю жизнь. Все человеческое разом выходит из них, остаются только угли ненависти, но это не сулит ничего, кроме уничтожения. Уничтожение тебя как червя, который посмел заметить их необратимую сущность, нечеловеческую изначально. Нередко у меня возникает такой вопрос: а есть ли вообще люди на этой планете Земля? Бывают ли они в принципе, и есть ли они во Вселенной? Люди — такой архетип имеется, но вот сколько настоящих людей на Земле, действительно людей? Процентом 5–10, максимум 15, остальное — не люди, существа, пришедшие из других миров, которые пытаются стать людьми. Но у них не получается. Тогда зачем они приходят сюда, если даже не стараются быть людьми, а так, носят маски? Зачем, что им нужно? Что им нужно на нашей планете? Что им нужно среди людей? Некоторые из них даже не пытаются скрыться за маской человеческого лица. Ведут себя нагло и развязно, ничего не боясь и ничего не стыдясь. Как белые охотники на сафари стреляют в зверей ради забавы, так и они охотятся на людей ради забавы.

Глава 2

Люди-Лисы

Кто подарил мне эту книгу, я уже не помню, наверное, родители. А может быть, в школе — за хорошую учебу, в конце года. Название книги давно стерлось в моей памяти, хотя, по правде, названия книг я никогда и не старалась запоминать. Открывая книгу, любую, какая мне попадалась, я погружалась в таинственный книжный мир и начинала там жить. В этом случае смотреть на обложку не было смысла. Не было смысла и в другом случае, когда таинственного мира под обложкой не находилось, а только слова и фразы. Что ее запоминать, какой смысл? Так вот, эта знаменательная книга была наполнена мистическими историями, где главными героями были Люди-Лисы, а происходило это в древнем Китае. Возможно, на обложке было написано «Китайские народные сказки», не помню. Но это таинственные магические истории, в которых существа, похожие на лю-

дей, ведущие совершенно обычный образ жизни, иногда превращались в Лис. И становились не обыкновенными зверушками, а магами, колдунами, желающими управлять простыми людьми по своему усмотрению или из прихоти. И простые жители провинций остерегались Лис, боялись их мистической силы, хотя втайне желали получить такие же магические способности. Получить в свое распоряжение такие же умения, которыми с легкостью владели Люди-Лисы. Простые Люди знали некоторые отличительные черты характера этих Магических Лис. И очень внимательно присматривались к любому незнакомцу, пришедшему в поселение людей. Дабы исключить проникновение Лис в свое жилье, а тем более в семьи. Считалось большой трагедией, если дочь простого человека выходила замуж за парня Лиса. Или сын, приведший в свой дом прекрасную молодую девушку, после свадьбы обнаруживал, что его молодая жена — Лиса.

Все эти истории будоражили мое воображение. И я украдкой всматривалась в людей с надеждой обнаружить характерные признаки Лис. Но, увы, Лис вокруг не наблюдалось. Все знакомые казались простыми людьми, сильно озабоченными своими проблемами, скучными и неинтересными. Минули десятилетия, произошло множество событий, поменявших мою жизнь и меня в том числе. А магия тех историй свежа, словно книга только сейчас раскрылась, и я, прочитав несколько страниц, оторвалась от повествования неизвестного автора, устремила свой взор туда, на много веков назад. И задумалась, глядя вдаль. В даль тысячелетий, в долину прошлого. В ту Магическую Вселенную, из которой мы, как живые существа, переместились в эту, Вселенную Силы. В ней живем и пытаемся стать сильными и могущественными. Но те знания и навыки, способности, которыми мы владели в предыдущей Вселенной, никуда не делись. Они сохранились в нашем сознании, хотя у многих стерлись в памяти. И люди пользуются ими в повседневной жизни, совершенно не отдавая себе отчета в этом. Как сказал Дон Хуан: «Все простые люди — черные маги, только не хотят признавать это». Но если внимательно понаблюдать за этими, на первый взгляд, простыми людьми... Откроется такое... Если

при этом знать характерные признаки магических действий. И теперь, когда я получила опыт Жизни и открыла память, могу обнаружить Людей-Лис. Правда, не таких могущественных, как когда-то. Но все-таки положишь им в рот ложку меда — руку откусят по самый локоть. Мудрость: «Не засовывай ложку, куда не надо. Смотри, если засунул — будь готов ко всему».

Люди-Лисы. Теперь они совершенно похожи на обычных людей, растерявших свои качества. Растворились в сознании человеческого. Если вы захотите понаблюдать, как они превращаются в Огненных Лис с хвостами, вы этого не увидите. Потому что в настоящем времени они забыли это умение. Не все даже понимают, что они Лисы, хотя пользуются своими остаточными способностями. Может быть, где-то в глухих деревушках, куда не проползла технократия, и есть осознающие Лисы. Среди ваших знакомых наверняка есть пара-тройка Лис. Если вы это обнаружите, то это ни в коей мере не оттолкнет вас, а наоборот — весьма заинтересует. Они притягивают к себе внимание или обаянием и шармом, или изощренной, скрытой распущенностью. Очень любят тантрический секс. Глазом моргнуть не успеешь, а уже попал под их влияние. Познакомился с чрезвычайно общительным молодым (или не очень молодым) человеком без комплексов. Или необыкновенной барышней, казалось бы, с вызывающими манерами. Но это на первый взгляд вызывающие: если вы ей невыгодны, ни за что не подпустит ознакомиться поближе. У женской особи Лисы особо тонкое чутье и ум изощренный. Хорошей едой для Лис в древние времена были монахи-отшельники. Да и в наше время они тоже охотятся за продвинутыми на духовном пути. Отличает Лис от обычных людей святимость. И сила характера, скрытая и смешанная с хитростью. Сила и хитрость не такие открытые и показные, как у простых людей. Общаясь с Лисой иногда годами, этого можно и не заметить. Они так туманят рассудок своей жертвы, что равными с ними могут быть, наверно, только Змеи и Наги.

Бывают и другие типы, например — кудесники. Их действие — кудесничать. Они не колдуны и не маги, они не творят, они переделывают то, что уже есть. Делают — и за счет смекалки обыгрывают ход вещей или ситуаций. То есть вы прилепили — а

мы отрежем. Вы посадили — а мы выкопаем. Не изменяют качественно ситуацию, а подстраиваются и противодействуют ей, то есть создают и провоцируют некий тип ментального поединка. Без выхода за его границы. То есть как та тетя из Новотакówki, на счету которой сорок девять семинаров. Техники предлагает простые: «Нежелательные каналы острижем белыми астральными ножницами. Что надо — посадим, что не надо — высадим. Сделаем нужные мыслеформы, а из ненужной мыслеформы сделаем то, что нам надо».

Как бы вот такой тип: это не магия, не колдовство, а именно кудесничество. И тут, похоже, новые клиенты тоже из кудесников. Мама с дочерью. Потому что подсела мне на спину. А за ней эгрегор еще стоит какой-то. Или не за ней, а к ней внедрился. Также похож на уровень каких-то кудесников. Последнее время постоянно на кудесников натываемся. Переплавливают, перелепливают ситуации и энергию снова и снова.

От лопаток и до икр борозды тянутся по телу. Похожие на следы от дротиков. Ножевые дротики, те, что в сновидении, я обнаружила. Теперь они у Орона на спине. Прилеплено еще нечто, и оно растет, вроде как органично должно там быть. Но при рассмотрении это похоже на ножевые дротики. Выверяется расстояние до объекта, сверяется, и кидают их прицельно в него. Они впиваются в тело и начинают подъедать протоплазму. Просто обратили на это внимание, потому что за два дня кожа у него на спине стала сухой и пошли по ней болячки.

Тело — оно часто показывает скрытые от глаза энергетические процессы. Внимательно за телом наблюдать надо. Как оно сидит, как ходит, как выглядит. А иначе проходит удар и надолго выбивает из колеи жизни. Почему такие сложности с этим? Ответ простой: настоящая реальность имеет 64 измерения только в нашей вселенной. И это только из официально согласованных и устоявшихся во времени измерений. Добавьте сюда хотя бы по одной личной частоте на каждого присутствующего жителя вселенной, и вы поймете, что реальное число измерений приближается к бесконечности.

Все эти диапазоны просто невозможно охватить своим вниманием сразу. Приходится каждый раз настраиваться на новую

частоту восприятия, чтобы разобраться с очередным энергоинформационным потоком. Жить в многомерной реальности интересно, но не всегда безопасно: не знаешь, из какого пространства в тебя уже целятся.

Чтобы было понятней, о чем идет речь, приведу такой пример: приемник телевизора настроен на определенный диапазон волновых частот и может принимать трансляцию телевещательных каналов только в этом пределе. А ведь существует еще множество каналов, на которые он не настроен. И по этим каналам тоже идет какая-то трансляция. Для телевизора это не имеет значения — радиоволны пронизывают его материю, и все. А для человека значение есть. Прицельный удар из диапазона, который ты не регистрируешь своими чувствами, может оказаться для тебя фатальным. Твое личное незнание об этих вещах защитой не является. Как и от пули снайпера — твоё незнание о нем от смерти не спасает.

Встречается и множество других типов. Можно их просто перечислить: адепт, магистр, маг, шаман, ведун, лекарь, целитель, знахарь, медиум, контактер, фея, волшебник, колдун, ведьма, ворожейка, заклинатель, гадалка, каркуша. Это все не синонимы, а специализации. У каждого из них свой канал восприятия. Есть смысл научиться их различать. А то называют всех подряд целителями и экстрасенсами. Идут к ним, не понимая, зачем, и что получают после своего похода.

Глава 3

Размышления

К чему я пришел через опыт стольких жизней в этом сневидении? Ни к чему. Это первый ответ. Жизнь начинается с разбитого корыта, не более того. Тело больное и хилое, страна бедная, семья небогатая. Есть сестра, которой отдают и любовь, и основные семейные ресурсы. А мне одиноко и холодно. Мир по большей части враждебен и скуп. Приходится стать таким же. Я мимикрирую, и довольно успешно. Жаль только, счастья мне это не приносит. Хочется есть. Я только сейчас понял, что это

был голод по любви. По той любви, в которую я не верил, и которую долго отрицал. У меня не было сердца, чтобы регистрировать это чувство. Там лежал камень, холодный, как лед. Мне становится больно, когда он начинает таять.

Мне не хочется жить. Всегда не хотелось. Всегда ощущал себя лишним в этом мире. Всегда было трудно общаться. Люди мало говорят о том, что интересно мне. Мне же чужды их интересы.

Личный замкнутый мир трещит под напором энергии. Иногда она снаружи, иногда внутри. Она разная, но очень сильно бьет о скорлупу моего кокона, и это причиняет мне страдания. Мука становится невыносимой, и снова хочется оборвать это бессмысленное существование.

Удерживает только одна мысль: это не будет концом, концом моих страданий. Что изменится, если я оборву эту жизнь? Ничего. Глупо надеяться, что условия, в которые я попаду потом, будут лучше, чем эти. Нет никакой гарантии, что я смогу использовать опыт этой жизни в будущем своем воплощении. Разве я смогу изменить что-то в самом начале? Я ведь не помню предыдущей жизни, поэтому никакой гарантии на последующую память тоже нет.

Я крепко застрял в этом слое и не знаю, что теперь делать. Как выбраться из этой трясины на свободу. Ловушка настолько сложна, что выход из нее представляется совершенно невозможным.

Нужно вспомнить, как я попал сюда, может, тогда удастся отыскать обратный путь и вынырнуть на поверхность. Вспомнить себя. Сказать это было легко. Оставалось сделать. Высшие силы не спешили на помощь, а низшие не старались купить мою душу. Она уже ничего не стоила и потому не представляла интереса ни для тех, ни для других. Проблема становилась коварной и пыталась увлечь меня еще глубже в небытие.

Там, где я находился, было несладко, а мысль оказаться в еще худшем состоянии пугала страшно.

В последнее время обострились чувства. Может, это не мне плохо? Может, кому-то другому хреново, а я это чувствую?

Запутался. Если вдумываться и разбирать слова, которыми мы определяем свои состояния, то можно многое понять и выйти на причину затруднений. Практикую это с некоторых пор, но словарик пока еще не такой объемный, чтобы можно было публиковать.

Итак, запутался. В чем? Главное при этом не включать умственные объяснения. Чувства, что я чувствую, в чем? Веревки, сплетенные, как паутина. Ага, уже что-то. Так, застряла правая нога, и правой рукой я держусь за веревку, чтобы не потерять равновесие. На действии, как будто отдираю ноги от этих веревок-паутин. Они липкие, только не сразу это чувствуешь. Сначала как капроновые, потом становятся жидкими от тепла попавшей в них жертвы и прилипают к телу. И не вырваться уже.

Прискорбно начинать и заканчивать жизнь в паутине. Все устроено так, чтобы мы никогда не проснулись от этого бесконечного мнимого сна. Я напишу о своих открытиях — может, это поможет кому-то продвинуться дальше меня. Никто, кроме нас самих, не сможет нам помочь, но информация о путях и методах способна помочь найти выход тем, кто ищет.

Пока писал про паутину, отлип от нее, и настроение сразу улучшилось. Так обычно и происходит. Сильные оттоки личной энергии приводят к понижению нашего эмоционального тона. Так что дальше повествование будет более мажорным. Препятствия берут нашу силу, но они же ее и возвращают. Нужно только обнаружить их.

Одна из самых серьезных объективных проблем в этом слое — его вязкость. Она дает постоянное сопротивление нашему движению, и поэтому в итоге мы устаем. Природа вязкости проста — это различие скоростей сред. На примере объяснить просто. Скорость воздушной среды значительно выше скорости водной среды, и поэтому двигаться нам легче в воздушном слое, нежели в толще воды. Сопротивление разное, вязкость разная, и плотность, соответственно, тоже. Поэтому и находится воздух над водой, а не наоборот. Эфир (в нашей науке — вакуум) выше воздуха по скорости, и в тонком теле там можно летать. При условии, конечно, что скорость вашего тонкого тела будет доста-

точной для полетов в эфире. Следующий объективный фактор, влияющий на нашу «легкость» — это эмоции.

Часто говорят: «он придавлен горем», или «окрыленный радостью», или «в плену сомнений». Любая эмоция для тонкого тела — груз. Говорят, что только «точка без жалости» дает выход в сферы познания. Эмоции же привязывают нас к объектам и существам этого материального мира.

Тут в повествование встряла «Вселенная». И стала давать информацию про эмоциональную пищу. Ну, куда мне от нее деться? Открытая информация лежит на тарелочке, а другая в этот момент закрыта. Я же не могу отказаться от этого подарка! Она ведь будет вредничать и закрывать мне каналы, пока не добьется своего. Так она учит меня принимать дары мира и не своевольничать. Раньше я сильно обижался, теперь смиряюсь. Она так и говорит: *смирение — это когда со всем миром, когда растворяешься в нем и позволяешь себе соглашаться с ним.* Так, в принципе, и пишутся хорошие книги. Люди настраиваются и ловят информацию, конгруэнтную своей личной настройке. Поэтому Маяковский пишет совсем по-другому, нежели Пушкин, и сравнивать их некорректно.

Так вот, теперь то, что на тарелочке лежит. На определенных уровнях нашего сознания эмоция представляется не иначе, как пища. Проще говоря — Еда. Энергетический вампиризм и все такое — это отсюда. Достает вас сосед по дому или начальник, неважно. Важно то, чего он ожидает в итоге. Ну, вы там злитесь, негодуете или производите страх, а для него это будет хорошая порция Еды на завтрак. Он в итоге доволен, что поиграл на ваших нервах, а у вас упадок сил и паршивое настроение. Кстати, паршивое настроение не дает вам потом подняться (воспарить) над ситуацией и разобраться с ней по-деловому, и начальник по-прежнему будет занимать более высокий план по сравнению с вашим; правда, у вашего начальника есть свой начальник, а у того свой, и так далее. Так и строится иерархия в нашем мире. Многим известен этот демонический способ управления людьми в форме шуточного закона курятника:

Закон первый: клуй ближнего, какай на нижнего.

И тогда закон второй: лезь выше, чтоб не обкакали.

А иначе — закон третий: где поймают, там и поимеют.

Вот почему у нас любят наказывать невиновных. Они невиновны и поэтому думают, что их не за что наказывать. Бедняги не знают о третьем законе. Они не знают, что ловить и наказывать легче тех, кто не прячется. Они думают, что честность — это гарантия справедливости. Ха-ха!

«Вселенная» сказала, что у меня много претензий к системе, и поэтому я ерничаю. Но я и ее подкалываю. Например, она не может есть сама себя и поэтому ходит голодная. Я смеюсь над ней при каждом удобном случае.

Она любит повторять про целесообразность. А мне приходится сталкиваться с тем, до чего сия целесообразность выродилась. Но она все свое талдычит: Любовь, истинная любовь и принятие. Прощение и благодарность. Ну прямо, как Иисус Христос. Картинку держу специально для нее. Там показано, чем такие проповеди кончаются на Земле.

Но она стоит на своем и уверяет, что все равно это так, *просто вкуса истинной любви никто не помнит и поэтому вынужден жрать всякий суррогат, а кто и вовсе помои*. Если бы узнали, то поняли бы, какова на самом деле истина. А как тут узнать, если этой еды днем с огнем не сыщешь?

Объясняю ей: «Везде искал. Одно дерьмо лежалое, ложь и надувательство».

А она: «Права у тебя такого нет, чтобы любовь регистрировать и потреблять. Молчи поэтому, не засоряй мозги себе и другим. Сначала план эмоциональный почисти, потом рассуждать будешь. Как она к тебе придет, Любовь, если в тебе злости, страха, ненависти, ревности, жадности и зависти полно? Это вещи взаимоисключаемые».

Правда, блин, полно. Однако признаться себе в этом не так просто. Мы же ангелами себя мним. А карма-то у каждого жителя Земли — не дай Бог. Поэтому и становится возможным третий закон. Подоплека в нем кармическая. Даже если в этой жизни не грешил, то это не значит, что в прошлом все было чисто. Когда придет время взять тебя за задницу, никому не известно.

Глава 4

Сила эмоций

Снова меня выгоняют. Так получается: если не я хочу уйти, значит, гонят меня.

У окружающих людей неприязнь в мою сторону. Что самое обидное в этой ситуации, так это то, что неприязнь не их личная, а спроецированная в пространстве. Люди просто воспроизводят это, не осознавая источника — чужеродного, не их личного.

Как легко, оказывается, посеять раздор в доме. Достаточно гнать в отношении выбранного человека негативные эмоции, и даже близкие люди начнут проводить эту эмоцию как свою. Ну, не понимают они, не осознают себя, поэтому так происходит.

Тот же, кто ведет трансляцию, тоже не всегда осознает свое действие. Не понимает и того, что, являясь источником негативных эмоций, находится в самом его эпицентре. И они в первую очередь разрушают его самого. Ему достается вся сила эмоционального импульса. Это как взрыв. Наибольшее разрушение происходит в его эпицентре.

Но люди не понимают и продолжают метать эмоциональные молнии друг в друга. И чем больше внутренняя сила метателя, тем больнее живым существам находиться в их обществе.

Все живое вокруг нас, все чувствует и откликается на наши эмоции. Разве часто люди задумываются, как чувствует себя человек, которому завидуют? Как действует зависть, вы знаете?

Зависть вовлекает личность в действие по удержанию. И она подключает всю свою волю к тому, чтобы стянуть товарища вниз и опустить его ниже своего собственного уровня.

Очень трудно подниматься, когда тебе завидуют.

Ненависть и злоба убивают.

Жадность людей пытается сорвать с тебя последнюю рубашку и не дать заработать ни гроша. Жадный человек желает быть богатым в одиночестве. В нашем мире жадность и зависть неразлучны, и та, и другая одинаково способны задавить любое начинание.

Теперь о хорошем. Когда вам удастся избавиться от жадности и зависти хотя бы наполовину, происходит следующее. Жад-

ность и зависть людей начинают работать на вас. Им становится трудно прийти и посмотреть на ваш успех, ведь сразу видно, что они-то ничего не достигли. Они не могут купить ваше знание и опыт — им ведь так жалко своих денег. Причем в этом случае жадность становится прямо-таки избирательной. Они могут потратить сотню-другую на бессмысленную покупку, но вам и десятки не принесут. Таким образом, завистники избавляют вас от своего общества, и жить понемногу становится легче.

В истинном Духовном мире подобное притягивает подобное. И поскольку мы существа духовные, то и болтается вокруг нас именно то, что мы притянули к себе. Стоит измениться человеку, как меняется и все вокруг. Но измениться при нашем уровне осознания природы мира и духа не так-то просто.

Прямое знание перекрыто у человека. Поэтому ему приходится объяснять свое поведение через отношения, поступки или эмоции. Обходными путями приходиться к правильным действиям, то есть через скандалы и конфликты.

Глава 5

Заметки

Астрал гуляет, водку жрет и нам работать не мешает. Только во время массовых народных праздников наступает затишье в околосемных сферах и появляется возможность рассмотреть многие вещи.

Особенно любим 1 и 2 января, но даже 3-го еще хорошо. У людей нет сил на мысли, не то что на действия.

Каждого человека пронизывают каналы сознаний других людей. Они сквозные, выходят прямо на пространство-сознание человека (личности). Претензия к конкретному человеку вызывает напряжение и боль (блок) в точке входа канала на теле, создавая определенные затруднения. Теоретически любой человек при долгом общении «пронизывает» другого, оставляя свой канал входа-выхода на теле собеседника.

Возможно, вейлансный* сдвиг и происходит за счет смещения на сквозной канал другого человека?! А ум всего лишь вуальрует этот процесс, выдавая его за чисто ментально-умственный переход.

На самом же деле происходит подсадка на личный канал энергии и сознания другого человека с последующей эксплуатацией последнего (в смысле энергии, сознания и самого человека). Становится возможным направлять людей на свои каналы, чтобы потом сквозь них проводить свои собственные идеи.

Если человек начинает проводить идеи других личностей, он становится принадлежностью человека — источника этой идеи. Проводник при этом теряет свой собственный канал, и вернуться на него становится довольно сложно. Сила привычки потреблять готовое, отсутствие ответственности и т. п. укрепляет эту принадлежность. Можно потом заполнять умы-сознания таких людей, меняя их ориентацию-направленность.

Люди-скважины пытаются качать из наших каналов качества и ресурсы на свои игры.

Слой беспричинности — управление вселенной, постулатами, явлениями и т. п. Причинность находится ниже по градиенту и ограничена пространством, временем, постулатами, идеями. То есть причинностью нас привязывают к конкретной реальности. Веление? В нечеловеческом смысле — да. Веление идет из беспричинного слоя.

При вранье люди начинают разделять мысли, чувства и ощущения. Они думают одно, а делают совершенно другое, при этом скрывая свои чувства. Поэтому вруны говорят и жалуются, что ничего не чувствуют! Это происходит из-за нехватки внимания для каналов чувств и восприятия. Много внимания и энергии уходит на поддержание ментальных конструкций лжи, заменителей реальности.

В крайнем случае у женщин-вруний наступает фригидность, ведь врать можно внутри, самой себе, не обязательно снаружи и другим.

Бог дает любовь (энергию) из своей бытийности. И те люди, которые попадают в его поле в соответствии со своими качествами характера, подпитываются от него и могут выполнять действия, не противоречащие его намерению. Если намерения людей противны Богу, то они не могут использовать эту энергию. Промысел Божий. Так и получается служение. Энергия просто идет на делание, угодное Богу. Когда своей энергии у человека нет, то делание осуществлять не на чем. Бог выполняет свои замыслы нашими руками, сам при этом остается энергетическим и духовным источником. Очень просто! Противников отключают от энергии присутствия Бога или святого, поэтому они и падают ниц.

Источник и штекеры! Источник питания! Как просто!

Человек есть механизм, которому требуется подзарядка аккумулятора. Без этого он останавливается, как робот. Бог придумал идеальную сцену. Персонаж пошел не туда, и привет — отказ в снабжении. Сам как миленький прибежит назад. Молодец! Круто придумал! А мы тут паримся. Подключение-отключение.

Он мотивирует людей, они откликаются и получают благодать.

Люди оплачивают деньгами работу слуг. Плата за услуги. Это тоже питание своих слуг. Те, кто жадничают, лишаются слуг в итоге.

Человек тысячелетиями пытается изобрести метод, который бы обрабатывал его проблемы и давал духовный рост. Тайно человек пытается стать Богом. Иначе его претензия не имеет смысла. Отсебятина работать не будет, так как она не основана на законах творения этого мира и сознания. В дальнейшем такой человек будет пытаться реализовать «свою» технологию на других людях, чтобы показать и доказать свою божественность.

Все механизмы работы над собой уже есть, нужно их только вспомнить, понять и пользоваться ими.

Уровень «установки» нисходит из абстрактного ряда замысла и параллелен уровню самореализации (действия, проявления). Первым постулатом при переходе от полной знательнос-

ти будет постулат «не знать». Вторым, соответственно, «знать», но на этом уровне «знать» звучит по-другому, как «выявлять», «проявлять», «озарять», «высвечивать». Аналог уровня установки на столбце самореализации — это постулат.

Хаара — установка.

Центрация — постулат.

Записанная мысль истинна только для того момента, когда запись состоялась; для последующих моментов она уже является ложной. Вывод: книги нужно быстро писать и издавать, иначе они устаревают раньше, чем публикуются.

Информации нет не только в канале передачи, но и вообще ее, похоже, нет. Существуют преобразователи света, как позитивная пленка кинофильма. Меняя структуру преобразователя, мы можем влиять на конечное изображение. Оболочка Дурги структурирует Абсолютный Свет Источника в необходимые иллюзии.

Мы, люди, как существа, создаем свои преобразователи. В компьютере электрический ток растекается по проводникам и деталям, преобразуется и формирует заданное изображение на экране. Так во всем.

И нам остается назначить смысл, затем важность полученному творению, согласовать его с другими существами, и в результате мы имеем Вселенную.

Когда человек исполняет чужие желания, он отчуждается от плодов своей деятельности, а вместе с этим и ресурсы остаются вне его зоны досягаемости, то есть тоже отчуждаются.

Например: строит человек дом, но ему в нем никогда не жить.

Через нить желаний другой человек может пройти к ресурсам, так как что-либо сделанное без согласия (заставили, подавили волю) открывает дверь к внутренним ресурсам человека.

Если ты исполняешь желание, то и он должен исполнить твое — происходит уравнивание. Если только в одну сторону, то идет подсадка на ресурсы.

Хочу — тянешь на себя.

Желаю — отдаешь.

Навязывание своих желаний другому человеку подавляет волю этого человека. Выход — в честном обоудовыгодном сотрудничестве.

Тот, кто одевает человека и кормит его, пытается сделать его своей собственностью и управлять им. Как дети одевают кукол и начинают играть ими. Надевают на марионетку свою скорость, свое пространство. Заставляют играть в свои игры.

Принципы Игры. Пошел на принцип — принципиальный. Иногда вам пытаются сбить различие принципа.

Принцип волновой Вселенной: «Если ты по своим вибрациям не соответствуешь вибрациям события или места, то ты там и не окажешься, не сможешь там оказаться».

Нужно понять скорость желаемого события, чтобы попасть туда. Подогнать свою скорость можно с помощью формы и цвета одежды (она имеет тоже свою скорость) и титула, например. Ритм тоже имеет значение. Даже при одинаковых скоростях воспринять другой ритм бывает достаточно сложно.

Глава 6

Изотопаэдр

Стражники давили тело Леры в переходах дверями, суживая проход. Она шла назад, до изотопаэдра. По всей его сфере есть входы и выходы, еще различные двери. Одна — невидимая, прозрачная. Слева внизу ворота привлекают своей темнотой, все остальное сомнительно светится — больно смотреть.

Грани изотопаэдра могут двигаться относительно друг друга. Так можно попасть в другой промежуток, только часто мы этого не осознаем. Там, в переходе между сферами, осознающие толкают спящих, чтобы они падали в нижние миры, а не шли в верхние. Устраивают ветры и всякие подобные пакости. Мости-

ки между сферами искривляются в пространстве и времени, мы себя там также не осознаем. Там осознание на эмоциях происходит, а в переходе даже их нет. Там чистый ментал. Для ментала там светло, и видны переходы, похожие на стеклянные лестницы. Выход в 64-е измерение — слева, где светло. Справа — нечеловеческие миры, там темно, но стена мерцает, там обратный мир.

Посредине изотопаэдра — прозрачная пленка. По ней всполохами проблескивает свет сознания; когда на ней залипают живые существа, то они получают не сны, а глюки и обрывки впечатлений.

Пленка — паутина. Цветность — это эмоции, она играет роль паутины.

Дыра вниз. Там антимиры большие, слева идет поток, как из сопла ракеты.

Снаружи изотопаэдра сотовая система. Он жестко зафиксирован в тугом пространстве сумеречной светимости. И разделен на четверти, и у каждой своя плотность, соответственно и скорость. Насквозь проходит магистраль сновидения, слева направо. Состоит из пучков волокон, белых, упругих, как сухожилия.

На вершине сот — пятиугольник. Туда влезает те, кто осознает и начинает направлять сырье (людей) в свои пространства для привлечения в игру. Возможно, периодически потрясывают решетку сознания, чтобы спящие и заснувшие свалились на нижние планы.

По мере движения к центру *топа* обнаруживаются другие разновидности *топа* — 36-слойного, внутри — самый маленький, и граней у него меньше. Снаружи — два больших.

Патрубки загнуты, как свастики. Разной длины. Длина определяет подсоединение к слою.

Это всемирная конструкция — единоличного хозяина нет.

Бог-отец присутствует здесь как столб. «Я это делаю для Вас, потому что мне это надо».

От каждой грани октаэдра идет расширяющийся луч. Он идет бесконечно наружу. А Вселенная разворачивается внутри.

Этот *сотис* — как искусственная вселенная, созданная из пятиугольников, расширяющаяся, куполообразная. Стенки про-

зрачные, но хрупкость эта видимая. Я стрелял с толпой людей по этому стеклу из пневматических винтовок, но безуспешно.

В его создателях чувствуется хрупкость стрекозиных крыльев. Странно, эти стенки и есть создатели? Создатели это из себя сотворили. У них есть только крылья. Живой дом, сделанный из себя. Аналог Лексса. Их душа — песня (по аналогии с нашей душой).

Они не имеют ложного эго, называют себя в третьем числе — Они.

Люди! Вы являетесь причиной. Это точно! Но отнюдь не причиной жизни, а лишь причиной своих проблем и несчастий.

Причина жизни и мира есть Создатель, люди входят в игру на правах участников. Они могут стать сотворцами, но лишь в том случае, если будут четко следовать установленным принципам и законам Создателя. Роль человека отсюда получается подчиненная, а не главенствующая. А мы тут все хотим стать Богами и владеть миром! Ха-ха.

Глава 7

Словарь

Юление — юлить — (змеи юлит и ползет). Юля = Змей.

Облачатся — облачность — облаки — раз-облачать — облочка.

Не будешь сопротивляться — не будешь ломаться. Сопротивляться = ломаться.

Затянуть время = тянуть его на себя, в свое болото, на свои игры.

Жалость — скорпион, оса, змея — жалит, и идет эмоция.

С-тесненность в теле = стеснительность, неудобство — тесно.

Ухаживают — у-хаживают — ходят вокруг, создают линии коммуникации, поливают, выращивают, чтобы урожай созрел.

Не-жность — не жать! На человека плохо давить; не жать.

Долг — долго, привязка навсегда.
Обязан — об-вязан чем-то: проблемами, задачами, погружениями.
Месть — вместо, поменяться ролевыми местами, например: преступник — жертва.
Мать — тьма. Переставлены слоги (ть-ма).
Досаждать — до-садить (человеку) — еще типа не все высажено (всажено) в его голову, нужно добавить.
Зависть — завис, пойман на привязь.
Заставляют — чем-то за-ставляют. За-ставить, за что-то ставить, за какую-то преграду.
Замужем — за мужем, за женой — подставляют под давление, под удар, и прячутся за ним, как за стеной (отсюда выражение «муж (жена) не стенка — подвинется» или «за мужем, как за каменной стеной»). Делают супруга барьером для отражения атак.
От страха люди становятся страшными.
Выводит — выводишь меня! Действие по выведению другого человека из окружения, из самого себя, из обычного восприятия (выводить тараканов).
Отдых — от-дых — отдыхиваешься, дышишь.
Дайте знать — в смысле дайте мне знания в пользование; эгоизм.
Удрученность — обрученность — обруч, ищет ответ (голову повесил), не может выйти из замкнутого круга эмоций и обид, самообвинение. Круг обязанностей, добровольное заключение, чувство вины, если выходит из круга обручения.
Безалаберность — без алаберности — алабернанцы — в слове движения, скольжения строили кристаллические решетки — создатели постулатов наслаивали на них внимание пролетающих.
Вынашивать планы — означает дать другому человеку свои планы на вынашивание внутрь (в том числе в матку), а потом в других жизнях вытаскивать созревшие планы (плоды), зачастую вместе с энергией.

Самость — самка — уровень самовыражения; территориальное выталкивание конкуренток. Слой тела от колен и до носа. Поэтому сначала эта самость бьет по коленям, а затем распространяется выше. Паранджа, возможно, имеет такой смысл — прикрыть баб друг от друга, чтоб не били друг дружку, и заодно унижить самость. На уровне второй чакры проявляется как лохматые нити типа х/б веревок. Загон для самых опасных самок — гарем. Возраст самок на их поведение абсолютно не влияет.

Симпатия — симпатическая нервная система. Вызывая к себе симпатию, индивид на этой симпатии проходит в ваше пространство души и там хозяйничает, владеет струнами души, которые в физическом теле соответствуют симпатической нервной системе. Чтобы не потерять симпатию человека, идете у него на поводу.

Повод — поводок, за который нас тянут.

Крутиться — человек закручивает свое поле, чтобы втащить в свою игру других людей.

Темнить — человек создает темноту вокруг себя, чтобы скрыть какие-то действия.

Тянуть, отнимать время — на полевом уровне человек ворует время в момент общения, тянет, отнимает его у вас.

Думаешь меня — создаешь образ, тело, сознание.

Утверждать — твердь — делать твердым. Поэтому люди создают имидж, пытаются представить себя в лучшем свете. Быть или слыть? Люди начинают думать о несуществующих качествах, которые постепенно твердеют, то есть начинают материализоваться. Могут не отдавать долги, чтобы думали о них, и дают — также чтобы думали, что вернуть деньги надо. Борьба за привлечение качественного внимания. Кванты внимания возвращаются к человеку с обратным потоком внимания, обогащенные соседним разумом.

Терпеть — тер-пение — это давление массой времени.

Поспевать — успеть, поспеть, в смысле стать съедобным, готовым к употреблению.

Осень — о-сень, сень — тень. О! Тень зимы!

Внимание — вн-имание. Иметь — ловить. Вне ловить. Ловить что-то внешнее.

Понимание — по-н-имание. По — нити — иметь. По — нити — ловить. По-направлению — иметь. По-направлению ловить.

Восхищаться — вос-хищаться. В-ос-хищение. Хищение — хищник. Через восхищение можно определить Личную Игру существа. Если он болезненно реагирует на восхищение, которое отдается другому объекту, и включает зависть (зависает на этом).

Новатор — Н-аватор. Новый Аватар.

Поймать — иметь — иметь для себя в собственности.

Имя — иметь-я.

Осознание — процесс перехода *знания* из объекта наблюдения в *сознание* человека.

Глава 8

О снах

Третью часть жизни все мы проводим в снах. Кто-нибудь из вас задавался вопросом: «А где я бываю, когда закрываю глаза и ухожу в сон?» Замечали ли вы такой парадокс: ложитесь спать для того, чтобы отдохнуть и с новыми силами начать новый день, а просыпаетесь с болью в теле, на ноги невозможно наступить, такое ощущение, что ходили по горячим углям. Что происходит? Как вы думаете? Почему вместо легкости и радости от наступившего утра — только тяжесть и раздражение. Как это так? Ведь ночью в закрытую дверь никто не входил. Значит, остается предположить, что это вы были в отлучке, выходили из своего тела и путешествовали где-то.

Из этого следует: все, что называется сном, является реальностью. Иначе как тогда объяснить ту боль в теле, перемену настроения после просыпания?

А вот допустим такое: во сне вы попадаете к богато накрытому столу и позволяете себе вкусить предложенное, а наутро просыпаетесь со странной сытостью, которая может сохранять-

ся весь день. Не все на это обращают внимание. А если вспомнить и сопоставить реальность нашего материального мира и сновидческого? Начать обращать внимание на это. И возможно, только тогда можно разобраться во многих ситуациях нашей повседневной жизни.

Кто-то может сказать, что не видит снов. На самом деле это не так. Просто не хватает внимания их запомнить. Это происходит примерно так: представьте, что вы невнимательно листаете журнал, при этом с кем-нибудь говорите. Потом закрываете его, и через какое-то время вас спрашивают: «Что там, в журнале, было написано?» Сможете вы ответить? Скорее всего, нет. Но журнал-то был реальный! Он есть, и вы его листали. Так и со снами. Запоминать сны — очень важно, и этому нужно обучаться. Вспомнить все, о чем были сны, — это вспомнить себя.

В снах мы можем увидеть реальное и правдивое отношение к нам других людей.

Умершие близкие и знакомые пытаются общаться с живыми посредством снов, просить помощи. И очень важно знать, как ее оказывать. Олег Геннадьевич Торсунов в своих лекциях рассказывает об этом. Некоторые мои знакомые последовали его совету, и это помогло. Умершая бабушка перестала часто сниться и ругаться. Зато другая бабушка приснилась и пожурила:

— Почему той помогли, а мне нет? И для меня тоже сделайте, мне тоже помощь нужна.

В снах можно найти решение проблемы, просто ее увидеть и понять. А еще и запомнить. Но чтобы это произошло, надо к снам подготавливаться правильно. Если вы смотрите допоздна по телевизору боевики или эротику и с опухшими глазами и таким же умом засыпаете, то знайте: кроме дурных снов вам ничего не приснится. Уровень сновидческого плана, на который вы попадаете, напрямую зависит от вашей настройки. Иными словами, от вашей светимости. Еще это можно назвать вибрацией или звучанием. В какой октаве вы находитесь в материальном мире, в ту же, но тонкую реальность попадаете, закрыв глаза. О чем думаете, чего вожделеете, то и приснится. Вы можете возразить: вот не думала о новом платье, например, а оно мне приснилось. Отвечу: «А вы свои мысли помните?» Тогда

вспомните, что вы подумали, когда читали эту книгу на третьей странице. Помните? Обычно люди не следят за тем, что думается в их голове, — отсюда все проблемы в жизни. Я не буду описывать, как это происходит, потому что мы только и говорим об этом на своих семинарах и занятиях. Писать уже лень и долго.

В книжке «Кубик игры» я обещала подробнее рассказать о снах, лучше напишу об этом.

Сны-обучение. Не всегда запоминаются полностью, чаще всего остается в памяти ключевая фраза, потом она разворачивается, и понимаешь смысл. Иногда, если хватает внимания, осознаешь себя сидящим на необычной лекции. И ее читает какой-нибудь священник. Бывает, просто текст, основное и важное выделено ярко или подчеркнуто, но это для «особо одаренных», которым необходима срочная помощь, а они еще не могут долго удерживать внимание на одном объекте.

Сны — общение с планами повыше. Часто ум представляет их как взбирание на гору или на высокий этаж. И там происходит какое-то действие.

Сны — исполнения желаний. Вы попадаете в то пространство, в сны тех людей, о которых часто думаете или беспокоитесь. Или они думают о вас и страстно хотят общаться. Вот каким образом они вас хотят, то и происходит с вами во сне. Истинные намерения выходят на поверхность.

Школьные сны. Это то, что долго и упорно ловит сновидца и не дает пройти дальше. Если вы не склонны быть сентиментальным и не хотите путаться в глюках ваших бывших одноклассников, есть смысл сделать перепросмотр всей школьной поры и отпустить все детские страхи и переживания. Особенно такой: «Меня никто не любит».

Сны про дома. О, это глобальная тема, ее еще исследовать и исследовать. Тысячи жизней мы жили в домах и домиках, дворцах и халупах. Такая привычка осталась их отвоевывать и строить! Тут вся ваша жадность и проявляется, если не жадность, то страхи остаться без дома — точно. А что такое страх? На тонком плане — это пожелание смерти тому, кого вы боитесь.

Сны про сады, огороды и поляны. Интересные планы, поучительные.

Сны про ямы и обрывы. Проваливаемся в низшие миры, так как не хватает энергии удержаться на привычных трассах. Или накануне переели, выпили, позанимались сексом, то есть фактически растратили потенциал.

Сны про разбойников и грабителей. В каждом случае свои разборки. Я ребятам с тех планов обещала не писать об этом. Исследуйте сами.

Полетные сны. Это всегда здорово, показатель хорошего потенциала.

Сексуальные сны. Очень большая проблема. С возделением надо работать. Народ свою половую распущенность подгоняет под якобы древнюю практику. Почитайте Веды, разберитесь. Секс, используемый не для зачатия детей, считается развратом. А вот как избавиться от похоти, это вопрос не из простых. Древние знали об этом и предостерегали.

Сны-пророчества. Это у каждого свои: в какой иерархии находится, то ему и транслируют.

Военные темы. Ну, это самая любимая из тем и Игр человечества. Если часто попадаешь туда, то агрессии в душе мерено-немерено. И проблем в жизни достаточно, наверное.

Космические сны. Остерегайтесь инопланетяшек, могут быть проблемы огромные. Лучше о них не читать и не думать. То есть не соединяться с ними на ментальном уровне.

Инопланетные сны. То же, что и вышесказанное.

Больницы и реанимации. Тут происходит или реальная помощь вашему телу (после таких походов полегче жить) или идет имплантирование чипами инопланетян — остерегайтесь. Лучше после таких снов сходить к специалисту. Но не к ясновидящим и целителям, снимающим всякую порчу: они этот план не понимают. Даже не подозревают, что он существует. Лучше к продвинутым сайентологам, они спецы по этой части. Попадают классные ребята, если не зомбированные сами.

Сны про зубы. Все человеческие желания связаны с зубами. Потеря зубов — это готовность или нет к расставанию с желаниями, которые портят вам жизнь. Не отпустите добровольно — жизнь заставит. Ведь своими неумными желаниями вы портите жизнь не только себе, но и всем своим близким. Желаете

ете для них «только хорошего», а им ваше «хорошее» сто лет не надо. Вот и бегут они от вас подальше, выпучив глаза.

Сны про одежду. Показатель вашей энергии на данный период. Если на вас чужая одежда, вероятно, много чужих эмоций носите в себе и на себе. Если часто в сновидениях выбираете одежду в различных магазинах, много и разнообразную, вероятно, вы копаетесь в чужих переживаниях и эмоциях, а на собственную энергетику времени нет, чтобы ее в порядок привести.

Глава 9

Слив

Сливание отходов эмоционального производства в человечестве происходит по нескольким параметрам. Формируется система перетоков между существами, образуются пространственно-временные цепочки пространств. Вниз по этим перетокам могут спускаться идеи, как управляющие импульсы, намерения и эмоции. Нижележащее существо получает это в качестве пищи и перерабатывает, создает свои идеи, производит личный эмоциональный отклик и сливает свою продукцию ниже. Следующий в цепочке получает это сверху в качестве пищи, притока энергии, сил, вдохновения. И так поток получается все грубее и грубее, по мере погружения в низы. Если существо в каком-то отсеке начинает жадничать и захватывать перетоки, у него образуется затор, застой. Вниз проток уменьшается, а сверху запирается. И такое существо в этом случае может смыть вниз вместе со всеми своими продуктами перепроизводства, а на его место придет следующий, либо остается полая брошенная ниша. Если жадное существо крепко держится за свое положение в этой иерархии, то ему придется разбираться с этим вспучиванием всех накоплений. Он может пойти к экстрасенсу, колдуну или кудеснику, который поможет ему обеспечить ускоренный слив, — все пойдет вниз. Условием для слива становится взимание приличной платы за такую услугу — человек в результате отдавания денег целителю пересиливает свою жадность и может получить облегчение. Если человек не пересиливает свою жадность и зацепленность за ма-

териальные или духовные блага, то включаются естественные механизмы очищения нашей Вселенной.

Сначала поступают сигналы легкие: потери денег, друзей, работы, затем болезни. Если и через болезни до человека не доходит, то начинают возникать: катастрофы, онкология, смерть. Разумная организация вселенной делает все для того, чтобы освободить проход. Почему не выпускают наверх особо рвущихся? С одной стороны, кругозор узок, этика хромает, мало знания. С другой стороны, те, кто находится выше, могут быть не заинтересованы пропустить через свой отсек активно идущего снизу. Проще удерживать того, кто снизу, нежели расти и подниматься самому.

Вторая причина, возможно, более существенная — сливать будет не на кого, и все эмоциональное добро, негативные эмоции, наработанные в процессе жизнедеятельности, придется перерабатывать самому или под их тяжестью проваливаться в нижние слои обитания. Это проявляется в жизни, когда вышестоящий, являясь вашими дверями в более высокие слои, не пропускает вас. Не знакомит с теми людьми, которые могли бы вам помочь, не передает нужную информацию. А вместо этого начинает усиленно сливать на вас весь свой негатив. Все это маскируется под дружеские отношения, правда, дружба получается в одну сторону. В качестве компенсации за слитое «добро» может отделаться мелкими подарочками. Таким образом, вы остаетесь на своем месте в качестве помойного ведра, поскольку если вы по качествам перерастаете вышестоящего над вами, то его продукция уже не является для вас пищей. Ну, а далее находятся другие «двери», которые с удовольствием открываются, предоставляя еще больше возможностей, нежели могли предоставить предыдущие. Самое главное — отойти от тех дверей, которые уже никогда не откроются для вас, а будут только кормить посулами. Нужно пересилить себя и не побояться шагнуть в неизвестность, в незнакомое место. Если вы Мастер в своем городе, то, оказавшись в другом месте, вы не перестанете быть Мастером. Скорее, там окажется больше открытых дверей для вас, то есть истинных Мастеров своего дела. А Мастер Мастера всегда узнает. Тот, кто проснулся и открыл глаза, сразу понима-

ет ситуацию. Видит, кто спит глубоко и его не добудиться, а кто уже просыпается. «...А тем, кто ложится спать — спокойная ночь», — помните, пел Певец — это о людях.

Глава 10 Помещение

По-мещение, по-месту. Это некий объем или пространство, подразумевается — пустое, в которое что-то можно поместить. Дом — это не только стены и крыша, это нечто более фундаментальное в жизни человека. Стены, крыша и окна — это помещение. Дом — это мировоззрение, привычки, строгие правила поведения для всех находящихся в нем. Это устоявшиеся общественные Игры. Одного, нескольких или многих живых существ. Насколько у вас хватает размаха чувств, на такой объем или протяженность пространства и может распространяться дом. Если вы замкнуты и необщительны, то, вероятно, судьба предоставит вам место в захолустной комнатке в общежитии, где все такие. И вам в этом случае рядом с ними будет уютно. Потому что они такие же. Если же ваш адрес — «не дом и не улица», то, возможно, уже весь Советский Союз стал вашим домом. И переезжать с места на место и жить в гостиницах вам в кайф. Куда проще, чем таскаться с этими домиками и шифоньерами. Замучаешься. Таких людей в то время презрительно называли «перекати-поле».

Вот у Александра Македонского домом был весь мир. Он даже за свою жизнь не успел весь его обойти. Куда бы, в какое государство он ни вошел, там был его дом. Какое для этого надо иметь могущество! Дом Романовых — под этим же не подразумевали именно то помещение, в котором они жили? Значит, Дом — это слово и понятие с большой буквы? Каждый Дом нужно в какое-то место поместить, для этого необходимо помещение. Квартира — это не дом, а помещение. Общежитие, в которой дали комнату, — это не дом, а тоже помещение. По сути то, что люди называют домом, — это всего лишь помещение. Дом — это не стены и не крыша, это нечто большее. Там, куда ты его помеща-

ешь — местонахождение твоего дома. Работа тоже где-то помещается, под «крышей» чьего-то Дома. И этот Дом находится в определенном помещении, а помещение — в определенном месте. Это может быть и открытым пространством, если у хозяина Дома большие «планы», то бишь высокие и широкие. Высоко сидит, далеко глядит. Могущественный он, например, в своем роде. Ваш личный Дом и ваши личные профессиональные навыки могут быть различны между собой по вибрации и звучанию. И разница их потенциалов такова, что в том месте, где ваш Дом нашел помещение для себя, нет места, созвучного вашей «работе». Дом помещен в одном месте, работа — в другом. Одно не созвучно другому и по вибрации сильно различается. Получается, живет человек в Белоруссии, а работать едет в Москву. Или наоборот.

У кого-то случается Работа по дому, или в Доме. Часто бывает, что человек созвучен с Домом, будто един с ним. И тогда нет возможности найти работу на стороне. Приходится затаскивать ее в свой Дом. А как там остальные родственники, стерпят такое безобразие? Вопрос интересный, варианты бывают всякие. Самый распространенный случай — это женщина-домохозяйка. Ей очень хочется выйти в люди, ходить на работу, и чтоб интересно было. Но! Она слилась по вибрации с Домом, и он ее не выпускает. Ну, а варианты надомных работников — из той же серии. Вопрос: что делать? Ответ: *содержать Дом в порядке!*

Что же тогда получается: если я слилась со своим Домом, соответствую ему по вибрации, то где я, там и мой Дом? А еще вдобавок вибрация «предназначения» соответствует вибрации Дома. Значит, где Я, там и Дом, и Работа? Интересный вариант. А предназначение всегда важнее личных интересов, и тогда получается, что если я следую своему предназначению и при этом меняю свое местоположение, то Дом следует за мной и должен уже сам всегда находить под себя Помещение? Неожиданный расклад получается. Сейчас пишу об этом и удивляюсь. А если я, работая над качествами своего характера, меняюсь кардинально каждые полгода или год, то строить личное помещение для своего Дома не имеет смысла. Только заложил фундамент, затеял стройку — и уже не соответствуешь по вибрации тому мес-

ту, которое застолбил под помещение своего Домика. Меня несет потоком предназначения в другое место, к другим людям, в другой Город. И что же, тот фундамент так и порастет быльем? При условии моего постоянного изменения — да. А по-другому я уже не могу жить. И уже не представляю себе оседлой жизни. Местоположение помещения моего Дома будет постоянно меняться?! Ужас!!! Теперь понятен стиль жизни странствующих монахов, пилигримов, а святых — тем более. В постоянном изменении нет постоянного пристанища. Как жить? Хочется плакать и смеяться одновременно. Плачет ложное эго — постоянства уже нет и не предвидится. А как же занавесочки с кружавчиками на окнах? А дверь дубовая на засове? А цветочки под окнами? Как же с этим быть? Воеет оно где-то глубоко и боится наружу выскочить, посмотреть вокруг. Потому что который год я живу непонятно где и непонятно как. Не знаешь, где завтрастроишь свое тельце, истроишь ли. С другой стороны, радость в душе аж распирает, вырывается наружу — сколько еще интересного впереди. Разных мест, замечательных встреч с разными людьми. Сколько возможностей для отшлифовки своих качеств. Ах, Дома, Дома... Вот и снятся они мне каждый раз разные, судьба пытается втолковать мне о бренности этого существования, о том, что нет у меня постоянного места для Дома. А только простор этой необъятной Вселенной.

Дети играют: «Я в домике». Они строят свои дома в большом родительском доме, чтобы иметь хоть какую-то защиту от постоянного давления на себя со стороны взрослых. Когда взрослые рушат их «городушки» в своем пространстве, они чувствуют себя обделенными в душе. Взрослые не дают им места в своих Домах для эмоционального уюта, где дети могли бы разместить свои эмоции. Когда Дома детей и родителей имеют сходную цель, они легко уживаются рядом. Если Дома далеки по целям, возникает конфликт Домов. Если правильно разместить в пространстве свой Дом и Работу, то дела неизбежно пойдут на лад. Например, фельдшер в деревне — весьма уважаемый человек, а в городе он практически никто в сравнении с врачами и тем паче профессорами, а в деревне шансы профессора на дос-

тойную оценку весьма невелики, сам его статус в деревне будет принижен.

Есть такое выражение: дружить домами. Это примерно как дружить кланами.

Глава 11

Эгоцентричность

В обиходе мы часто пользуемся словом «эгоист». Чаще всего — желая пристыдить того, кто не хочет по-быстрому выполнить наше желание. А вот сказать: «Ты эгоцентрист!» — на самом деле круче. Мы все до одного тут, на Матушке Земле, эгоисты. Иначе бы не смогли воплотиться на этой планете. Про эгоцентристов — другая песня, еще интересней. Есть у них своя внутренняя ось, и вокруг нее строится вся жизнь. Ось — это они сами. А весь мир, по их представлению, должен крутиться вокруг них, доставлять им удовольствие, развлекать, чтоб было весело тут, в этой реальности. А то они сделали милость — воплотились в этой вселенной, а она не хочет припрыгивать вокруг них на одной ножке. Вот ведь какая! И основной мотив у эгоцентриста — *мне скучно и неинтересно.*

— А вы там что-то новенькое придумали? Ну-ну, давайте, сделайте мне весело. Развеселите меня, заинтересуйте меня. Ага! Не получилось! Мне так же скучно и противно. Значит, ваши теории — фуфло, вы — тоже, раз не можете мне помочь, развеселить меня. Все я знаю, про все читал, и ничего мне не помогает.

И так всю жизнь крутится вокруг скуки своей, носится с ней, как с малым ребенком. Движение налево превращается в движение вокруг против часовой стрелки. Движение направо — по часовой. И пространство вокруг тела таково, каким ему позволяет быть хозяин. «Каким захочу, такое оно и будет». И каких бы размеров оно ни было — это сфера. Центр — эгоистичные желания хозяина, за которые он держится мертвой хваткой. Я поначалу пыталась таким клиентам помочь, а потом внимательно рассмотрела, что они творят с энергией, и очень удивилась. Да они про-

сто энергетические вампиры, и никакая помощь им не нужна. А надо им много энергии от людей и много кайфа от жизни. Им нравится имитировать страдания, у них просто игра такая — в «царевну Несмеяну». А ну-ка, кто рассмешит ее — тому полцарства, а кто не смог — того на кол. Это в стародавние времена. А сейчас у них другого рода приговор: «Вы все фуфельные».

Глава 12

Кумирство

Вот такая получается картина, первая. Женщина пришла на занятия с онкологией, врачи ее на операцию готовили. Она страшно желала быть здоровой, и каким-то образом у нее получилось именно переключиться на высокую тональность, отчего она переходила в состояние радости. Совершенно непунктуальный человек, необязательный, опаздывала на час на занятия, с занятий ее выгоняли. Можно сказать, даже позорили, говорили: «Вы сегодня не будете заниматься, потому что опоздали на полчаса. Мол, закройте дверь и выйдите из зала». Но она просила: «Пожалуйста, а можно я вот так вот в сторонке посижу». Я ее «строила», но она все равно приходила. И то, что иногда приходилось более гармоничным женщинам говорить по нескольку раз, например: «Купите книжку Лазарева, там все написано», — она сразу схватывала. Я ей только мельком сказала, и через занятие она сообщила, что купила книжки и еще вот это, и вот это, и вот это. Результат: врачи были удивлены ее хорошим состоянием. Она так хотела выздороветь, что даже не стала на меня обижаться. Это один пример, первый.

Второй случай, с другой женщиной. С ней нянчилась не только я, но и Орон. Целительница одна известная тоже нянчилась, ведущий на семинарах с ней нянчился. На приеме у психолога была, денег с нее там не взяли, и вот результат: как стало два года назад все плохо, так все, по ее словам, и осталось. Подвижки, конечно, есть, но тупит, чтобы сделали все за нее, включает свое обаяние, а на самом деле сегодня озарение пришло, что это очарование. Очарование и магнетизм, тот магнетизм,

который притягивает. Притягивает, и ты валишь и валишь туда бесплатно. Просто валишь, потому что включается очарование.

Третий — это ученики. Видя их лучшие качества, или считая это основополагающим, думаем, что человек он сознательный, неэтично не поступит, всегда будет гармоничным. На самом деле мотивы их скрытые, и получив возможность доступа к нашим планам, они туда начинают сыпать свое добро, то, которое здесь есть. Конечно, попадает и нам, и очень здорово, и очень правильно. Чтобы на деле такие вещи не протаскивали туда, в высший свет. Так оно и здесь, на Земле, и в этом мире: чтобы пройти в слой общества, вероятно, как выше, так и ниже, нужен протезирующий. В низшем обществе графьев не принимают к работе, если какой-нибудь кореш не поручится за него. Так и в высшем: если только ты сразу талантлив, то тебя примут. Так и по планам, туда тоже можно привести. Как из низов, так и из верхов. И мы оказались такими проводниками.

Четвертое. Это девочка, у которой кумирство. И у нее развивается рассеянный склероз, с дальнейшими последствиями этого склероза, и это происходит не так медленно. У нее кумирство: современные группы «Король и Шут», «Пилот», «Алиса» и так далее.

По телевизору показывали, что скончался кумир, кумир многих и многих. Он был супергерой, Супермен. Его объявили кумиром, и он умирает кумиром. Но каким кумиром? Много лет, больше десяти, болеет, прикованный к инвалидной коляске. Позвоночник сломал, когда на лошади скакал. То есть жизнь сохранил, но он уже не кумир, а прикованный. Недостающее звено кумирства — это способности, которые проходят через женщин. И за это цепляется весь тот негатив, который лезет на человека. Видит человек замечательные качества — включается кумирство, он ослеплен этими качествами и остального просто не замечает. И когда выплывают на поверхность те действия, которые производили женщины — одна, другая, третья — у него возникают обиды: «Как так?» И получается — претензии, и все по кругу. И скатываемся на кумирство.

И еще, сегодня Орону явилась судьба этой девочки. Он увидел это как некую сущность. Внимательно ее рассмотрев, я со-

гласилась с его определением этого явления. Условно это можно описать как некую летучую неоформленную мысль. Я ощутила, что это параметры ее судьбы. Девочке, пока не положено быть здоровой с ее эгоистическими запросами и планами завоевать мир. Ее душу губит чувство собственного превосходства. И если мы плохо понимаем и не разделяем божественное и человеческое, все перемешиваем, то нас учат через ограничения и болезни, чтобы мы поняли. Защищаться нужно здесь, в материальном мире, отстаивать свою позицию, а наверху, в тонких планах, в чувствах должно быть полное принятие. А мы, люди, все это переворачиваем с ног на голову, хотим казаться добренькими, всем улыбаемся и поддакиваем. Не можем возразить, когда это необходимо, сказать, что вы правы или не правы. А в душе всех тихонько ненавидим. И мало того, считаем, что кто-то, кто нам не нравится, не имеет права на существование. Перевернулось все и перепуталось. Соответственно и получаем жизнь, как в заднице.

Все в уме перевернуто, но когда тихонечко начинаем прозревать, все встает на свои места. На самом деле у нас есть глубинное ощущение, что все в мире устроено правильно. И мы имеем в своей жизни то, что делаем с другими живыми существами в душе своей.

Орон начал биться с этой сущностью. А у меня начинало болеть сердце, сильнее и сильнее. И с этой болью я пришла к нему и стала спрашивать, что он делает. Что получилось? Как только Орон начал биться с этой сущностью, у меня начало болеть сердце. Возможно, это параметры судьбы стали сжиматься, чтобы как-то обратить на это внимание. Поскольку, если бы Орон и дальше нес ответственность за жизнь и за здоровье этой девочки, то, вероятно, начался бы какой-то необратимый процесс. Возможно, девочка сделала бы кумиром Орона, а что бы из этого произошло, никто не знает. Орон имеет кумирство относительно женских способностей.

Если его делают кумиром, он обожествляет способности женщин. Если его делают кумиром, то делают кумиром и его способности. А что может произойти в такой ситуации? Возьмем мужчину, мужчину в символе, он делает кумиром способности,

при этом его обожествляют. И чтобы все это уравновесить, надо, чтобы рядом с ним возникла довольно непорядочная женщина. Которая будет унижать, предавать, даже, возможно, физически бить этого мужчину. И тот человек, чтобы ему выжить, по судьбе, должен попасть в такое общество: кабаки, проститутки, наркотики. И если все это он перенесет и поймет, то он выруливает и остается живым. Если, допустим, он все-таки удерживается, то у него, возможно, будет больной желудок. Но только в том случае, если это мужчина. Если он и далее идет кумиром, то проблемы возникают с мочеполовой системой. А дальше — ненависть, наркомания и пьянство, в качестве балансировки. Вариантов много на самом деле.

Шестое. Стоило мне сходить попить воды, как вспомнили опять тему кумирства. «Посмотрели» опять на нее. Что люди делают, как они восхищаются? Восхищаются танцами, Лерой восхищаются, а та не дает делать себя кумиром, грубит и дружить с ними не хочет. Потому что по-другому спасти свою жизнь не научилась. А тут-то я и говорю мысленно одной особо кумиристой барышне: *«А почему бы тебе не польстить? Лера бы начала все бесплатно рассказывать, показывать, брать на себя ответственность за твои решения. А ты бы свалила все свои проблемы на ее плечи и спокойно уехала отдохнуть?»*

«Что такое лезть?» размышляю дальше. Лезть и кумирство идут рядом! Если кумирят способности — это идет попытка вампирить способности.

Опять супермена вспомним. Был красивый, сильный, два метра ростом, слетел с лошади и сломал позвоночник. И посадили на коляску. И не то что летать потом не мог — ходить не мог, даже дышать, аппарат дыхательный подключен был. Вот это фишка! То есть получается вот что: у него все эти способности свампирили, у него ничего не осталось, и он упал с лошади, стал низким и перестал вообще быть способным что-либо делать. Но это произошло не только из-за кумирства. На это ведь были и внутренние причины этого киноактера. Он посчитал себя кумиром, и ему это нравилось.

Вот Алла Борисовна — существо с большой духовностью, она так наряжается, чтобы не дать себя кумирить. Она попу открывает

и ходит по сцене, серьезная, взрослая тетенька в коротких платьишках. Она выставляет себя посмешищем, чтобы не кумирили, чтобы выжить, выжить и делать свое дело. Поэтому одевается несусветно. Народ прячет такое, а она выставляет напоказ. Умная, блин!

Глава 13 Агрессия

Мне очень сложно было понять свою агрессию. Термин не проясняется толком в словарях, и определение ее в книгах С. Н. Лазарева я тоже не нашел. Пробовал прорабатывать ее как эмоцию, но долговременного облегчения это не приносило. В итоге своих исследований пришел к выводу, что агрессия не является эмоцией или чувством. Люди определяют ее как эмоцию или чувство, опираясь лишь на внешние проявления этого явления. Агрессия в итоге оказалась действием! Действие, которое сопровождается выбросом негативных чувств и эмоций. Причем каждый человек может сопровождать свое агрессивное действие разными чувствами или эмоциями. Именно поэтому мне достаточно сложно было выйти на суть этого явления. Один проявляет злость, другой — ненависть, третий — обиду, четвертый — страх и т. д. Наборов чувств и эмоций, сопровождающих агрессивное действие, находится достаточно много. Поэтому обработка сопутствующих проявлений и не может быть эффективной, ведь причина остается незатронутой.

Дальше мне пришлось определять, какое действие нужно считать агрессивным, где нужно провести ту черту, которая разделит агрессию от другой деятельности человека. Результат меня поразил. Агрессия — это действие, содержащее в себе атаку или удар. А ведь это в основном то, что мы делаем регулярно изо дня в день!

Что получается: человек бьет другого и сопровождает это еще и негативной эмоцией — поражающий эффект при этом сильно возрастает. Встречаются также проявления чистой агрессии, то есть действия без сопутствующей эмоции. После та-

кого понимания я ужаснулся, насколько мы агрессивные существа! Ведь сколько вокруг скрытой агрессии, когда человек пытается ударить другого словом и при этом считает, что ничего плохого в этот момент не совершает.

Раньше, когда я пытался говорить людям, что их проблемы вытекают из агрессивного *отношения*, — они воспринимали это скептически, считая себя вполне обычными и очень добрыми гражданами. Теперь, после того, как я сообщаю им определение агрессии как *действия*, — им все сразу становится понятно. Их сознание в этот момент охватывает личное поведение в отношении других людей, и они также впечатляются, как и я.

Теперь намного легче становится отслеживать свою агрессию. А дальше определяешь для себя: включаться в это действие целиком (если оно уже пошло, как реакция на ситуацию) или нет. Попросту — делаешь это или не делаешь! Бьешь, нападаешь, вырываешь — или встречаешь ситуацию с принятием и любовью.

Глава 14

Инструкция по изготовлению метлы для летания

Все начинается с беготни Леры и Юси с утра пораньше. Она там чешет шубу, шьет ее себе из новых шкурок. А я сон-то уже рассказал, и по второму разу мне его так обломно повторять. Ну да ладно, так уж и быть, расскажу.

Прошлой ночью заставлял студентов мусор убирать, шелухи нащелкали — и рады, ходят, блин, учиться. Семечки нащелкают ученички, а я подметаю.

А сегодня летал, но не обычным образом, а на метле. Захожу в помещение, а там Андрюха Риэлтер. Прислали ведьму ему на подмогу, ну, с кем-то воевать. Я тоже в военных действиях участвовал, причем на обеих сторонах сразу. За тех и других переживал, чтобы лишних никого не поубивали. Пришлось с той стороны гранату кинуть, чтоб пушкарей грохнуть: не хотели они

мимо стрелять. И хорошо, что все остальные наши живы остались. Андрюхе усиление прислали — ведьму на метле, для того, чтобы он научился летать. Я спрашиваю: «А где ведьма-то?» А он говорит: «Она ушла. Дала задание найти метлу, и ушла. Я стал искать и нашел. Она как увидела, что я нашел, так сразу обиделась — никто не находил, а я нашел». И показывает мне шнурок с помпоном, какие на шторах висят. «Вот это метла. Это такая гибкая метла, поэтому никто ее не мог найти, потому что она — символичная метла. Хочешь, попробуй, полетай на обычной, потом для сравнения на гибкой метле полетаешь».

Ну, я сел на эту метлу, газанул левой рукой по древку — она завелась. И полетел. Летал, летал, вверх, вниз, классно! Потом прилетел, чувствую, что у нее заряд кончается. Андрюха берет шнур электрический с вилкой, втыкает в розетку и между прутиков другой конец провода опускает. Так заряжается электричеством помело. Рядом с помелом на древке дырочка, туда она воздухом еще заправляется, и в это время надо петь мантру Гаватэ. А на самом краешке древка такой резиновый сосок. Туда надо сначала вдуть воздух открытым ртом, потом засовываешь его в правую ноздрю и надуваешь ее ноздрей. Потом еще как-то дышишь. Вот два способа, которые я попробовал и запомнил, а другие способы я не пробовал и не помню, как надувать. Все оставшееся время изобретал свою конструкцию метлы. Думал, а будет ли она в нашем мире летать или не будет. Потом решил, что главное — это процесс, а не то, полетит она в нашем мире или не полетит. Но метлу делать надо.

Вчера сон про Систему снился: коромысла огромные, на одном Лила и я, на другом — Лера и Вета. Наше коромысло расположено поверх коромысла Веты с Лерой. Сначала выявилась эта система, потом проявилась еще подсистема Оль, Вета и Сливка, и какие-то дети возле. И после этого началась непонятная хрень. Фэн-шуй попытались навести дома. Вирус «Троянский конь» в компьютере обнаружился. Я потратил полдня на то, чтобы его удалить. А на следующий день, то есть сегодня, полез в Интернет посмотреть информацию на счет эффекта Кириана (идея сфотографировать ауру). «Червь» напал с лету, буквально с пер-

вой минуты влез. Тоже пришлось потратить около двух часов, чтобы его вывести из компьютера.

Вчера у Леры болела нога. Сегодня она болит поменьше, но к вечеру опять разболелась. Зубы ноют, вчера и сегодня. Масса народа просматривается за всеми этими соматиками. Нога — это Вета, она там сильно тормозит движение, типа свое протолкнуть. По зубам какая-то тетка идет, возможно, знакомая. Психологиня астральная там сильно упирается. Някова упирается, предьявляет собственность на Сару. Ждет ее после танцев.

А у меня устойчивая ассоциация, что как минимум эту тетку Юпитер проталкивает, а Някову — Сатурн. Там Плутон, и еще кто-то стоит, прозрачный, его плохо видно. Что это народ кинулся под аспекты планет? По гороскопу аннексия началась, атака полным фронтом идет. Впечатление такое, что планеты все закопошились и даванули своими представителями разом. Они как-то расположены по градусам своим, крупные идут: Сатурн, Плутон, Юпитер. Система в социуме дестабилизируется нашими движениями, а всех на самом деле устраивает это болото, вот и кинулись тормозить. Поэтому все наши телодвижения встречает реакция вязкости, в которой все начинает вязнуть и застревать. А от этой тетки просто ненависть идет, ненависть яркая, лучевая, даже, может быть, с элементами радиации. Смысл: зубов не хватит для прогрызания ниши в поле, в этом поле деятельности. А у них мнение совсем другое: типа, кусок хлеба у них отбирают.

Если мало народу приходит заниматься в группу, чувствуешь себя невостребованным. А когда приходят и начинаешь работать, то из пространства «злые силы космоса» начинают бить по морде. Начинают болью давить. Если так и не отказалась, не бросила свои танцульки и занятия, то от боли, может быть, сбежишь. А попробуй-ка, проведи Фэн-Шуй, когда зубы болят.

Включились те планеты, которые активизированы, и те люди, которые под этими планетами стоят. Их активизировали, и все «добро» полезло в нашу сторону: и агрессия, и ненависть, и зависть. Да, конечно, любой человек ходит под определенными планетами, но и свобода действия есть у каждого. Можно договориться между собой каким-то образом. Догово-

рится по-хорошему, начать сотрудничать, тем более если есть управляющая планета, поскольку управляющая планета хочет, чтобы ее представитель был на коне. Какая бы она ни была. Любая планета склонна поддерживать целесообразность и баланс.

Договориться и не разрушать все вокруг до такой степени, чтобы это было невосстановимо; реально не быть агрессором. Разрушать старые программы, конечно, надо: они устаревают и не дают двигаться вперед. Но только в том случае, если Люди согласны и готовы — сами идут на это. Мое мнение — все, что делают люди, хоть в плюсе, хоть в минусе, — это они делают сами. Это они выбрали сознательно, только забыли. Можно ссылаться на планеты, на характер влияния, но это только оправдание своей лени и безответственности.

Когда им хочется кому-нибудь заехать по физиономии — они это делают, и с удовольствием. А разбираться со своей злобой — сил не хватает. Поэтому разбираться с собой — самое первое из того, что необходимо вообще каждому. Тогда, может быть, на этой планете наступит мир, перестанут друг друга тиранить. Кто-то выращивает сады и леса, кто-то следом вырубает и сжигает их.

Начали с того, что у Леры болят зубы — справа верхнюю челюсть ломит нестерпимо. Пошли по «шкале самореализации» разбирать. Сначала смотрели личностное. Оно прячется в «противотерминале», выпячивается то, что «лучше», и она пытается быть лучше. И в итоге на «усилиях» выявился «низкотоновой» эгрегор обиженных жен. И похоже, женщины все обращаются к нему, когда пытаются устранить соперницу. То есть такое действие производится: сферической волной вытесняют ее из поля, чтобы соперницы не было видно. Когда соперницы не будет в поле зрения, тогда и все вокруг увидят, какая она замечательная жена. Суть действия — высушить. Волной смять пространство соперницы, сжать ее в точку и вытолкнуть за пределы сознания. В основе лежит следующее — вытолкнуть из общественного сознания сознание этой соперницы. Тогда конкурентки не будет в обществе, и личная прекрасность будет единственной в поле зрения, и все будут обращать внимание только на нее. Гонится сферическая волна, яркая, во все стороны, и поле

соперницы сминается, создается магнитность. Эта магнитность колючими стрелами вонзается в тело, в терминал соперницы. Сминая сначала ее поле сознания, а потом и все другие оболочки. Вот когда говорят «присушка» — это действие из этой области, сминают и высушивают. И тогда получается ограничение по действию, по мысли, и возникает неспособность воспроизводить движение мысли, то есть мыслить. И женщина-соперница от этого тупеет.

Чтобы выйти из этого эгрегора, в данном случае эгрегора обиженных жен, нужно исчерпать свои обиды, обиды как обиженной жены. Простить мужа за все его преступления, простить свекровь и всех родственников по линии своего супруга.

Эгрегор «обиженных жен» живет за счет того, что обиженные жены кормят его своей ревностью, ненавистью, желанием отомстить и желанием вытеснить соперниц. То есть весьма активной янской энергией. А этот эгрегор скидывает на этих обиженных жен все полученные эмоции от других женщин. На тех женщин, которые уже вышли из состояния обиженных жен и поднялись по тону выше, эгрегор начинает сбрасывать эманации безнадёги, уныния, отчуждения и желания обижаться на судьбу, на ситуацию, чтобы затянуть их обратно под свое крыло. Значит, всем обиженным женам, чтобы полностью выйти из этого эгрегора, нужно полностью простить себя за то, что они обижались. И тогда у них не будут возникать ситуации с соперницами. Необходимо найти уныние, оно выражается таким образом: «Как мне надоели эти бабы, что они ко мне привязались, я ведь их давно простила. Как я устала от всего от этого, лучше быть одной. Тогда не будет ситуации ревности и зависти». Уныния очень много. Поскольку те жены, которые не поднялись по тону, по эмоциям выше и из житейских ситуаций не вышли, всю жизнь остаются обиженными. Они теряют свой запал, теряют янскую энергию, теряют энтузиазм и снова впадают в уныние, начинают всех ненавидеть. Так вот, это уныние и скидывается на тех, кто поднялся, чтобы завалились обратно. Ведь суть любого эгрегора — стать большим, сильным и лидирующим. Поэтому любой эгрегор старается не выпускать из своего поля влияния попавших под него людей. От

этого зависит жизнь самого эгрегора, потому что личной энергии у него нет, а питается он и растет только за счет энергетики людей, входящих под его крыло.

Таким образом, если человек попадает под крыло эгрегора с более высокими качествами, чем он сам, то ему идет помощь в развитии. Если качества эгрегора складываются не из лучших проявлений человеческой мысли, то такой эгрегор угнетает своих подопечных. По-другому и быть не может. Что вложено в эгрегор, то он и отдает наружу. Но принцип любого эгрегора — это брать больше, чем отдавать, потому что он тоже пользуется входящей в него энергией. Так же как и любая организация, живет за счет прирастания капитала. Работнику выплачивается лишь часть заработной платы, остальное идет на развитие фирмы. Эгрегор использует энергию в первую очередь для своего роста, а не для того, чтобы людям жилось лучше.

Глядишь на это, и возникает такая ассоциация, что если мать является обиженной женой и постепенно по жизни падает эмоционально до уныния, то эта мать программирует свою дочь тоже стать обиженной женой. Чтобы та кормила ее через эгрегор своими эманациями агрессивности, ревности и злости. И глядя на это, можно сказать: хвала Создателю, все сделано правильно и четко. Мир — такая огромная система, которая работает так отлаженно, что просто не устаю удивляться всему этому. Человеческое существо на сегодняшний день устроено таким образом. Если, допустим, кто-то бросил иголку на постель и забыл — он, может, ее и видит — она блестит, он может даже помнить, но ему просто некогда ее поднять. Вот она там валяется, он может рядом сесть, рукой потрогает — ну, потом уберу ее. Но когда сядет задницей на эту иголку, сразу вспомнит. Вскочит и закричит, и начнет искать виноватых. И, вытащив эту занозу у себя из задницы, в лучшем случае выбросит ее, в худшем — воткнет обратно на то же место. Но есть и такие, которые не вытаскивают ее из задницы, а ходят и орут: «Вот видите, до чего вы меня довели!» А эта иголка давно уже выросла, и если кто-то попытается ее удалить, этот обиженный начнет орать: «Вы что делаете, мне же больно, с мясом живым вырываете!» Поэтому

все в этом мире устроено правильно. Свою иголку из задницы можно вытащить лишь самостоятельно. Только мы не хотим это увидеть и понять. Мы не хотим выходить из этих игр в обиженных, униженных, оскорбленных, больных, жалких, бедных и несчастных. Ведь как сказал Ошо: «Бедным и несчастным быть легко, для этого ничего не нужно делать». Поэтому на планете столько несчастных и больных.

Глава 15

О желаниях людей

Люди смотрят на окружающий мир и замечают только то, что они желают иметь. Допустим: смотрят на соседа и видят, что у него хороший, большой, красивый дом. Сразу сильно хочется себе такое же иметь — и начинается зависть. Возникает вопрос: «Почему у меня халупа, а у него такой большой и красивый дом?» Потихонечку начинают ненавидеть этого соседа — и себя заодно. Соответственно, от невозможности иметь желаемое возникает депрессия, нежелание жить, злость и ненависть. Но самое интересное, они при этом не замечают, что сосед работает по 15 часов в сутки и что жена его трудится, не покладая рук. Что они постоянно что-то делают, делают и делают. Не сидят сложа руки. А тот, кто завидует, сидит целый день, можно сказать, бездельничая, или ходит на работу только для галочки.

Получается, что мы хотим иметь только какую-то часть, ту, которая очень нравится, и мы ее вождеееем. Допустим, какой-то ваш знакомый ездит в командировки за границу, у него есть магазин, пара квартир, которые он сдает в аренду. И все это очень хочется иметь. Но при этом совершенно упускаются из виду обязанности, которые выполняет этот человек. Постоянные отчеты в налоговой, сверка товаров, проблемы с продавцами. Конфликты с продавцами забирают много душевных сил, постоянные поездки — тоже. А транспортные проблемы с доставкой товара? Прибавьте сюда все проблемы, которые связаны с деньгами и переездами — ведь этого иметь не хочется! А хочется иметь

сразу результат. А платить за это не хотим, вкальвать, как ишак, не хотим. Но народ проблемы с получением материальных благ старается игнорировать и не рассматривать, а сразу начинает жутко завидовать этим благам. Совершенно упуская из виду ту цену, которую необходимо заплатить за желаемое. Это проблема человечества — хочется иметь все, но чтобы ничего при этом не делать.

И когда говорят: «мне все должны», «мне должны родители, государство, мне должны пенсию», — это означает, что человек не согласен платить за что-то материальное, за какие-то социальные условия проживания. Он не согласен платить вообще и пытается посадить на долги того, кто это имеет, того, кто располагает ресурсами.

Глава 16

Отношения

Постепенно сознание перетекает в новые формы — то в нежелание отношений, то в страх отношений, недопущение отношений, боль отношений, а теперь вот — жадность отношений. И приходит понимание, что это не моя программа работает. Вот я ее вижу, наблюдаю и делаю предложение выдвинуть ее из своего поля сознания. Она не выделяется. Я обнаруживаю, что она находится в поле сознания людей. И есть условные стенки, через которые эта программа не выходит, свободно плавая в поле осознания людей.

Возник вопрос: а для чего эта программа нужна? Вот как я это понимаю. Она нужна для того, чтобы устанавливать связи между людьми. Для того, чтобы люди не рассыпались по сторонам, чтобы было общество, для того чтобы ощущали себя людьми, именно человеческими телами. Чтобы думали: «Я — человек!» Стирается память о прошлых воплощениях в других телах, и жизнь навязывается именно как отношения между людьми. Происходит цепляние за форму человеческого тела. Цивилизация определяет жадностное отношение друг к другу на этой

планете. Оно дано для того, чтобы люди строили именно человеческую цивилизацию и именно здесь, на Земле. Люди, завязанные на отношениях, дают очень много человеческого внимания. Все, что мы делаем, мы делаем для того, чтобы у нас были какие-то отношения, любое действие подразумевает это. Если взять хоть женское тело, хоть мужское, то абсолютно любая сфера деятельности — карьера, красота, одежда, форма тела, семья — все это направлено на то, чтобы поддержать отношения в обществе. А осуждение со стороны общества является для многих индивидов очень страшным наказанием: «А что люди скажут?» А этим людям иногда и невдомек, что у человека такой страх перед их мнением, они этого человека даже не замечают. *Именно угроза потерять отношения дает страх, страх потерять межличностные связи, боязнь остаться человеку в социальном вакууме.*

Жадностные отношения. Люди восстанавливают их сами. Когда отдельная личность выходит из связки отношений, окружающие начинают усиливать значимость этих отношений. Зачастую начинается такой шантаж: «Либо ты живешь по нашим правилам, либо ты — изгой». Они начинают осуждать этого человека, который вышел из отношений. Осуждение и бойкот. Для того, чтобы показать другим, как это страшно и как будет страдать существо, отказавшееся от отношений с людьми. И сильно увеличивают необходимость отношений: «Как же ты без государства, без мамы и папы, без жены и мужа, как же ты без нас?» Вместо общения возникают жесткие связи зависимости. А ведь изначально было задумано по-другому. Гармонично общаться, дабы получать опыт взаимодействия совершенно разных существ здесь, на Земле. Разные существа, разные иерархии, абсолютно разные линии. Находясь в этом физическом теле, мы несем опыт тех цивилизаций, через которые мы проходили когда-то.

Жесткие отношения. Они жестко устанавливают линии общения. То есть прийти куда-то мы можем только через кого-то. Например, обойти какого-нибудь Ивана Петровича без столкновения невозможно, если он упирается. Жесткость отношений

дает именно это. Мы натолкнулись на эгрегоры имени — это тоже связано с жесткостью отношений. Если не можешь пройти через пространство какого-либо существа, значит, оно тебя не пропускает. Он не желает общаться, а это тоже является непропусканьем. *«Я закрою дверь, и ты не сможешь выйти, и ты зависишь от меня. Пока ты не будешь заслуживать моего внимания, я не обращаю его на тебя, и ты не пройдешь»*. По ходу как-то задействованы структуры внимания. И тогда достучаться невозможно. Он носит имя, допустим Андрей, и сюда подключается эгрегор всех Андреев.

Эгрегор Андреев не пропускает. Возможно, имеется такое основание, на базе которого можно договориться с эгрегором, понять его потребности, понять, как ты там завяз, на каких собственных амбициях и страхах, желаниях и потребностях. Потом выйти из зависимости от этого эгрегора, то есть приходится растождествиться с именем. Затем, пока мы называем себя «я — человек», эти человеческие жадностные отношения будут востребованы структурой ума. И будут опять возобновляться. И даже если действительно выходить из собственных конструкций ума, то будут навязывать общественные. Ты будешь попадать в эту ловушку, поскольку ты находишься в сознании людей, пока ты человек. Надо подумать, как выходить из этого, оставаясь жить в человеческой цивилизации. Возникает вопрос у меня к высшим иерархиям по этому поводу. Как из этого выйти? Перестать ли называть себя человеком, перестать отождествляться со своим именем, изменить ли свое имя, отказаться от причастности к людскому обществу? Святые так делали: они уходили из общества и называли себя сынами Божьими. Сын Божий — это уже не совсем человек. И они выходили из этих общественных связей. Но как это сделать, оставаясь в обществе? Предполагаю, что есть ходы и решения, и вероятно, они простые, но мы их пока не видим.

Глава 17

Записки в ежедневнике

Орон:

— Сидит ж...а на проводах спиной ко мне. Провода — это в символе связь, то есть голой ж...ой на каналах связи сидит.

Смотрим и не поймем, что она там делает.

Лера:

— Я шла по улице, совершенно не думая о потусторонних вещах, и обнаружила усталость. Возникло чувство, будто бы с лица красота уходит и стягивается куда-то. Мне нужно было зайти к одной даме, а она весьма замечательная женщина, то есть хорошо замечает все изменения. И к ней приятно приходиться тогда, когда хорошо выглядишь, поскольку она искренне радуется этому. А тут как так, без красоты, зайду к ней? Неприятно человеку будет.

Стала наблюдать, куда стекается вся красота, и увидела некую барышню, которая прячет красоту себе в матку, а она не вмещается. И она создала такой ящик квадратный. Села на него и еще двумя руками держит эманации красоты в районе своих гениталий. Увидев это, я ей предложила: «Верни мое, а все, что твое, бери и пользуйся». А она в прострации заявляет: «Вся красота, какая есть у тебя, — это все мое». На это я мысленно рассмеялась: «Все будет поровну — есть мое и есть твое».

Этот момент вспомнился мне, когда стали разговаривать с Ороном. Оказалось что барышня одна и та же. Сидит на связи, на телефонной связи, то есть на коммуникации у Орона и на красоте у меня. Начали рассматривать. Действие явное, а смысл не проходит.

Орон:

— Есть такое понятие — жопится. Давай рассмотрим? Жадного человека часто называют ж...ой.

Как-то недавно просматривали проблему с деньгами. Когда человек жадничает, в астрале идет такая картинка — он засовывает деньги себе в задницу.

Что за народ! Ни на танцы идти, ни с эмоциями работать не хочет. Это потому что им надо управлять этим миром, колдовать, делать, чтоб все было по-ихнему. Думают так:

— Научите сразу влиять на реальность, на сознание, получать все удовольствия сразу: деньги, возможности и красоту, и чтоб за это нам ничего плохого не было. Все иметь и чтоб за это ничего не было.

Поэтому и желают убрать свою тяжелую программу, дающую проблему. Убрать геморрой по-легкому и дальше заниматься тем, чем занимались. То есть устранить следствия, не трогая причину, потому что сильно она нравится, причина эта. Хотя окружающим от этого имеется вред и дискомфорт, иначе бы их не регулировали свыше, не останавливали проблемами и болезнями. Ну и нас так же, к нам это тоже относится.

27 сентября. Орон погибает. Лопатку ему ломит так, что крыша от боли съезжает. Молотит Някова его через прошлое, веретено под лопатку засунула, и смерть делает, и разрушение. Помаленьку одыбался, окрысился и решил посмотреть: чего они меня достают, чего привязались девки, блин.

Вышел на свой большой терминал — черный властелин сидящий. Шапочка такая же, как у Яткова, с ушками отогнутыми, гладкая. Управляю ими там, они как собаки бегают, служат. Оторвал от себя белую и пушистую часть и бросил в миры, они и погнались за ней. Рвут, кусают, присваивают. Эта часть — Орон. Маленькая, белая и пушистая. И когда они ее обратно властелину приносят, он ее вкладывает в правый рукав, она поднимается по руке и устраивается где-то в районе правой лопатки. Больно при этом становится, сильно больно.

Холдинг — концерт — условный ангар — перепрограммирование. Девочки, живущие с Лилой, пытаются перепрограммировать ее. Сваливая все шишки на других, занимая место хозяйки и не уступая его. Лиля не может найти себе место, а те

сидят и не шелохнутся. Видны какие-то силовые линии, силовые структуры. Меняют, в общем, ее потихоньку.

Смотреть начинаешь, а они прячутся, дурочку включают и — ха-ха-ха, ха-ха-ха. Похоже, они знают больше, чем кажется. Ощущение, что работают девочки не одни...

Смотрели вчерашнюю эмоцию. Такое ощущение, что она огромным пластом из двух частей идет. Название ее я не смог уловить, убрать ее — тоже. Пласты составляют единое целое эмоциональное пространство. Оно трансформируется из жалости в единый кусок многоплановый. И еще возникает два таких куска. Было ощущение простоты ее устройства. Я пытался к этой простоте подойти, но она промелькнула слишком быстро. Так и не смог подойти. Внутри смотрелась как три панциря, похожих на трилистник. Вроде как панцирь у черепахи многоплановый.

Структура поползла рассоздаваться на «принятии и отпущении».

Обычному человеку со стороны все это кажется бредом сумасшедшего. Какие-то структуры ползают в пространстве. Кто-то на них все нападает. Никакой конкретики при этом. Видимо, поэтому продвинутые йоги склонны молчать или говорить, что это непостижимо, чтобы у несведущих людей не возникало испуга. Проще сказать, что мир — это тайна, чем объяснять, как устроены планы сознания. Как наши эмоции выглядят в астрале. Как рождаются эманации наших мыслей и намерений на еще более тонких планах. В каких формах обитают жители других измерений — нечеловеческих, например.

Мы решили написать немного об этом, чтобы люди могли знать, что их, возможно, будет ожидать при открытии духовного зрения. И не пугались, когда это с ними случится, не думали, что сходят с ума. Вселенная состоит из огромного количества чувственных планов, в которых нет четких образов, нет привычных объектов. Наш разум переводит абстрактные видения в узнаваемые образы, чтобы объяснить личностному уму возник-

шую ситуацию или процесс. Интерпретации разума основаны на опыте ума личности. Человек получает те образы, которые будут понятны его уму. Если человек начинает непосредственно наблюдать внешние события тонких планов своим умом без участия разума, то ум какое-то время пропускает реальные образы в сознание личности, а потом «захлопывается». Он не способен долго переносить наблюдение абстрактного, это его сильно подавляет. Уму нужны четкие формулировки. Поэтому человек, занятый в области работы с тонкими планами, вырабатывает свою знаковую систему, которая будет понятна его уму. Фактически это символизация. Но такая символизация в итоге приводит к формальному наблюдению. Такой целитель будет упорно называть все темные пятна в ауре порчей и сглазом. Нужно нарабатывать силу разума, чтобы разбираться со всеми явлениями тонкого мира. Сильный разум и чистые чувства позволяют увидеть более точную картину происходящего. Не все, правда, в этом заинтересованы*, ну да это их личное дело.

Поняли мы, почему в сновиденьях в туалет по-нормальному сходить не дают. Чтобы здесь, в теле, просыпались и бежали на горшок — из сновидения выпихивают. Делают туалеты в сновидениях противные, дырявые, со всех сторон тебя видно. Кругом люди постоянно ходят и смотрят. Все видно — ни сесть, ни малую нужду справить. Придуманно гениально, чтоб просыпались и не шарились по сновидческим планам.

* Опыт, описанный нами, охватывает примерно трехлетний период. К моменту издания книги с нами уже не происходит таких потрясений. Плотные астральные пути пройдены, и жить стало намного легче. А недавно попала в руки книга Саптрема «Шри Ауробиндо, или Путешествие сознания». Приведу небольшую цитату из главы 17 «Трансформация».

«Второй период — подсознательное»:

Ищущий пробил тонкую корку собственного подсознательно-го, вышел в тотальность мира, и теперь сопротивление оказывает

Любая система состоит из форм и пустоты. Гармоничной можно считать ту систему, в которой есть формы и много пустоты вне форм, и в самих формах тоже очень много пустоты. Такая система может длительное время развиваться, она может создавать внутри себя формы, и еще раз формы, и в этой форме еще формы, формы, формы, формы, доходя до точки. Называется «дойти до точки». Она также может легко впускать в себя и

весь мир: *Это не мы ведем войну, это все воюет против нас!* Мы думали, что каждый из нас есть нечто изолированное, каждый — в своей шкуре со своими «внутренним» и «внешним», с индивидуальным и коллективным, каждый — вотчина со своими пределами, похожими на смехотворные границы нашей политической географии, — но оказывается, все связано! Нет ни одного извращения, ни одной болезни в мире, которые бы не имели корней и в нас, нет ни одной смерти, соучастниками которой мы бы не были. Все мы одинаково вовлечены во все и виноваты во всем — никто не спасен, пока не спасены все!

.....

«Третий период — ашрам»:

Ищущий убеждается воочию в принципе единства субстанции мира: его попытка исправления крошечной вибрации в самом себе вызывает реакции сопротивления мириад крошечных родственных вибраций во всем мире.

.....

Ищущий должен победить силы эгоистической лжи и беспорядка не только в себе самом, но победить их как представителей тех же самых враждебных и неистощимых сил всего мира. Такая природа этих сил придает им гораздо больше упорства в сопротивлении, очень стойкую способность нападать снова и снова. Часто он обнаруживает, что даже после того, как он прочно одержал победу в своей личной битве, ему предстоит еще побеждать вновь и вновь в войне, которая кажется бесконечной, потому что его внутреннее существование настолько расширилось, что оно не только содержит в себе само его существо с его четко определенными потребностями и духовным опытом, но и солидаризируется с другими существами, поскольку в нем — весь универсум.

другие формы, не принадлежащие ей, более мелкие. И впуская в себя другие формы, эта первоначальная форма будет каждый раз изменяться, поскольку каждая форма приходит со своей идеей. И она приходит не изменяться под ту, материнскую форму, а получать в материнской форме ресурсы и защиту, чтобы подпитывать свою личную форму.

Возьмем систему Хаббарда. Вот X, Y и Z создали очень большую форму. Имеется глобальная идея выхода из Вселенной. Они были единомышленниками, то есть создали единую форму, и в ней много пространства и ресурсов. Потом в нее стали привлекаться другие соратники, но они приходили с другой идейной позицией, со своими формами сознания и со своими идеями. Они входили в эту огромную форму, но при этом не развивали ее, а начинали раскручивать свои личные формы. В итоге получился развал на куски базовой формы.

Это сон. Он состоит из таких ячеек, похожих на домики, на соты. В снах мы оказываемся в этих домах как частички или крупиночки. Есть у этого слоя небо, оно из такого же материала, что и стенки ячеек, но только немножко ноздреватое и рыхлое. Поверхность неровная, вся корявая. С точки наблюдения виден идеально гладкий срез, похожий на прозрачное темноватое бронированное стекло. Само это пространство тоже темноватое и стекляннистое. Прямая стенка слева, такая же прямая стенка идет справа, но она как-то странно расплывается в темноте. Получается что-то типа коробки, инкубатора с квадратными ячейками. Они одинаковые по размеру, только высота разная. Идеально ровные прямоугольники в основании, а стенки вытягиваются на разную высоту. И кромки стен тоже неровно срезаны.

В одной из ячеек светятся три-четыре точки, они вибрируют. Немного ниже того уровня, на котором они висают, виден маленький проем-выход. Но они висят, как мошки. Это выход, условно говоря, на улицу, и там можно двигаться достаточно свободно. Там достаточно светло. Этот план сделан из твердого желтоватого материала с поверхностью керамзита. Он не просто материальный, но еще и насыщен энергией, липкой и

агрессивной. Она придает этому материалу еще какую-то свою особенную плотность.

Получается, что мы видим на этом плане только то, что хотим увидеть. Видим дома, живем в них, а на самом деле это ячейки. Пока не видно никаких контролеров, которые отвечают за этот план.

Позади слева рой гнуса развевается в виде плаща, туманом оседает сзади и кусает по всей левой руке. Кто-то еще проецируется уже не как мошка, а как фигура. Терминал фигуры ходит, темноватый и полупрозрачный. От него тянется что-то типа плаща или шлейфа, и мошки в нем путаются. Еще от фигуры распространяется силовое поле. Кто-то вроде проходит сквозь эти ячейки. Для них он прозрачный, а они для него — нет. Но зацепка все равно имеется, и застревание происходит. Они набрасываются и жалят в то место, которым зацепляешься. Впиваются в область левой руки и предплечья.

16. Пример с музыкантами. Если ты не из них, но тренькать на гитаре научишься, может быть, тебя даже куда-нибудь и возьмут поиграть. Но достичь высот, стать настоящим музыкантом и композитором вряд ли получится. Вряд ли получится пройти. Потому что мы — не из их вселенной. Сознание наше не так построено. И настройка у них совершенно другая, на восприятие проникновения звука настроена.

У Дона Хуана есть такое понятие, как «человек знания». Имеется в виду вселенское знание. Но вселенных-то много! И получается, существам из одной вселенной всегда легче понять друг друга и легче договориться.

Волшебники из Магической вселенной проявляют себя в желаниях.

Музыканты — из вселенной Звука. Там каноны, шаблоны.

Любовь — из вселенной Любви: чувство, «центр Вселенной».

Сила приходит из вселенной Силы — тяжело, легко, напрягаться.

Эгрегор имени.

Андрей В. и Андрей К. следуют за нами, как фавориты. Если В. приходит минут на пятнадцать, то К. устойчиво был несколько часов. В сновидении Андрюха Риэлтер выиграл большие деньги на игровых автоматах.

«Андрей» переводится как «мужественный». Передо мной поставили задачу сдвинуться больше в мужской аспект, а я натыкаюсь на эгрегор мужественности, эгрегор Андреев. Эгрегор имени поддерживает человека на своем качестве, но другим пролезть не дает, блокирует проходы.

Еще вокруг много Елен. Переводится как «мудрая».

Лера:

— Получается, натыкаешься на имена мужества? Это тоже какая-то линия, линия проблемы. Они вокруг тебя, но они и всегда были вокруг тебя. И вот сейчас начинают кучковаться. Что получается: тебе через их эгрегор, через мужественность надо пройти. И наверно, приобрести эти качества. Получается, что Андрюха сбрасывает тебя с пути, а там еще и Лена стоит, то есть эгрегор мудрости. Если проходить за мудрость, то там, похоже, будет откровение.

От своей мудрости уже тошнит. Плотный слой мудрости, и я в нем застряла. Пространство и откровение. Уже получается, только одна Елена осталась, все остальные поотваливали. Ну, можно предположить, что я каким-то образом выдвигаюсь из этой мудрости. А ты наталкиваешься на Андреев, то есть на мужественность. И здесь, в социуме, они занимают пространство. Неважно, каковы они в телах, тело может и маску носить. Претензии, которые к ним есть, надо рассмотреть и расформировать. У эгрегора постоянства — Константин — наверно, какое-то отторжение есть от мужественности или похожая каменность. Мешает Твердость, не входят они в друг друга, а начинают конфликтовать. Если мудрость и постоянство не конфликтуют намеренно, то они очень легко проникают и проходят друг через друга. Мудрость — она везде проходит легко. А Константин и Андрей — твердость и жесткость. И там, и тут жесткая структура — получается конфликт тонких форм, и, соответственно, он переносится на формы более плотные — на тела.

Если судьба нас чего-то лишает, то наша задача — понять, что она этим хочет нам (слепым и глухим) дать понять. И от чего спасает.

Бывает, чтобы спасти душу ребенка от гордыни, родителям не дают много денег. Иначе гордыня ребенка подскочит до смертельного уровня. Это в том случае, если родители слишком покают своим детям и не могут отказать, дабы не испортить отношения с ребенком, или наоборот, когда им некогда эти отношения строить. Ведь они строятся каждую минуту. Невозможно удержать отношения в каких-то рамках, они создаются с обеих сторон. А за этими сторонами есть другие миры, в которых свои игры и далеко идущие интересы.

«Давай начнем сначала!» (Дай что-нибудь, новый ресурс.)

Фраза означает договор — отменить игру, зашедшую в тупик (или приведшую к нежелательным последствиям для одного из игроков) и осуществить повторный вход в ту же самую точку входа в игру, то есть в начальный пространственно-временной континуум.

Например: жена или муж предлагает забыть и простить (это обнуляет следствия) свои измены, клянется в любви и вечной верности. Но, делая вход в начало игры (в точку входа в пространственно-временной континуум), продолжает *изменять* направление игры (ее общего вектора). Сложение векторов дает усиление своего собственного вектора в личном направлении. Это направление бывает обусловлено личной глобальной игрой на протяжении многих (иногда тысяч) воплощений. Поэтому обнаружение истинного личного вектора человека дает понимание его реальных намерений в любой частной игре и выводит на действительную цель данного игрока. То есть, если человек пошел гулять, то, сколько вы его ни прощайте, это не приведет к остановке его намерения. Ему, напротив, станет легче исполнять его. При этом появляется шанс действовать в своей игре более скрыто и изощренно, учитывая предыдущие промахи! Технически и концептуально такой игрок тянет за спину другого

игрока на свой вектор игры, и тому приходится следовать той линии игры, которая навязывается, отдавая при этом личные ресурсы: время, энергию, сознание, пространство. Его намерение ломается, отклоняясь от личных целей.

На любой двери в магазин (смотреть и в символе купли-продажи ресурсов) висит табличка. С одной стороны — вход, с другой — выход. Если людей «спаривают» с различными потоками, то они как бы застревают в дверях. Один хочет выйти, другой — войти. Побеждает более способный. Или приходится *разойтись* — пойти на развод. После развода (как процесса) нужно разойтись векторами.

Мы вплотную подходим к структурам и принципам. Если до этого были фрагменты суждений и элементы структур (конструкций), то сейчас на повестку дня выходит тот негатив реальности, которого не было видно. Негатив (по образу фотопленки) преобразует Свет Источника либо наше сознание (его устремленность) в проявленные образы, явления и объекты физического мира.



Рис. 1. Канал желания противоположного пола. Является вторичным и возникает при попытке решить проблему взаимности влечения.

Рис. 2



а



б



в

- а. Изначальная спираль мужского и женского.
- б. Вторичная спираль желаний мужского и женского.
- в. Спираль управления мужским и женским аспектом из противоположного пола.



а



б

Рис. 3. Символ Инь–Ян является срезом этой тройной спирали зависимости. Вращение идет по часовой стрелке.

Только что рассмотренный символ Инь-Ян имеет иную окраску, нежели принято считать. Смысловое значение внутреннего кружка в этой структуре и вовсе является необычным. В итоге люди имеют превратное толкование этого символа. Мы как Духи проходим сквозь эту спираль и попадаем то на мужской, то на женский виток. Если же возникает склонность придерживаться лишь одного витка, то человек (его сознание) попадает под действие центробежных сил, и его начинает болтать и закруживать в этом витке.

Конструкция может иметь совершенно различные формы, за которыми редко можно увидеть сам принцип, на котором она основана. Причина — не в видимой сложности конструкции, а в том, что принцип находится в более высоком уровне сознания, чем сама конструкция.

Основной целью человеческого счастья являются отношения мужчины и женщины. Зацепленность за эти отношения и та чувственность, которую они дают, лишают человека восприятия Божественного целого. Кошка зачастую не осознает своих действий, но она четко понимает, какую эмоциональную реакцию производит в человеке. Она будет повторять то действие, которое вызывает у нас негативную эмоцию, чтобы отомстить, и позитивную, чтобы что-нибудь у нас выпросить. Но некото-

рые будут вызывать негативную эмоцию, чтобы выпросить. Это действие у людей называется шантаж.

Объекты человека для сознания кошки более-менее однородны, поскольку у нее нет четкого понимания их функциональной принадлежности. Поэтому они ходят и регулярно обследуют свой ареал обитания.

Удерживает в мужском или женском витке как ненависть к противоположному полу, так и преклонение перед этим началом. Чем ближе к центру, тем меньше крутящий момент. Нулевым он будет в середине.

У женщин эта структура более плотная, нет четких оболочек. Весь акцент — на центре вожделения. Поэтому она по необходимости может подстраиваться под мужчину.

Глава 18

Формы и пустота

Пока было много места, все было нормально, формы были и не конфликтовали друг с другом. Но со временем запросы у них выросли, пространства стало не хватать. А их существование отличалось по содержанию. Одна форма существования отличалась от другой. Кто-то там просто рос, никому не мешая, мягко обтекая углы. Он поддерживал основную идею материнской формы. Кто-то очень ускоренно выращивал свою, обростая углами, то есть несоответствиями. Или движениями в каком-то противоположном направлении, очень сильными. И это новое направление было совершенно противоположно направлению изначальной материнской формы. Геометрический пример. Изначально система Хаб — это эллипс. Входящие формы — круг, треугольник, неровный квадрат и какая-то конфигурация амебистая. Они вошли и стали расти. Круг и амeba вписались очень мягко. Но квадрат и треугольник, вырастив свои формы, стали упираться в другие углами-клиньями. И стали клинить кого-то, то есть упираться в кого-то. Если взять и посмотреть на схеме, вот клин идет в круг. Тому, кто упирается, это очень выгодно. Он клинит, он вызывает у этой системы какие-

то эмоции, и идет взаимодействие, питание в сторону этого квадрата. При этом круг теряет свою форму, и квадрат заинтересован в том, чтобы эти формы были возле него. И та амeba, в которую он упирается клином, и тот круг. Но посмотрим с положения этого круга. Ему необходимо просто развиваться и расти по спирали, выходя за пределы изначальной формы. Распространяться, становясь пустотой. Ему не дают, его клинят. Если этот круг начинает осознать, что он находится рядом с другими системами на одном плане и что эти системы находятся в одной общей системе, и позволит себе стать менее плотным, более разреженным, то он начинает развиваться по спирали, и этому квадрату не во что будет упираться. Возможно, сдерживание других — это его стезя развития. Этот четырехугольник будет изо всех сил стараться удержать этот круг на месте, чтобы клинить остальные формы. С другой стороны, круг может выйти из этой системы. Возможно, система и не держит этот круг, как нам кажется. А держат его внутренние подсистемы. Поскольку система большая, и ее внешнее равновесие на самом деле зависит от внутреннего равновесия. Ну, выйдет этот круг из нее, станет больше пространства внутри системы, и она еще может впустить в себя какую-то новую форму или позволить оставшимся формам вырасти. Выход из материнской системы ограничивают подсистемы треугольника и квадрата. Если круг выйдет из системы, то им станет некомфортно. Ведь нужно будет опять перестраиваться, и от этого у них возникает дискомфорт. Становится много пустоты, а это непривычно. Непривычное пугает. Многие существа не знают, что делать с пустотой, и стараются побыстрее заполнить ее формами. Любыми Формами — одеждой, вещами, мыслеформами, людьми, друзьями, гулянками, питьем, чтением всего подряд. Что угодно, лишь бы не было пустоты. И так как существа не способны переносить пустоту, то и для систем она также невыносима. Для подсистем это тоже проблема, поэтому и они работают на удержание.

Два дня голода и энергетического очищения дали ощущение открывающейся внутренней пустоты пространства, и оно начинало заполняться внешней энергией. Она заполняет тело

изнутри, а еда, которую мы пихаем в тело, забивает эту пустоту и препятствует поступлению внешней энергии. Эта энергия солнечная и очень качественная. А мы гасим ее грубой животной пищей и пустоту захламлием. От этого и пустота, и энергия перестают быть.

Глава 19

Пустота и свобода

Люди — такие существа: когда им надо, они шевелятся, что-то делают, а когда им не надо — молчание полное.

Лиля сказала о себе, что она бывает в других странах и там все в себя впитывает — впечатления, эмоции — а приезжает сюда и вываливает это наружу вместе с товаром и сувенирами, то есть пытается предлагать все это людям.

Сон: большое Пространство, в котором танцует Лиля. Кружится и поет: «Я стараюсь для людей, все красивое — для людей. Мне надо много красивых вещей, все это для людей». И она медленно меняет местоположение, вот уже в своем пространстве оказалась. На прилавках все разложено красиво, прилавков — это энергия. Все, что на нем — тоже разноцветная энергия. К Лиле не подойдешь, она между потоками скользит и закручивает их в танце.

Вокруг только искрящиеся разноцветные потоки и ничего больше.

Но это Действие ограничено странным постулатом: «Там все мое, ходить туда нельзя». Ее пространство — как поры на коже, которые впитывают все. Впитывают и втягивают. Граница пространства имеет твердость, а она сама стоит, как страж на воротах.

И никого пропускать в это пространство не положено, не положено по условиям той игры, в которую она попала.

Обыгрывание игры. Они решают, когда дать деньги, когда работать, когда приходить. Мы вас поддерживаем, вы живете за счет нас. У нас богатство, а у вас духовность. Мы не даем им упасть вниз, а они нам — сдохнуть с голоду. Чем больше мы ста-

новимся независимыми, тем нам все больше становится безразлично признание с их стороны. Мы им — духовную милость, а они нам — материальную милость. Изначально милость сверху идет. Нужно смирить свою гордыню. Просто делать, независимо от количества денег. Просто делать, исполнять свой долг. Но это так нелегко.

Трое суток вырисовывается уже какое-то конкретное понимание, неделю назад начался процесс. Значит, такая ерунда: доходишь до определенного порога, вверх, конечно, и понимаешь, что нет такой проблемы, как освобождение, — это такая иллюзия. Мы свободу-то не теряем, мы всегда остаемся свободными, но, принимая условия игры с ее ограничениями, начинаем мнить себя уже несвободными. И вот наступает возможность расцепиться с ограничивающими барьерами, это и дает восстановление свободы. Ограничения при этом никуда не деваются, но, расцепляясь с ними, ощущаешь, что можешь двигаться между ними или сквозь них. Эти ограничения приняты тобой же, зависят от тебя, и в любой момент ты можешь расцепиться с ними. И проблема свободы перестает быть проблемой.

Она, свобода, присуща всем существам, и они ее никогда не теряют. Просто возникает иллюзия потери свободы, но на самом деле она не теряется. Запреты, умозаключения, долженствование — это те барьеры в уме, которых мы придерживаемся.

Когда выходишь из концепции поиска свободы, понимаешь, что это и есть свобода. Сама концепция поиска свободы дает ощущение несвободы. Настоящая свобода звучит по-другому, как принятие. Но это не вседозволенность. Непривязанность — это только часть свободы. Она и еще пара частей и есть настоящая свобода.

Свобода — это идея и концепция. Сначала возникает идея барьеров — ограничений нашего пространства и действий, а потом в противовес — идея свободы. Получается игра в барьеры и свободу. Свобода рождается как альтернатива ограничению, а с ограничениями нам потом приходится бороться. Нужно сна-

* фрактальная — многократно повторяющаяся форма или система, изменяющаяся только в размерах, например матрешка.

чала бороться со свободой, а потом уже с барьерами! Это очередной парадокс, на котором держится наша Вселенная. Свобода является следствием барьеров и завязана на них. Поэтому в первую очередь нужно освободиться от свободы, от самой идеи свободы. Перестать хотеть быть свободным, искать освобождения, бороться за свободу, возмущаться против рабства. Надеюсь, идея понятна. До того как возникли барьеры, никто и не беспокоился по поводу несвободы. Состояние свободы было данностью и не существовало как идея или концепция. Только после введения ограничивающих барьеров тема свободы стала актуальной. Нас ведь интересует первичность явлений? Любимый извечный вопрос: «Что было раньше, курица или яйцо?» Если идея иметь барьеры возникла раньше идеи свободы, то значит, и разбираться с проблемой несвободы нужно начинать не с барьеров, а с идеи освобождения. То есть идти последовательно в обратном направлении. Все эти идеи намотаны одна на другую, как нитки в клубке. И распутывать их надо так же — разматывать постепенно, переходя от верхних слоев к внутренним.

Тема полетов, тема птиц. Вчера обнаружила, что основная идея — пустота. Птица в небе — почему она летает? Пустота для птицы — комфортная среда обитания. Это свобода. Внизу есть немножко пустоты среди форм, и я опускаюсь туда. Когда пустоту сможешь принимать вокруг себя — пустоту во взгляде, пустоту кошелька, себя как пустое место — тогда наступит комфорт пустоты и появится возможность летать.

Все системы творят формы. Этот процесс приводит систему к самозаполнению. Когда она наполнена под завязку, начинается поиск другой системы, где есть пустота. Чтобы не останавливать производство форм, система прорывает границы соседней системы и заполняет ее своими личными формами. Если системы переполняются, то происходит разрыв оболочек, и формы выходят наружу. Начинается заполнение формами внешнего пространства, которое является внутренним для вышестоящей системы. Так происходит бесконечное заполнение фрактальных* систем формами.

Что делаем мы — я и Орон? Освобождаем человеческие системы от форм, освобождаем от зависимости, от тех форм, которые зависли. Грубые формы — это боль и болезни, далее идет агрессия, злоба, обиды. Потом идут более тонкие — презрение, осуждение, недоверие, предательство. Вычищаем еще более тонкие формы, и пространства становятся еще больше.

Возьмем танцы — что мы делаем? От устаревшей формы идем к движению, освобождаясь от этой формы в танце. Мало того, что, создавая пустоту вокруг себя, мы еще начинаем двигаться, мы начинаем двигаться в этой созданной пустоте. Получается другая концепция — движение в форме. И когда начинаем двигаться — не каждый по-своему, а все вместе — получается одна большая система движений. И мы начинаем ее вычищать от эмоционального мусора. Каждый вычищает свою личную маленькую вселенную, потом мы взаимодействуем друг с другом. Вычищаем то, на что наталкиваемся на границах взаимодействия друг с другом. Это может быть страхом общения или неоформленными претензиями. Общая система очищается, и возникает большая пустота, в которой появляется возможность для личного творчества.

Естественно, эта пустота наработанная. У меня пустота внутренняя, а у Орона — внешняя.

Через носителей одна система перекачивает информацию в другую. Если в форме слишком много информации, она войдет в систему и начнет там жить, деформировать ее, разрушать и преобразовывать. Те, кто контролирует все это, пытаются ограничивать тех, кто перестает слушать их команды и исполнять желания.

Можно просто выйти из состязаний и соревнований, стать более разряженным, стать более прозрачным, не пытаться что-то разрушить.

Между формами идет соревнование — кто лучше, кто красивее и так далее.

Мне кажется, что Сальвадор Дали вышел из системы.

Лиля очень эмоциональна, и везет из всех стран формы тоже эмоциональные. Ее магазинчик полностью забит очень эмоциональными формами. Это очень красивые сувениры.

Формы замечательные, все красивые, много качественных. Чтобы продать их, ей нужно найти человека с пустотой, который бы приобрел эту форму.

У Лилы часто происходит переполнение формами, эмоциями, тогда торговля останавливается. И когда она скидывает лишние эмоции, у нее опять идет торговля. А эмоции нужно скинуть в какую-то пустоту. Поэтому она ходит и жалуется всем, что торговля идет плохо. Она при этом свои эмоциональные формы скидывает. Или добавляет их в привезенные формы. После такого смешения не каждая форма становится «съедобной». Не все покупатели могут принять на переработку много эмоций, даже очень хороших. Для этого необходимо много пустоты внутри. А вот у соседей по торговле — простой китч, мало эмоций, и люди могут их легко переработать, поэтому берут.

Глава 20

Заключение

В традиционной йоге различают четыре типа состояния сознания: бодрствование, сон со сновидениями, глубокий сон без сновидений и трансцендентная реальность, то есть Божественный мир. Глубокий сон без сновидений еще по-другому называют «черным провалом». Человек, попадая в эту область сознания, не способен что-либо помнить или осознавать там. Эта зона является, по своей сути, границей раздела между материальным и нематериальными мирами. Духовное существо, покидая мир Бога, проходит через эту границу и забывает обо всем, что было прежде. Достигнув зоны глубокого сна, Духовное Существо находится во втором внимании и сновидит материальную реальность. Здесь ему предоставляется много шансов построить предстоящее плотноматериальное существование в соответствии со своими склонностями. На этом уровне

Дух полностью обуславливается в своей последующей реализации. И затем он «выпадает» в плотный мир бодрствующего сознания (сознания первого внимания). Теперь Дух обусловлен и начинает челночить из плотного мира в тонкий и обратно. Это и есть сансара — бесконечный круг перевоплощений, круг рождений и смертей. В этом процессе Духовное Существо еще больше обуславливается в результате накопления различного опыта существования в плотной реальности. Он начинает все больше и больше привязываться к объектам плотного мира и все больше забывать, кто он такой и откуда пришел. Тут речь идет о реальности второго внимания (сновидческом мире), а не о Божественной реальности (реальность третьего внимания). Память о ней была стерта в «черном провале» при нисхождении в материальные миры. Механизм «черного провала» устроен для того, чтобы Духовное Существо могло почувствовать себя полностью независимым и поиграть в собственные игры, создать свою Лилу, свою «Большую Игру». И Бог, таким образом, помогает каждому Духу осуществить свои планы и реализовать возникшие идеи, оставляя за собой законное право наблюдать за своими «детьми».

«Детишкам» предоставляется полная независимость в Игре, заключенная в праве выбора на основе свободной воли. И поскольку на начальном этапе никаких ограничений нет, мир развивается хаотично, этот период так и называют — Хаос, или, по-другому, Тьма. Тьма, потому что не было еще тогда ни светил, ни галактик, ни планет. Свободные Духи носились в безграничном пространстве второго внимания и постепенно нарабатывали диапазоны восприятия посредством согласования воспринимаемых волновых частот.

Прошло немало таких эпох, прежде чем возникли вселенные, звезды и планетные системы. Игра становилась более согласованной, и в нее входило все больше и больше свободных Духов. Со временем, конечно, возникла необходимость введения и разумных ограничений. Так от полной свободы воли осталась лишь какая-то часть. При очень неразумном поведении Духовное Существо лишается и этого, попадая в зависимость от других существ и материальных законов.

Игра развивается циклами: период создания, потом процесс протекания игры, далее переход в следующую игру. Для тех, кто не соответствует предстоящей новой Игре, наступает период «коррекции». Коррекции подвергаются качества и обусловленные реакции Существа, наработанные за время прохождения предыдущей Игры. Корректируются те качества, которые приводят к разрушению Игры, иначе как играть, если все разломают?

Коррекция протекает весьма жестко — по-другому людям не понять, что они действуют неправильно. Мы с вами сейчас как раз и находимся в таком периоде. Коррекция основана на принципе «от противного», другими словами, «вашим же салом вам по сусалам». Человек попадает в условия, при которых ему предоставляется ощутить на собственной шкуре то, что он делает постоянно в отношении других людей. Только в этом случае у человека появляется шанс задуматься о собственной неправоте. Правота в данном случае — это стратегия поведения, выработанная на протяжении проходившей Игры для достижения победы. Такая стратегия появляется на основе неправильного анализа состояния и хода Игры. Фактически человек теряет критерии, он перестает понимать, что является выигрышем, а что — поражением. Именно эти понятия и личные установки в первую очередь и подлежат коррекции. Любое общество, чтобы развиваться, приходит к неизбежности такой коррекции в отношении своих граждан, иначе общество начинает неумолимо деградировать.

На данный момент планета Земля является таким пунктом по коррекции сознания. Фактически мы живем в чистилище, где даются многообразные искушения, чтобы полностью выявить все наши страхи, привязанности, качества, наклонности, действительные и скрытые цели. Наш мир — это такая лакмусовая бумага, на которой сразу видна вся наша подноготная.

Выпускают отсюда только тех, кто очистил свою Душу от негативных качеств, исправил свои условные и безусловные реакции-рефлексы на жизненные ситуации и людей и правильно прошел все необходимые тесты. Этим людей допускают к переходу в следующую Большую Игру.

Как обрести ясновидение? Первое — это перестать врать на всех уровнях сознания. Задача для «честных» людей практически непосильная. На это может уйти не один год при упорном выслеживании самого себя. Почему именно правдивость является ключевым моментом в обретении этой способности? Ответ на этот вопрос кроется в структуре построения нашей реальности.

Мы все являемся Духовными Существами, творящими свою собственную и коллективную реальность. В дальнейшем происходит согласование личной и коллективной реальностей. Оговорюсь сразу по поводу термина «действительность». Он означает ту действительность, которую не создают, которая существует изначально и независимо от нас. По сути, она есть Божественная реальность — это Он ее создает. Мы создаем свои реальности в поле его действительности, но влиять на нее не можем. Мы можем только пользоваться предоставленными нам ресурсами этой действительности. Из этого вытекает, что действительность существует постоянно, а наши реальности носят временный характер и зависят от развития и структуры Игры. Мы все тут играем в свои игры. Но при желании можем поучаствовать и в Божественной Игре.

Создаем мы свои реальности на основе постулирования, имея эту способность изначально. По образу и подобию Божьему можем творить, но в ограниченном объеме материальных миров. Также как Он в свое время сказал: «Да будет свет!» — и свет стал. Это и есть пример постулата — самоутвержденной истины, которая затем становится воплощенной реальностью.

Мы никогда не лишаемся ни одной нашей способности, и этой в том числе. Просто по мере нашей духовной деградации постепенно теряем их, приходя в полный упадок. Способность творить посредством прямого постулирования угасает вследствие потери безупречности.

Безупречность подразумевает последовательность в выполнении собственных принятых решений и постулатов. А сегодня человек думает одно, говорит другое, а делает третье. Так на

каждом этапе реализации своей мысли он предает себя и в итоге не достигает поставленной цели.

Как это выглядит с позиции построения реальности? Запостулировав желаемое в личной реальности, человек должен провести свой постулат в коллективную, то есть согласованную реальность. И если в личной реальности он, допустим, никакого сопротивления не встречает, то в коллективной реальности с этим сразу могут возникнуть всякие проблемы. Он, например, говорит своей жене: «Да будет свет!» — и этот свет уже включается в его сознании. Он собирается встать и зажечь свет в комнате. Но жена ему в ответ: «Куда собрался, придурок, уже третий час ночи!» — «Что, уже и в туалет сходить нельзя?» — бурчит он ей, и весь светоносный потенциал его покидает.

Я не к тому веду, что родных надо доставать своими постулатами, а к тому, как происходит согласование в нашей вселенной — на основе силы, а не разума и любви. Поэтому, чтобы не попасть под удар силы со стороны окружающих, человеку приходится придерживать свои постулаты или подстраивать их под мнение социума. Тогда они теряют свою исходную силу и потенциал.

По сути, получается непреднамеренная ложь, вытекающая из малодушия. Давайте определим, что является ложью в нашем понимании. Это искажение объективной реальности. Искражение может происходить в отношении согласованной (внешней) реальности и в отношении личной (внутренней) реальности.

На практике это выглядит так: человек желает зла своему соседу, а внешне преподносит себя как лучшего друга. Это искажение личной реальности — думать и делать не то, о чем говоришь.

Просто называть слона верблюдом — это искажение внешней реальности. Можно также говорить, что мы идем к коммунизму, а на самом деле это вовсе и не так.

Когда человек накапливает таких искажений внутри и снаружи достаточно много, то ему уже самому становится трудно разобраться, где правда, а где вымысел, не соответствующий реальности. Лишенный таким образом прямого видения ситуа-

ции, человек вынужден прибегать к логике — вычислять и прогнозировать предстоящие события, а также заниматься планированием вместо предвидения.

Поэтому внешняя правдивость заключается в том, чтобы называть вещи своими именами, то есть верблюда — верблюдом, а слона — слоном. Внутренняя правдивость также этого требует, но уже не в отношении внешних объектов, а в отношении собственных мыслей, чувств и поступков. Не надо убеждать себя, что подобрал на заводе «никому не нужную» вещь, нужно признаться самому себе, что ты ее украл.

Если человек продолжает практиковать ложь вместо правдивости и безупречности, он постепенно загромождает свою внутреннюю реальность желаемыми иллюзиями и перестает контактировать с реальным миром. Фактически, глядя на реальный мир, он вместо него видит свои ложные постулаты в форме желаемых иллюзий.

Ни о каком ясновидении в этом случае говорить не приходится. Скажу больше, ведь даже когда человек идет к ясновидящему или гадалке, *он в первую очередь хочет получить не правду, а подтверждение своим домыслам и предположениям*. Сияет от счастья, когда слышит то, что хочет услышать. Этим шарлатаны от ясновидения и пользуются. Им остается только поддакивать клиенту, и тому уже хорошо. Не каждый реально готов узнать правду о себе и своих близких. В таком случае намного комфортней для него будет попасть именно к шарлатану, нежели к настоящему видящему. Ведь шарлатан не скажет ничего такого, что заставило бы человека меняться. Причина-то проблемы всегда находится в нас самих. Настоящий видящий может оказаться безжалостным, так как он имеет качество правдивости по отношению к себе и другим людям. А реальная правда всегда бьет по гордыне и эгоизму клиента. Это всегда неприятно и очень противно слышать и чувствовать.

Второе — это очищение. Не столько физическое, сколько душевное. Душевная грязь не дает объективно относиться к людям и происходящему. Эгоистичному человеку всегда хочется истолковать все в свою пользу, защитить личную правоту и извлечь из ситуации выгоду. Это в представлении эгоиста и яв-

ляется победой в Игре. Поэтому он готов пойти на многое, чтобы обеспечить себе такой выигрыш, ведь «победителей не судят». Эгоистически настроенный человек искажает свое восприятие, стараясь увидеть в других людях только плохое — это и дает ему возможность оправдать любое свое поведение. Ложь в этом случае является не целью, а лишь средством достижения личной правоты.

Такой человек, переполненный гневом, завистью, жадностью, обидами, страхами и агрессией к людям, не в состоянии рассмотреть окружающую реальность. Потому что он выстроил вокруг себя свою собственную реальность, в которой он всегда безупречен и прав. Он будет полностью пребывать в своей реальности, поскольку другая реальность его не интересует — в ней он уже не прав и давно потерпел поражение. Только стремление остаться победителем «во что бы то ни стало» и удерживает его в таком состоянии.

Разговор в «духовной тусовке».

Некто цитирует С. Н. Лазарева:

— Святыми становятся те, кому уже грешить нельзя!

Другой говорит:

— А я еще хочу! Я ведь только жить начал, когда медитировать стал.

— Но ведь у тебя все это было уже раньше?

— Но это все было неосознанно. А теперь я хочу осознанно!

Глава 21

Странные люди: про себя практически ничего не знают, а вот про кого-нибудь... Спроси любого: «Как устроено твое тело, где расположены такие-то органы в твоём теле?» Ответит далеко не каждый. Ну, медики не в счет, конечно. Работа у них требует таких знаний. А многие не знают даже, в каком боку у них печень, — не болит, да и ладно. Я хочу про названия и имена

поговорить. Вот вы, читающие эти строки, — знаете, что означает ваше имя? Не многие могут дать полный ответ. А к названиям придираются — это все умеют. Замучили меня вопросами. Что такое Хартум, как это переводится, да на каком языке? Как будто побегут этот язык изучать сразу, как узнают. Болтовня ума это все, я так думаю. А может, и ошибаюсь, не пустое это все вопрошательство, а любознательность. Для любознательных, ищущих расскажу легенду.

Легенда

Земля обетованная была еще прекраснее в то далекое-далекое время. Вся планета была цветущим райским садом. И в те времена природа намного добрее относилась к людям, луга непрерывно цвели, и благоуханье обволакивало поселения людей, проникая в жилища. Маленькие насекомые с крыльями собирали нектар и складывали его в соты. Люди пользовались дарами природы очень разумно. Все деревья приносили прекрасные плоды, которые не портились до следующего урожая. Почти все население планеты было очень миролюбиво и благостно. Полубоги спускались к земным жителям, прельщенные красотой женщин, брали их в жены. И от этих браков рождались необычайно красивые и сильные воины, величественные и наполненные памятью о божественном мире. Они превосходили своих сородичей по могуществу и способностям. Продолжительность их жизни была настолько длиннее, что казалась простым людям бессмертием. И еще они могли напрямую общаться со своими небесными родителями, а в сложных и опасных ситуациях получать их помощь. Простые люди не могли не заметить свое невыгодное положение по сравнению с отпрысками небожителей. И постепенно начали отстраняться от своих удачливых соплеменников. Зависть и в те времена уже понемногу начинала пропитывать человеческие сердца и портить людям жизнь, уменьшая количество счастья. Сыны богов заметно отличались от большинства людей, они не питались той пищей, которой люди поддерживали жизнедеятельность своих тел. Они не ели пло-

ды, приносимые прекрасными деревьями, не пили чудесных напитков, приготовленных самыми прекрасными девами. В те времена пищу готовили самые достойные девушки, чистые и невинные, чтобы все те, кто вкушал пищу, не осквернялись от мыслей, которые бродят в голове у зрелых женщин, познавших мужчин. И когда вкушают чистую пищу, то помыслы у всех остаются чистыми, не искажаются мыслями тех, кто готовил еду. Так вот, сыны богов не вкушали даже такую пищу. Они питались вдохновением. Они вдыхали те тонкие эманации, которые исходили от цветущих садов, они получали пищу, думая о своих небесных отцах, и насыщались этими мыслями. Строение их тела было предназначено именно для такого рода пищи, рот очень маленький и малоприметный, зато нос вытянутый и гибкий. Это давало возможность поворачивать его в сторону понравившегося запаха. Не только людям становилось тяжело находиться в обществе таких совершенных существ, но и этим существам приходилось несладко. Со временем мысли людей стали плохо пахнуть, зависть испортила аромат благодати. А обиды на то, что боги не даруют людям желаемое, наполнили пространство кислятиной. Сынов, произошедших от полубогов, стали называть хартумами, то есть попросту длинноносыми. По решению Большого Совета хартумы покинули привычное место жительства, чтобы не оскверниться и не вводить в грех простых мирных жителей. Они ушли в горы и поселились в пещерах. Там никто не мешал им общаться с небесами. И они все более на-



Рис. 4. Часто встречающееся изображение на тибетских ступах.

полнялись стремлением покинуть эту Землю обетованную и подняться к своим небесным родителям. Поговаривают, что до сих пор в отдаленных районах Гималаев существуют пещеры. И туда нет доступа даже продвинутым в практиках людям. Не выдерживают они чистоты вибраций, которые исходят из пещер. Вроде бы сидят там до сих пор такие странные существа с хоботом вместо носа, полностью погруженные в глубокую медитацию.

Можно и попроще трактовать этот термин, например, как аббревиатуру: ХАРактер-Тело-УМ. То есть работа над качествами характера человека и его умом через тело.

Послесловие-присказка

«Так-то оно так, но не что-либо так и не что-либо как,
а случись чего — вот тебе и пожалуйста!»

Содержание

Книга первая СИСТЕМА

Прелисловие	4
Сказка о поверхностном и внутреннем видении	5
Глава 1. Хартум	6
Глава 2. Монолог	21
Глава 3. Теория зарядов	26
Глава 4. Прощение	31
Глава 5. Информационные каналы	36
Глава 6. Внутренний ритм	40
Глава 7. Энергопластика	46
Глава 8. Протанцовка, практика	49
Глава 9. Ступени	54
Глава 10. Шаблоны	59
Глава 11. Сознание	61
Глава 12. Истоки культуры	67
Глава 13. О влиянии мыслей других людей на сознание	70
Глава 14. Аналогия	70
Глава 15. Падение	74
Глава 16. Путь	75
Глава 17. Вопросы	80
Глава 18. Для чего нужны заповеди?	86
Глава 19. Как устроена Земля?	88
Глава 20. Что делать?	97
Глава 21. Необходимость прощения	103
Глава 22. Техника преодоления зависти	105
Глава 23. Назидание	107
Глава 24. Возлюби врага своего	112

Книга вторая БЕСКОНЕЧНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Часть первая ДОРОГА

Глава 1. Странник	116
Глава 2. Не так все просто	117
Глава 3. Надоевшая история	119
Глава 4. Как противно пробуждаться	125
Глава 5. “Меня сегодня муза посетила...”	127
Глава 6. О снах и прошлых воплощениях	129
Глава 7. О долгах и людях	133
Глава 8. Опять про сны	137
Глава 9. Про встречу, казалось, случайную... ..	139
Глава 10. О сотрудничестве	141

Часть вторая БЕЗУМНЫЕ ЭКСТРАСЕНСЫ

Глава 1. За маской человеческого лица	143
Глава 2. Люди-Лисы	144
Глава 3. Размышления	148
Глава 4. Сила эмоций	153
Глава 5. Заметки	154
Глава 6. Изотопаэдр	158
Глава 7. Словарь	160
Глава 8. О снах.....	163
Глава 9. Слив	167
Глава 10. Помещение	169
Глава 11. Эгоцентричность	172
Глава 12. Кумирство	173
Глава 13. Агрессия.....	177
Глава 14. Инструкция по изготовлению метлы.....	178

Глава 15. О желаниях людей	184
Глава 16. Отношения	185
Глава 17. Записки в ежедневнике	188
Глава 18. Формы и пустота	199
Глава 19. Пустота и свобода	201
Глава 20. Заключение	205
Глава 21	211

«ХАРТУМ» – школа Расширенного Сознания

КРЕДО ШКОЛЫ

К чему приходишь после долгих лет работы над собой и с другими людьми? К тому, что должен быть какой-то общий принцип, на основе которого строится достижение результата. Под результатом мы понимаем реальное изменение состояния человека и качества его жизни. Без этого вряд ли стоит говорить о достоинствах или недостатках предлагаемых людям методов. Критерием может быть только реальный результат, который человек в состоянии почувствовать.

Вот то качество, без которого невозможно достичь действительных изменений — Правдивость. Правдивость не только в отношении к другим людям, но и в первую очередь к себе дорогому.

Люди постоянно лгут сами себе, как правило, даже не замечая этого, считают, что так и должно быть. Начинается все с мелочей, а в итоге полностью запутана жизнь, и нам трудно увидеть выход из этого лабиринта. Не увидеть, не почувствовать, не услышать. Восприятия также подвержены искажениям и блокировкам от воздействия лжи. Стоит ли теперь удивляться тому, что не чувствуют люди, не слышат ни Бога, ни тонкий мир. Как просто человеку в угоду личной выгоде поступиться принципами добра и справедливости. Как просто становится предать, оскорбить и унижить ближнего.

Только через правдивость человек может встать на путь избавления от страданий. Только через правдивость мы можем достичь реальной Свободы.

КОНЦЕПЦИЯ ШКОЛЫ

Мы не заявляем о духовном возрождении или развитии духовности. Слишком размыто сейчас это понятие. Можете Вы сразу сказать, что такое духовность?

Поэтому давайте оставим это на потом, а сначала попробуем разобраться с элементарными понятиями, без которых невозможно достижение самых простых человеческих устремлений.

Всех людей заботит материальное благополучие, здоровье, успех и счастье. Прийти к ним достаточно просто, если знать препятствия, лежащие на пути достижения этих целей. В этом наша концепция близка к идеям господина С. Н. Лазарева.

Первая ступень нашей Школы посвящена проработке негативных эмоций и восстанавливает испорченные отношения человека с миром.

Вторая ступень позволяет очистить привязки и привязанности к тому, что портит и разрушает Вашу жизнь.

Третья ступень открывает возможность восстановить свои восприятия и прикоснуться к невидимой реальности тонкого мира.

Дальнейшее продвижение строится индивидуально для каждого человека.

Все мы прожили не одну сотню жизней, прежде чем оказались на этой планете. Пришло время разобраться, что привело сюда каждого из нас. Какие миссии мы выполняем или должны выполнить, но забыли об этом. В этой работе человеку постепенно становится доступна память прошлых жизней, достигается понимание своей истинной сути как Духовного существа. И, наверное, Вам будет интересно узнать свою личную Игру. И то, в какие Игры Вы играете со своими близкими, родными, любимыми; из каких Игр они пришли в Вашу Жизнь. Играете Вы по их правилам или по собственным, но забыли, что они Ваши.

Возможно, для Вас уже пришло время разобраться и понять, проснуться и открыть глаза на эту глобальную Игру под названием «Жизнь». Разобраться сначала с собой — увидеть личные заблуждения, достать то, что тщательно спрятано за пределами Вашего сознания.

Школа «ХАРТУМ»

Обучение эффективным способам достижения реального внутреннего и внешнего благополучия.

Простые методики избавления от обид и страданий. Приобретение навыков экстрасенсорной работы. Изменение судьбы, выход из тупиковых ситуаций и стрессовых состояний.

Темы занятий

1. Эмоции и чувства.
2. Привязанности. И как отличить их от любви. Прощение.
3. Привязанности по энергетическим центрам.
4. Желания. Как исполняются наши желания и всегда ли это позитивно? Хочу и позволяю, в чем разница (практические упражнения).
5. Одиночество. Одиночество вдвоем. Почему? (совмещение по энергетическим центрам). Как это выглядит в жизни.
6. Семья, гармония и... касты. На самом деле это актуально и сегодня. Что такое «неравный брак».
7. Чакры. Функциональные параметры. Расположение. Структура. Их влияние на здоровье и жизнь в целом. Что такое «раскрытие чакр» (практические занятия).
8. Звучание чакр (практика).
9. Почакровые движения (практика).

10. Физический мир. Астральный мир (мир тонких сущностей). Взаимодействие этих миров. Что из этого получается. Мир мертвых и его влияние на живых. Куда уходит душа, покидая тело.

СЕМИНАРЫ

1. Как восстановить гармонию в семье.

Роль мужчины и женщины в семье. Простые методики восстановления взаимопонимания и уюта. Многих проблем можно избежать при правильном построении отношений с детьми. Как семья обуславливает карьерный и личностный рост.

2. Процесс гармонизации личности на пути к счастью.

Источники страданий человека. Злость, обида, ненависть портят нашу жизнь и отношения с другими людьми. Как простить и освободиться от этих переживаний, которые вы годами носите в своем сердце.

3. Женщина, ее сила и роль в обществе.

Отличие женщины от мужчины. Энергетическая структура женщины, ее особенности и великие возможности, которые ей дала природа. Как увидеть и раскрыть этот дар.

4. Как освободиться от оков ограничений.

Слово «нельзя» мы слышим чуть ли не с рождения. А когда вырастаем и все «можно», проявить эти возможности становится затруднительно. Страх «сказать, позвонить, сделать», удерживает человека в жёстких ограничивающих рамках. Снять эти невидимые оковы поможет практический тренинг этого семинара.

5. Субличности. Кто еще живет в нашем теле?

«Субличности – это отличные от других миниатюрные личности, живущие внутри сознания личности, каждая со своим собственным набором чувств, слов, привычек, верований и манер» – так определяет это явление Вильям Стюарт, специалист по работе с образами и символами в психологическом консультировании. Субличности – это остатки полезных и бесполезных влияний, сохранившихся с тех времен, когда они были нужны для выживания и отвечали потребностям.

Семинар рассчитан для достаточно продвинутой группы. По своей сути это тренинговое упражнение, поэтому участником в нем становится человек, психологически готовый к встрече с противоречивыми тенденциями своего внутреннего мира.

6. Энергопластика — разблокировка в танцах.

Танцем люди издревле пользовались для избавления от заблокированных эмоций, которые в теле становятся болями, а далее болезнями.

Тело человека создано для движения, которое так же естественно и необходимо для жизни, как и дыхание. Как и дыхание, движение дает нам энергию, уравнивает нашу психику, гармонизирует эмоции, исцеляет все недуги. Замотанные бытовыми проблемами или слишком усердно увлекающиеся духовным развитием, мы все более поддерживаем противоречие между внешним покоем и внутренним напряжением.

Мы предлагаем вам насладиться движением, получить радость освобождения в танце. Тело, делая гармоничные движения, приведёт в гармонию эмоции. Гармонизируясь, эмоции приведут в гармонию мысли, вслед за мыслями тело настроится на гармоничный лад. Когда тело сбрасывает напряжение и уходят блоки, начинается рост осознания. Человек приходит к целостности, внутренней гармонии, а следовательно, к здоровью.

7. Касты. Насколько это актуально сегодня.

Энергетическая подоплёка разделения общества на сословия и касты. Наше исходное неравенство и связанные с этим проблемы. Драма «неравный брак» и ее последствия для семьи и духовного роста.

8. Фэн-Шуй. Гармония сердца и дома.

Изучение принципов Фэн-Шуй для обретения счастья и радости в жизни. Стиль подачи материала основан на принципах нескольких школ. Основной акцент делается на «Ци-подход» (интуитивный — основан на понимании энергии и пространства. Личный опыт и практика). Конкретные рекомендации по плану вашей квартиры.

Занятия проводятся индивидуально и в группах

Свои заявки на участие в занятиях Школы Вы можете подавать на адрес: E-mail: **hartum1@yandex.ru**

Укажите свою фамилию и имя, возраст, а также телефон или адрес, по которому мы сможем с Вами связаться.

Елена Панова
Константин Шишкин

**ПРОБУЖДЕНИЕ НА ПЛАНЕТЕ
НЕЗРЯЧЕРОЖДЕННЫХ**

Компьютерная верстка *Шишкин К. В.*
Корректор *Смирнова А.Б.*

Отпечатано в ООО РИЦ “ФЛЕР-1”
Адрес: 350059, г. Краснодар,
ул. Уральская 98/2.
Тел.: (861)274-10-74
Заказ №2434 от 25.07.2007
Тираж 500 экз.